

BIBLIO

Vntor

X

5

168

B

80





פרקי אליהו בכללים

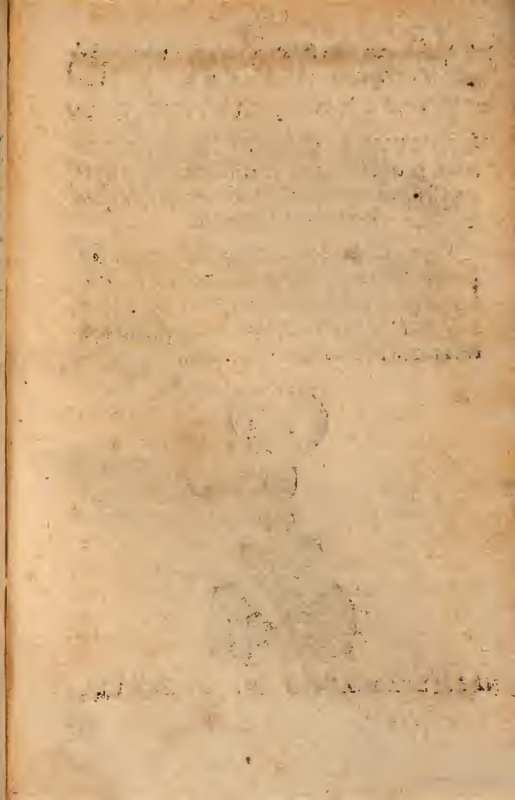
קצרים באותיות ובנקודות ובשאר דברים

CAPITVLA CANTICI, SPECIE,
rum, proprietatum, & officiorum, in qui-
bus scilicet agitur de literis, punctis, & qui-
busdam accentibus Hebraicis.

Opus est incomparabile, & sine quo fe-
liciter Hebraicari nō possis: autore ELIA
LEVITA æditum, & per SEBASTIA-
NUM MVNSTERVVM iam pridem La-
tine iuxta Hebraismum uersum.



BASILEAE ANNO M. D. XXVII.



~~Ioanni Erasmo Frobenio S. D.~~
Ioanni Erasmo Frobenio S. D.



Escio mi Erasmi, an quid hodie
in Hebraismo habeam⁹, quod
post illam יקרוק ליה quā su-
periori anno parenti tuo euul-
gandam parauī, tibiq; & omībus Hebrææ
linguæ operam nauare cupientibus, edi-
scendam cōmendauī, magis ætati tuæ con-
ueniat, quodq; plus frugis tibi afferre pos-
sit, atq; hic libellus, nunq̃ satis laudatus, &
hactenus tantopere à me & alijs studiosis
desideratus, quem Elias Leuites ut artifi-
ciosissimum elementarium pro pueris in-
stituendis scripsit, atque שירים inscripsit.
quippe in quo & metrice & prosaice litera-
rum radicalium & seruiliū, itemq; pun-
ctorum tam uocaliū quàm accentualium
prolationes, lectiones, mutationes, lenita-
tes, grauitates, motiones, quietes, officia,
atq; alia id genus discrimina, proprietates,
& uarietates, quibus eum instructum esse
oportet, q̃ feliciter Hebraicari cupit, adeo
dilucide tractat, ut nemo ea hactenus pro-
fundius attigerit, id quod & ludæi nostra

tes, qui ipsius legerunt scripta, ingenue fa-
tentur. Adiecit & huic Cantico alia tria ca-
pitula, nempe מַיִמִּים in quo omnium no-
minum uarietate in tredecim digessit spe-
cies: הַמָּוֶה in quo potissimum recenset no-
minum differentias, quæ uel in genere, uel in
numero Heteroclitæ inueniunt: שְׁמוֹשִׁים
in quo seruilium literarum officia examus-
sim explicat, eadem scilicet luce hæc, qua
Canticum ipsum absoluens. Destinatus aut
est liber iste nuper ad me è Roma, procu-
ratis scilicet id literis meis, quas Basileæ
ex officina parentis tui Eliæ Iudæo Romam
scripsi, castigatus auctoris manu, ut puto, in
locis mendosis. Misit & Iohannes Eckius,
theologus, & sacræ linguæ studiosus cul-
tor, aliud exemplar, rogans ut opera mea
in Latinam uerteret linguam, quo uel He-
braicari incipientibus etiam usui esse pos-
sit. Ad quod promptum quidem me exhi-
bui, paruiducens etiam quorundam ingra-
titudinem, qui cum nihil in publicum æ-
dant, gloriosum tamen sibi ducunt, si alios
de literarum studiis bene meritos, lacerent
& traducant: cuiusmodi ego quendam no-
ui, qui mauult Munsteri esse calumniator

q̃ pius

EPISTOLA ~~XXXXXXXXXXXX~~

quàm pius interpres & candidus excusa-
tor, publicus conuiciator, q̃ secretus moni-
tor, si quādo lapsus est in Hebraismo, nem-
pe lingua illa extranea, & quæ Latinis au-
ribus hætenus omnino incognita fuit, ut
non mirum sit, si propagatores eius quan-
doq; hallucinari contingat, & à scopo ab-
errare, quousq; altiores inter Christianos
hæc ipsa lingua radices figat. Tu itaq; Era-
smi, qui hæc floridam tuam ætatem, quam
iam habes, ferè studio Latinæ Græcæq; lin-
guarum superasti, adniti uelis, ut eandem
& Hebraismi peritia exornes illustresque,
memor quàm difficile liceat & libeat ea in
prouectiori ætate cōparare, quæ in iuuen-
tute quasi data opera negleximus: & rur-
sus quàm difficile eorū obliuiscamur, quæ
in pueritia imbibimus. Vale. Heidel-
bergæ Mense Octobri. Anno salutis Mil-
lesimo, Quingentesimo, Vigesimo sexto.

PRAEFATIO

in Canticum Eliæ.



Vanq̃ ex institutionibus Gram-
maticis, quas in Hebræam lin-
guam ante triennium utcunque
scripsi, disci possit ars uersifican-
di Hebræorum, qua nonnihil opus habe-
mus in hoc **חשירי** capitulo: tamen cum
libellus ipse non omnibus fortasse in ma-
nus uenerit, aut etiam placuerit, quod ex
Hebræorum **חמיר קרקים** penetralibus nō
usquequaq; prodierit, uisum fuit in rem le-
ctoris esse, si in huius libelli uestibulo suc-
cinctam facerem de hac ipsa uersificandi
arte mentionem. Alioquin quis suppedita-
bit simplici lectori, & in Hebraismo non-
dum exercitato, quorundam uocabulorū
intellectum, quibus in metris componen-
dis Hebrei peculiariter abuti solent. No-
randum igitur quod Hebræi in metris &
rhythmis componendis, sex potissimum
utuntur uocabulis, nempe his: **חנועה יתר**
מורבבת רלה סגור בית Primum, uideli-
cet **חנועה** significat motum seu syllabam,
quæ constat ex litera uel literis & puncto
uocali

PRAEFATIO MVNSTERI.

uocali. Inter puncta autem uocalia, scheua non computatur, non obstante quod aliquando ex se, uel causa metri; mobile fiat. Constituire tamen potest syllabam breuem, sed quæ non pro תנועה reputatur.

Secundum est יתר quod constat ex scheua mobili & uno motu: ut לְךָ tibi, dissyllabum, sed prima breui. Tertium מורכבת

compositum, quod scilicet constat ex יתר & תנועה ut est מַלְכֵי־reges. Vbi notandum quod Vau à capite seruiens, ferè semper facit lathed seu lambum cum sequen-

te syllaba, etiã si more suo ante בוֹמֶת punctetur cum sureck. Exempla plurima tibi suppeditabit hic Eliæ libellus. Quartum est זֶלֶת Quo significatur prima rhythmici

pars, siue primum rhythmici metrum.

Quintum סָגוֹר Et est alia pars rhythmici, siue secundũ metrum. Sextum בֵּית Com-

plectens scilicet utrunq; uersum, tam זֶלֶת quàm סָגוֹר etiam si illa duo metra nõ sint iuxta rhythmum disposita: ut in Cantico

nono, quædam metra sunt rhythmice ordinata, alia aut non. Primum metrum definit in im tam in sagor q̃ in daleth. Secundum uero & tertium in sagor t̃m finit in im.

IN CANTICA ELIAE.

GENERA CARMINVM.

Primum uocatur פסוק & est carmen quod minus habet quàm decem בתים

Secundum uocatur שירה quod scilicet habet decem בתים uel etiam plura.

Tertium פשוט שיר carmen simplex, qd nullum habet scheua mobile, sed omnes dictiones constant magnis syllabis.

Quartum שיר מורכב carmen compositum, in quo scilicet scheua mobile inuenitur

Quintum שיר קשור carmen ligatum, in quo litera rhythmica non uenit, nisi in cuiuslibet בית fine.

Sextum שיר חרוזי carmen rhythmicum, in quo rhythmus ponitur in fine cuiuslibet גלית siue metri.

Septimum שיר מתחלק carmen intercisum, quod multas scilicet habet pausas, & in qualibet pausa est rhythmus. Et nota quod rhythmus fiunt in fine aliquando simplici litera, quandoq; duplici, & aliquando triplici: & tunc carmina quoque alia & alia sortiuntur nomina. Cæterum in cantico primo habes carmen ligatum, in quo scilicet quodlibet sagor in anm definit. In cantico secundo habes Schir baharuzi, in quo tam dalet h q sagor in oth finiūt, &c.

Genera

PRAEFATIO ~~DOMINICANA~~

GENERALIUM METRORUM.

Secūdum uariam lathed & syllabarum ordinationem, Hebraei alia & alia constituunt metrorum genera. Primum genus est simplex, in quo nullum scilicet ponitur scheua mobile. Secundum est compositum ex ית & quatuor motibus seu syllabis. Tertium constat ex ית & quatuor motibus, & ex ית atq; duobus motibus.

Quartum componitur ex ית & duobus motibus, ex lathed & duobus motibus, & item ex lathed & una syllaba, &c. Ex his alia genera, quibus Elias utitur, facile dignosces.

אמור אליהו בן אשר חלוי האשבנזי

בבר ביארתי בספר הבחור עקרי דת ה
הפעלים והשמות השלמים ושאינם ש
שלמים ונקודתם וקריאתם והשתנותם
ולא נפל דבר מכל הדבר הטוב אשר י
יעותי לדבר בס' הכל בא ביד ה' הטובה
עלי : ובהיות כי בחרת מ'
מקומות מחספס החוא קראתי בשם פ
פרק שירה ופרק המינים ופרק המדות
ופרק השמושים ויערתי לבאר בהם ק
קצת הדברים הסתומים בספר החוא ב
בי היה ברעתי להבר ארבעה פרקים ה
חללו בסות הספר ולא חספיק לי הזמן
לחשלימם בעת אחיא : לבן באתי ע
עתה לחברם פה ולעשות מהם חבור ב
בפני עצמן מעט חכמות ורב האיכות :
ובאשר חלקתי ספר הבחור לארבעה מ
מאמרים



DICIT ELIAS FILIVS
 Afer Leuites Germanus:
 Iam declaravi in libro ele-
 cto fundamenta legis uerbo-
 rum & nominum, tam perfe-
 ctorum quàm imperfectorum, punctatio-
 nemq; eorum & lectionē & uariationem:
 nec cecidit uerbū ullum ab omni re bona,
 de qua contestatus sum me locuturum in
 eis. Omnia in effectum uenerūt adiuuan-
 te me manu domini larga. Porro quia in li-
 bro isto multas tractamus materias, idcir-
 co appellauī eum titulo huiusmodi: Capi-
 tulum Cantici, & Capitulum specierum,
 & capitulum proprietatum, et Capitulum
 ministeriorum. Contestatus sum præterea
 me explicaturum in eis res quasdam occul-
 tas, idq; in memorato libro: nam intentio
 erat; hæc quatuor capitula subiicere calci
 eius, sed destituit me tempus, ut non licue-
 rit ea complere satis opportune. Venio igi-
 tur nunc ut ædam & faciam de eis librum
 proprium, & per se, paruū quidem mo-
 le, sed magnum qualitate. Et quemadmo-
 dum distinxī librum electum in quatuor
 orationes

מאמרים וכל מאמר ל"ג עקרים כן א
אחלק החבור הקטון חזה לארבעה פרקי
ובל פרק ל"ג ענינים מתחלפים עד שי
שיעלה מספרם לחמשי' ושנים במספר
העקרים של ספר הבחור אשר נחתים
סימנם אליהו ; והיה ענין פרק ש
שירה לבאר בורני האותיות והנקודות
כולם וקצת דיני הטעמים המפסיקים
ושאינם מפסיקים ; ואחלקהו ל"ג
שירים שקולים לסבה אשר תדע אחר
כך בהקרמתו ; וענין פרק המינים
לבאר בו כמה הם מיני השמות הב
הנמצאים בלשון הקודש ומצאתים יג
ואבאר כל מין ומין באר היטב ; וע
וענין פרק המדות לבאר בו כמה מדות
יש בשמות כי יש מהם שיבואו לשון ז
זכר בלבד ויש בלשון נקבה לבד ויש ב
בלשון יחיד ויש בלשון רבים ויש ש
שיבואו ליחיד בלשון זכר ולרבים ב
בלשון נקבה ויש לחפר ובאופן חזה מ
מצאתי בחן יג מדות ואבאר כל מדת ו
ומדות

PRAEFATIO AVTORIS

orationes, & rursus quamlibet orationem
 in tredecim fundamēta : ita diuidam librū
 istum paruum in quatuor cap. & unum/
 quodq; cap. in tredecim diuersas materias,
 quousq; numerus eorum ascendat ad 52.
 iuxta numerū fundamētorum libri electi,
 quorum signū posui Elijahū. Argumētum
 autem Capituli cantici est, quod in eo ex-
 plicabuntur omniū literarum iudicia atq;
 pūctorum, sed & iudicia quādam accen-
 tuū pausantiū & nō pausantiū : diuidamq;
 ipsum in 13. ligata metra seu mensurata can-
 tica, cuius rationē discēs paulo post in sua
 præfatione. Argumentū cap. specierum
 est, quod in eo explicabo numerū specierū
 nominum, quæ in lingua sacra deprehēdi
 possunt. Et ego quidē inueni 13. quæ sigilla-
 tim & bene declarabo. Argumentū cap.
 proprietatū est, quod in eo ostēdam quot
 sint nominū proprietates. Nam sunt quæ
 tantū ueniūt in mas. gen. & rursus alia quæ
 tantū in fœm. Item sunt quæ solum habent
 sing. numerū, & alia quæ tantū pluralem.
 Rursus quædam habent singularem mas.
 & pluralem fœmin., & e contra: & hoc mo-
 do inueni 13. proprietates, quas sigillatim
 & clare

וְמוֹדָה בְּאֵר הַיֵּטֶב : וְעֵינֵי פֶרֶק הַשֵּׁנִי
 חֲשׂוֹשִׁים לְבֵּאֵר בּוֹ דִּינֵי שֶׁבַע הָאוֹתִיּוֹת
 חֲמִשָּׁמֶשֶׁת בְּרֹאשׁ הַשְּׁמוֹת וְסִימָנָם מ
 מִשֶּׁה וְכָלֵב וּמִצְאָתִי שְׁמוֹשׁ גַּם בֶּן
 בִּיג אֹפְנֵי הַשְּׁמוֹשׁ וְאֲבֵאֵר כָּל שְׁמוֹשׁ ו
 וְשְׁמוֹשׁ בְּאֵר הַיֵּטֶב :

וּמַחֲשֵׁם אֲשֶׁר לוֹ נִחְבְּנוּ עֲלִילוֹת
 אֲשָׁל שְׁיֹרְרֵי יוֹשֵׁר הַמְּסִילוֹת
 וַיִּחַי עֲמָרִי כִּחַל וּכְלֹת

הַקְדָּמַת פֶּרֶק שִׁירָה

אָמַר אֵלֵינוּ הַמַּחְבֵּר מֵאֵז בָּאתִי ל
 לְרַבֵּר בְּרִקְדּוֹק לְשׁוֹנְנוֹ חֶק
 הַקְדּוּשָׁה הִיא הָאֵבֶן הָרִאשִׁית לְשֵׁאֵר ה
 הַלְשׁוֹנוֹת כּוֹלֵם וְהָאוֹתִיּוֹת הֵן סוֹלֵם לַע
 לַעֲלוֹת אֶל מוֹרֵכְתָהּ כִּי מֵהֶם מִחֲצִבְתָּהּ
 וְהַתְנוּעוֹת וְהַנְקוּדוֹת הֵן הֵן הִיתְרוֹת אֲשֶׁר
 אֲשֶׁר הַסּוֹלֵם מְשַׁלֵּיבוֹת בּוֹ נַעֲשׂוּ הַחִיבוֹל
 מֵאוֹתִיּוֹת וּנְנוּעוֹת וְצוּרוֹתֵיהֶן יִרְעוֹת וְנ
 וְנִקְרְאוּ

PRAEFATIO AVTORIS

atus & clare declarabo. Argumentum capit-
erio/ seruitiorum est, quod in eo explicabuntur
iudicia septem literarum famulātium à ca-
pite nomínium, quorum signum est, Mose
uekaleb: & horum ministerium inueni e-
tiam consistere in 13. formis, quæ tibi sigil-
latim & bene à me explicabuntur.

Et à deo, cui parantur conatus,

Petam quod doceat me rectitudinem semitarum.

Et sit mecum à principio usq; in finem.

PRAEFATIO IN CAP. CANTICI.



Incipit Elias autor: Ex tunc ueni-
ut loquar in grammatica lin-
guæ nostræ sanctæ. Ipsa enim
est ut lapis summus respectu
omnium aliarū linguarum.

Porro literæ sunt scala, quibus ascenditur
ad currum eius, nam ex eis est sculptura
eius: & motiones puncta q; sunt clauī qui
incastrant scalam ipsam. In hunc igitur
modum sunt dictiones ex literis & uocali-
bus. Cæterum literarum figuræ sunt notæ,
constantq;

חקרמת פרק שירה

ונקראות בשם וחנוני אפרשם ואתן כם ב
בללים טובים ומועילים באותיות למ
למחלקותם ולחמש מוצאתם ואבאר ב
בבללם הנקודות כולם הגרולות והקטנות
ורתיחם שונות ובבלל זה יבואר דין חד
חדגש המפואר ובחזק ובקל אתן לך מ
משקל ודין השוא אציע ודרכיו אוריע
ובמה גרול בחר ונוער גם בחר ואנה ה
הוא ישוט מודבב או פשוט גם אתן לפ
לפעמים בללים בטעמים ואוריעך דר
דרבים במשדחים ובמלבים ולכל אלה
הדברים ער הנה נזכרים פרק אחבירה ש
שמו פרק שירה בי אשים בו דברי וב
ובללי מאמדי כולם כלולים בשירים ש
שקולים מזהב נחמדים למשור לב הת
התלמידים ולהרגילם בפיחם וישוררו ב
בהם בשבתם בביתם ובדרך בלבתם וי
ויזכרו כללם כל ימיהם לעולם ושלש ע
עשרה שירות נעימי זמירות באמרי ש
שפר אבתוב בספר וכל רבר מגירות ב
במדאח ולא בחירות עשויות במשפטן
וזתו פרטן:

constātq; nominibus suis. Id ego agam, q; sepabo literas ipsas, dans regulas optimas & utiles iuxta earū diuisiones & quintuplīcem prolationē. Simili modo explanabo per regulas ipsa puncta maiora et minora, unā cū uarijs eorū legibus, inter quæ & dages ipsum eleganter uenit explicandū, & siue sit durū siue lene, dabo tibi pondus. Ponam p̄terea & ipsius scheua iudiciū, & indicabo uias suas, quando scilicet uis sua sit magna, quādo sit mobile aut quiescens, & quomodo extendat, cōponat, aut simplex maneat. Dabo etiā nōnunq; regulas de accentib⁹, & docebo te modos eorū q; sunt in ministris & regib⁹. De his, inq; huc usq; memoratis ædā cap. unū. cui⁹ nomen sit Cap. cant. Nā ponā in eo uerba & reglās oīm ferē p̄cipuarū orationū, p̄ cant. ponderata, desiderabilia qdē auro, ad attrahendū cordis discipulorū, & ut assuefaciant os suū ad canendū ea, siue domū inhabitēt, siue p̄ uiam ambulēt, meminerintq; regularū oībus diebus suis usq; in æternū. Proin 13. hæc elegātia musicalia cant. scribā cū pulchris uerbis in librū, unā cū omni eo qd' amœnū et grātū esse pōt, ordinata qdē iuxta iudiciū suū, sed citra ænigmata, & iste est index eorū.

פרק שירה

השיר הראשון במספר האותיות וחלוקתם
 לשרש ולשמוש ולחמש הוצאתם :
 השיר השני בריני עשר הנקודות הנברלו
 חמש מחזן קטנות וחמש גדולות :
 השיר הג' בריני אותיות 'אוי הנקראו אמות
 לפעמים נראות ופעמים נעלמות :
 השיר הרביעי בריני אותיות י"ח הוא בא
 כאשר בג' כפ"ר יהיה רעחו :
 השיר החמישי בריני חרגש סימן יפה
 החזק הוא אם רפה :
 השיר השישי בריני השוא ונקודתו וחל
 נקרא משרת ומח היא עבודתו :
 השיר השביעי בביאור השוא במח עניני
 ואין הוא נוטה בקריאתו לשלש פנים :
 השיר השמיני בקריאת השוא סימן צח
 לרעת מחי הוא נע או נח :
 השיר הט' בריני אותיות אח"ע המבלבלים
 נקראים ויש להם שלשה שונאים :
 השיר ה"ב בביאור אותיות אח"ע מיוחדות
 לחטופין שהם - או - או - עם שוא צ
 השיר ה"א בחטף קמץ רינים (צרופין :
 ואנך

CAP. CANTICI.

Canticum primū: de numero literarum & diuisione earum in radicales, seruiles, & quinque earum prolationes.

Cant. 2. de iudicijs decē punctorū distinctiorū, quorū 5. sunt parua, & 5. magna.

Cant. 3. de iudicijs literarum יראי quas matres uocant, quæ aliquando apparent, & aliquando occultantur.

Cant. 4. de iudicijs literarum יהוא quando scilicet approximant literis בגרבפה

Cant. 5. de iudicijs dages, quod est signum pulchrum, an scilicet sit forte uel lenē.

Cant. 6. de iudicijs scheua & punctatione ei⁹: quare uocet seruile, & qd' seruitiū ei⁹.

Cant. 7. declarat officia ipsi⁹ scheua et quomodo declinet in lectiōe sua ad 3. form.

Cant. 8. de lectione ipsius scheua, signum candidum, ad sciendum quando moueatur uel quiescat.

Cant. 9. de iudicijs literarū תעא quas cōfusiūas uocāt, habētq; triplicē uarietate.

Cant. 10. de explicatione literarum תעא ut appropriatæ sunt ad hatephim, quæ scilicet sunt Kamez uel patha uel sagol, mixta cum scheua.

Canticum 11. de iudicijs hateph Kamez, b 2 quomodo

פרק שירה

ואין הוא נחלק לשני מינים :
 חשיר חיב בחטת סגול וחטת פתח
 ועבודתם ומקומותם למושבותם :
 חשיר חיג לר שער אפתח
 בחברל שבין חטת סגול וחטת פתח :
 סליקו חסימנים :

חשיר הראשון באותיות נחלקותם

נחמש תוצאותם ומורכב מ
 משהי תנועות ויתר ושהי תנועות ויתר
 וג תנועות אך בשאר חבתי זולת הראשון
 ובא יתר במקום תנועה בכות חרלת :

אשא	לבבי בא	אלי בבים
אל אל	אשר חסרו	בחשמים :
לי י	עזור ביום	וירי י - חזיק
יחמוך	ימיני י	אמיץ מתנים :
נורה	לעברו ל	עשות ספר אשר
יחיה	בסור דקרוק	מאור עינים :
חלון	ורין גסור	ואותיות ומש-
בטם	לאור אוציה	בצחרים :
ובבן	שלש עשרה	זמירות א - ענה

יחיה

CAP. CANTICI.

quomodo diuidatur in duas species.

Cant. 12. de hateph sægol & hateph patha:
item de seruitio eorū, & in quibus locis
ponantur.

Cant. 13. In hoc aperiam tibi ianuam: ut di
scrimen habeas inter hateph sægol & ha
teph patha.

Finis indicis.



Anticum seu carmen primū
est de literis & diuisione atq;
prolatione earum: & compo
nitur seu constat duobus mo
tibus & iambo, item duobus
motibus & iambo, atq; tribus motibus.

Porro in omnibus metris præter quàm in
primo uenit Iambus loco motus in fine
primi hemistichij.

Leuabo cor meum nunc ad manus

Ad deum cuius misericordia in cœlis.

Iuuat me iuxta diem & manum meam roboret.

Sustentet dexteram meam, fortificetq; lumbos.

Doceat seruum suum facere librum, qui

Sit de secreto grammaticæ lux oculorum.

Vsum & iudicium punctationis & literarum,

Iudiciumq; earum in lucem proferam ut meridiem.

Et sic tredecim cantica resonabo.

b

3

פרק שירה

יחיו לזכרון בלוחותים :
 "חוסר לשון קודש באותיות אשר
 עולים לסך עשרם ועוד לשנים
 "לחם חמשה אך כפולס נק- ראו
 סימן מנצפך בא בירפתיים :
 "ורחב פאת עמקן לארפון ג- חפך
 לעשות בתי קודש יפה אפים :
 פירוש : זהו רעה הראבע בי לא חוסרו
 האותיות הכפולות שהם מנצפך רק ל
 לשים אותם בסופי התיבות ליפות חב
 הפתיכה בי מוח שבעומק שב לאורך פות
 כר מס נן פת צץ :
 "יח- לקו בלם לתוצאות וחס
 בחמש מקומות עז- כרים בנתיים :
 "אהעח נתיב גרון וניב גובק לחך
 מוצא זסשרץ לבין שנים :
 "שביל לרטלגה בראש לשון וחיר
 בומת לבר בפת ופשפתיים :
 "בלם פאחר נח- לקו נ- חיו
 שורש וגם שמוש ברא פעמים :
 כל זה מבואר בפירוש ברא פעמים ואמת
 שורש

Erunt in memoriam in tabulis
 Fundatur lingua sanctitatis in literis, quæ
 Ascendunt ad numerum 20. & adhuc in duo.
 Quarum quinque tantum duplicatae uocantur.
 Signum mnazpach uenit in extremitatibus.
 Latitudoq; angulus & profundum earum uertitur in
 longitudinem suam.
 Quo fiat scriptura sancta pulchra aspectu.

EXPOSITIO.

Hæc est opinio sapientissimi Rabi A/
 braham filij Ezra, quod non inclu/
 dantur (alphabeto) literæ reduplicatae, ui/
 delicet mnazpah, nisi ad ponendum eas in
 finibus dictionum pro decore scripturæ.
 Nam id quod est contractum, extenditur
 in longum, taliter scilicet מנצפח.
 Diuiduntur omnes in prolationes, & sunt
 In quinque locis, per quorum medium transeunt
 Ahach uia gutturis, & prolatio gichak palati.
 Proferuntur zefascharaz inter dentes
 Semita datlanath est in principio lingue & palati.
 Bumaph solum per os & labia.
 Omnes equaliter diuiduntur, & erunt
 Radicales atq; scruiiles undecim utrinque.
 Totum istud clarum est. Porro glossa huius,
 Undecim utrinque, est, quod undecim ex eis
 b 4 sunt

פרק שירה

שָׁרַשׁ וְיָא מִהֶן שֶׁמֶשׁ בְּאֶשֶׁר חֵלֶךְ וּמִבְּאֵר׃
 "בְּכַתֵּב שְׁמוֹ אֵל יֵה לְשִׁמוֹשׁ ג' - הָיָה
 אֶלְבֶּשׁ בְּרֹאשׁ וּשְׂאֵר בְּפִאוֹתָיִם׃
 "זַעַת קִצֵּר חֶסֶד וְגַט לְמִשׁוֹ - רָשִׁים
 עוֹד יֵשׁ חֲלוּקוֹת בָּם לְבַר חֲשֵׁתִים׃
 "יִחוּא בְּנֵי נוֹחַ וּרְפִיּוֹת אַח - רָעָה
 וּבְגָר בְּפֶת חֶסֶל - קָחוּ בְּכָלִים׃
 "חֹזֶק בְּלִי רַפִּי טַס־שֶׁקֶץ נוֹ - זָלוּם
 אֲשִׁיר בְּכָל אֱלֹהִים בְּבִמְצֻלָתִים׃
 פִּירוּשׁ׃ בְּפִאוֹתָיִם בְּשֵׁתִי פִאוֹת בִּי א
 אֶלְבֶּשׁ לֹא יִשְׁמָשׁוּ רֶק בְּרֹאשׁ אֲבָל שְׂאֵר
 הָאוֹתִיּוֹת יִשְׁמָשׁוּ בְּרֹאשׁ וּבִסּוֹת׃ וְפִי ל
 לְבַר חֲשֵׁתִים וְלֹא זוּלָת מִת שֶׁנִּחְלָקוּ לַח
 לְחֶמֶשׁ מוֹצְאוֹת וּלְשָׁרֵשׁ וּשְׁמוֹשׁ עוֹד ב
 גִּחְלָקוֹ לְשְׂאֵר חֲלוּקוֹת בְּגִת יֵהוּא חֲמִיּוֹתָיו
 לְבָחוֹת בְּמוֹ שִׁיתִּבְאֵר בְּשִׁיר שְׁלִישִׁי וְא
 וְאַחֲרָהּ מִיּוֹחֲדוֹת לְרְפִיּוֹנוֹת וְלֹא יֵשׁ
 יִקְבְּלוּ רִגֵּשׁ וְחֶסֶת תְּמִיר רְפִים אֲעִפִּי שְׂאִין
 עֲלֵיהֶם רְפִי וּבְגָר בְּפֶת יִקְבְּלוּ חֲדָשׁ וְח
 וְרַפִּי וְטַס־שֶׁקֶץ נוֹזָלִים יִקְבְּלוּ רִגֵּשׁ אֲבָל לֹא
 קָרָפִי וְכָל תְּחִלּוֹתָיו הָאֱלֹהִים אֲבָר בְּשִׁירוֹת
 חֲבָאוֹת׃

sunt radicales, & undecim seruiles, ut sequitur & declaratur.

Scribitur nomen eius deus dominus, ad officium erit.

Aelbas in capite & reliquæ in extremitatibus

Furor, breuis pietate, & repudium in radices.

Sunt adhuc diuisiones de eis tantum duæ.

Iehu filij quietis, & lenitas frater maliciæ.

Begad kephath uero, ipsæ capiunt utrunq;

Fortis & non lenis tefaschkaz nozlim.

Cantabo de omnibus his iuxta inferiora.

G L O S S A.

IN extremitatibus, in duobus scilicet angulis. Nam ælbas ministrat tantum in capite: aliæ autem literæ ministrant in capite & calce. Item expositio huius, Tantum duæ, uolo dicere: Præter id quod distinguuntur in quinque prolationes, & in radicales atque seruiles, adhuc distinguuntur in alias diuisiones, nempe lehu, quæ quieti addicuntur, ut declarabitur in canticis tertio: & Ahreah appropriatur lenitati, hoc est, non recipiunt dages sed perpetuo raphantur, tamen raphæ eis non imponatur. Porro begad Kephath, accipiunt dages & raphe: & tefaschkaz nozlim accipiunt dages, sed non raphe. Declarabo proinde omnes diuisiones istas in canticis sequentibus.

פרק שירה

השיר השני בביאור הנקודות הדי
אשר חמש מן גדולות וזה

מחן קטנות: והוא שיר מרובע ופשוט:

אשירה בא שיר נבכרות

באר הטב ובלי חירות:

ואבאר ע שר הנקודות

אין נחלקו לשתי ירות:

חמש מחן אנשי מדות

חמש מחן בגמדות:

חמש הגדולות לות התמירות

אלי יה הוא טוב מגירות:

יהוא אחרי חן מתמירות

נחים גסת רים נוסרות:

ומרגש חן נפרדות

רק אם בט עם חן עומדות:

ובעת חם לש וא נצמירות

אותו מני עות ומנדות:

כל זה במעט מבואר. ופירוש אנשי מדות

הנועות גדולות: וגמירות פירוש הנועות

קטנות מן וגמרים בגמירות וסימן זה

הנועות הגדול אלי יה הוא טוב ותמיר

אתה

CAP. CANTICI.



Secundum canticum: de explicacione decem punctorū, quorū quinq; sunt magna, et quinq; parua. Est autem carmen quadratum & simplex.

Cantabo nunc canticum rerum magnificarum,
Explicando bene & absq; enigmate.

Explicabo autem decem puncta,
Quomodo diuidantur in duas partes.

Quinq; ex eis uiri personati,

Quinq; alia quasi pigmæi.

Quinq; magna desiderabiliora,

Deus meus, dominus ipse bonus, annunciant

Iehu post ea semper existunt

Quiescentia, absconduntur posita.

Et à dages sunt seiuncta,

Nisi dum stant cum accentu.

Et in tempore quo iuxta schieua figuntur,

Ipsū mobile reddunt atq; commouent.

G L O S S A.

Totum istud ferè clarum est. Explicatio: Viri personati, motiones seu uocalia magna. Et pigmæi, intellige motiões paruas: Vnde: Et pigmæi in turribus tuis. Ezech. 27. Porro signum uocalium magnorum est: Eli ia hu tob. Et semper

ברק שירה

אחת מאותיות אהוי נחות ונסתרות א
אחריהן לבס חס נפרדות מהרגש רק אם
טעם התיבה עומר תחת התנועה גרלה
במו למה ימה ורומיחן. וכן מניעות ה
חשוא רוצח לומר חשוא שאחר תנועה ג
גרלה הוא נע לעולם :

” המש בנות חן מולידות

בטרי— קן נקרות :

” וקטנות לג— רולות עוברות

חן חפוכן עם כל אורות :

” אחריהן ב— גש מבבירות

או לשוא נח חן מורידות :

” אך אם בט— עם גלפרות

רבות אחרי— חן נאגרות :

בירוש : המש חתק אשר סימנס נט

בטריקן חן בנות לגולות ומשרחות ל

לחן פי במקומות אשר לא יוכל לבא ת

הג בסבת רגש או שוא נח חצריך לבא

שם או יבא התנוע קטנה ונחו עבודתן :

והם החפוכ בכל דבר מהתנועות גר

גרולות פי תמיד אחריהן רגש או שוא נ

נח חוד

CAP. CANTICI.

una ex literis æheui quiescit et absconditur post ea. Hinc est quod non admittunt dages, nisi quum accentus dictionis ponitur sub uocali magno: ut quare, occidens, & similia. Faciunt præterea scheua mobile, hoc est, scheua illud quod sequitur uocale magnum, est perpetuo mobile.

Quinq; filias sunt generantes.

Natæroijkun ipse punctantur.

Et parua maioribus sunt ministrantia,

Contrariumq; sunt (tenentia) in omni causa.

Nam sequentes se (literas) cum dages grauant,

Vel ad scheua quiescens astringunt.

Nisi cum accentu sint capta,

Tunc raphatæ post se colliguntur.

G L O S S A.

QUINQ; uocalia parua habent pro signo, natæroijkun, suntq; maiorum filia & subseruiunt eis. Nam in locis ubi uocale magnum nequit poni, ut puta, ubi dages aut scheua quiescens necesse est uenire, illic uocale paruum substituitur: & hoc est eorum ministerium.

Sunt igitur uocalia parua in omni re & negotio contraria uocalibus magnis, quod semper ea sequatur aut dages aut scheua quiescens

פרק שירה

נח חוץ אם בטעם הן נלפרות ול שח
 שחטעם תחת חתק או יבא הרפי אח
 אחריהן כמו ויבן וימח גבר בית ודומיהן
 לפי שחן מלעיל יבא אחריהן הרפי :

” עם יחוא א— גם מתיחרות
 אך בסגול בכלל מורדות :
 ” יש בפעולים ויו נפקדות
 גם נחי ע— יז בעתירות :
 ” במקום שורק שלש נקדות
 ולמסורת יש במ סורות :

פירוש : לא יבאו אותיות יחוא אחר
 חתנועות הקטנות חוץ עם הסגול הן מ
 מורדות בכלל זה כי יבאו אחריהן לרוב ב
 כמו רבריר רבריה וכן אגלה יגלה :
 וכן יש פעולים שתפקד מהן חנוי כמו
 פקדים שלפה וכן בעתידין מנחי העין
 כמו ויקמו וישבו בכולם בא הרפי אחר
 חתנועה קטנה שלא כרין ויש בהן סו
 סורות לבעלי חמסורת למח יבאו בן ו
 ואין למפקד בהן עסק :

חשיר

CAP. CANTICI.

quiescens, nisi dum accentu capiuntur, uolo dicere, quando accentus est sub motione parua, tunc literæ sequentes sunt lenes: Exemplum: Et ædificauit: & deleuit: uir: domus, et similia. Ideo enim quod habent accentum millel, uenit post ea lenitas.

Cum lehu non ipsa uniuntur,

Nisi cum sægol regulam prætergrediuntur.

In paul quoq; dum Vau priuantur,

Et in futuris quiescentium in ain.

Loco surec Kybuz habent,

Quorum mysteria in masoreth tractantur.

EXPOSITIO.

Non ueniunt literæ lehu post uocalia parua, nisi ꝑ cum sægol regulam istam præuaricant. Nam sæpe ueniunt post ipsum hoc modo: Verba tua: uerba eius. Sic quoq; reuelabo, reuelabit. Itē in paul, dū ipsum puatur lra uau: ut uisitati, extracta. Sic in futuris quiescentiū in ain: ut, & surrexerunt, & reuersi sunt: In quib⁹ omib⁹ uenit raphe seu lenitas post motionē paruā, præter consuetudinē. Habent etiam magistri traditionis quædam mysteria quare sic ueniant: uerū nihil negocij de his est grammatico.

Tertium

פרק שירה

השיר השלישי בדיני אותיות אֵלֵי
תִּקְרָאוּת אוֹתִיּוֹת הַנְּשִׁימָה :

וְהוּא שִׁיר מוֹרָבּ מִשְׁתִּי תְנוּעוֹת וְיִתְרֵי
וְשְׁתֵּי תְנוּעוֹת וְשְׁתֵּי תְנוּעוֹת וְיִתְרֵי וְשְׁתֵּי
תְנוּעוֹת עִם בִּי אֲשֶׁמְרָה שֶׁבֶת :

” מִזְמוֹר לְאַלְיָהוּ עַל עֲלָמוֹת חוֹסֵר
עָלִי אֵלֵי הֶגֶץ — עֲלָמוֹת :

” לָחֵן מִקְרָא אוֹתִיּוֹת נְשִׁימָה חֶמֶת
אֵלֵי רְבוֹר רוֹמוֹ לְאֲמוֹת :

” זֹכֹנוֹת אֵלֵי חֶמֶשׁ קוֹלוֹ גְּרִלּוֹת בַּעַת
אֲשֶׁר חֶמֶת בַּחוֹת וְרוֹמוֹת :

” אֵלֵת חֵלָא תוֹרָה קִמֵּץ וְאֵבֶן בְּלִבֵּר
בְּשֶׁרֶשִׁיּוֹת אֵךְ לֹא בְאֲמוֹת :

” גַּם עַת אֲשֶׁר תִּבְאֵר חֵלּוֹת לְחֵא נִיר בַּסּוֹת
וּבְאֲמִצֵּעַ פְּעָלִים וְשִׁמוֹת :

פִּירוּשׁ : עַל עֲלָמוֹת חֶס אוֹתִיּוֹת אֵלֵי ב
בִּי רֶרֶפֶס לָנוֹחַ וּלְחֶתְעֵלֶם בְּאֲמִצֵּעַ חֶמֶ
חֶמֶלּוֹת וּבִסּוֹפֶן וְלֹא תוֹצִיאֵם בְּאַחַת מֵה
מִמוֹצְאוֹת רֶק בְּנְשִׁימָה וּבְעַל סֶפֶר יִצִּירָה
קָרָא לָחֵן אֲמוֹת הֶרְבוֹר בִּי לֹא תוֹבֵל לְבִטָּא
אַחַת מִחֶמֶשׁ חֶק אִם לֹא שִׁיחִיו שֵׁם אַחַת
מֵאוֹתִיּוֹת

CAP. CANTICI.



Tertium Canticum tractat de iudicijs literarũ æui, quas uocant literas flatus: & constat carmen ipsum duobus motibus & iambo, duobus moti-

bus, & iterum duobus motibus & iambo, & duobus motibus, iuxta pondus: Quoniam custodiam sabbatum, & c.

Canticum Eliæ super abscondite positas,

Super æui inquam absconsas.

Eas uocant literas flatus: ipse

Ad loquutionem similes sunt matribus.

Intactæ manent apud uoces magnas: in tempore

Quo ipse quiescunt & silent.

Aleph certe representat Kamez, tametsi solum

In radicalibus, non autem in ancillantibus.

Etiam tempore aliquo uenit loco he & uau in fine,

& in medio uerborum nominumq;.

DECLARATIO.

SVper abscondite positas: Hæ sunt literæ æui, quæ solent quiescere & abscondi in medio dictionũ atq; fine earum. Nō enim poteris proferre eas aliqua platione nisi per modũ flatus. Proinde magister libri lezira uocat eas matres locutionis, qđ nō possis proferre unam ex 5. magnis motionibus, nisi affuerit una ex literis æui: ut
c aleph

פרק שירה

מֵאוֹתָיו אֲנִי בָּגֵן חֲאֵלֶת תּוֹרָה עַל חֲקֵמָן
 שֶׁלִּפְנֵי וְרוֹקָא אֵלֶת שְׂדֵשִׁית וְלֹא שְׁמוֹשִׁי
 בָּמוֹ קָרָא קִרְאָת וְגַם חֲאֵלֶת אֲשֶׁר תּוֹרָה
 תְּמוֹרֶת חִי אִי וְיִי בְּסוֹת אִי בְּאֲמִצֵּעַ חֵם
 תְּפַעֲלִים וְחֲשָׁמוֹת בָּמוֹ וְקָאם שְׁאוֹן וְ
 וְרֵאמָה וְיִשְׁבַּח קִרְאֵן לִי מִרְא בְּמִטְרָא ל
 לַחֵץ וְרוֹמִיחֵם :

” חֲנוּי עֲלֵי חוֹלֶם חֶסֶד וּמֵלֶא חֲנָם

בְּמִסּוֹרֶת רוֹדְשֵׁי רְשׁוּמוֹת :

” גַּם בֵּן עֲלֵי שׁוֹרֵק עִם וְיִי בְּתוֹבָה בִּי אֵין

בְּלִי חֲנוּי שׁוֹרֵק מְשִׁימוֹת :

בִּי : חֲנוּי תּוֹרָה עַל חוֹלֶם וְלִפְעָמִים חִיא

בְּתוֹבָה וְלִפְעָמִים אֵיבָה בְּתוֹבָה וְזֶה עַל בִּי

הַמִּסּוֹרֶת וְתוֹרָה גַּב עַל שׁוֹרֵק וְחִיא תְּמִיר

בְּתוֹבָה כִּי לֹא יִתְּבֵן לְשִׁים שׁוֹרֵק בְּלִי וְיִי :

” חֲנוּי עֲלֵי חִירֵק תּוֹרָה וּבֵאֵח אֲחֵרִי

בְּתוֹבָה רֵק בְּקִצָּת מְקוֹמוֹת :

” וּבֵבֵן שְׁנֵי מִינֵי חִירֵק בְּנִקְוֹר גְּרוֹל

וְקִטּוֹן חֵן בְּשִׁתֵּי תְּאוֹמוֹת :

” גַּם בֵּן עֲלֵי צִרִי אֲבֵן יְסוֹרִית אִי יוֹד

אֲשֶׁר תּוֹרָה רְבוּי סְבוּמוֹת :

אִי יֵשׁ

aleph præexigit ante se Kamez, maxime aleph radicale, non autē seruile: ut uocauit, uocasti. Quin etiā aleph usurpatur loco he uel uau, non tam in fine quā medio uerborum & nominū: ut, Et surrexit uastitas. Et alta erit atq; sedebit. Vocate me amarā. Sic signum ad sagittam, & similia.

Vau cum holem deficiens & plena, en ipsi

In Masoreth inquirunt notas.

Etiā sic de surec cum uau scripto, nisi quod non Absq; uau surec ponitur.

G L O S S A.

Vau indicat holem: & aliquando quidem uau ipsum scribit, aliquādo nō scribit, ut habet interpretatio traditionis. Similiter index est ipsius surec, nisi quod semper scribitur. Non enim fieri potest ut ponas surec sine uau.

Iod hirec indicare solet: uenitq; post ipsum

Scriptū, aliquibus tantum locis exceptis.

Et sunt tunc due species hirec, cum puncto magno

Et paruo: ipsa quasi duo gemelli.

Idem fit cum zerc, siue sit radicalis siue Iod,

Que indicat pluralem constructionum.

פרק שירה

”אֶךְ יֵשׁ פְּלִיטָה גַם הַשְּׂפִים וְתִגִּיר חֲלָכִים
בְּרַעֲיָהֶם אֲרָחוֹת עֲקוּמוֹת :

פִּירוֹשׁ : חֵיוֹר תּוֹרַח עַל חִירָק אַבֵּל א
אֵיבָה בְּתוֹכָהּ דָּק בְּקֶצֶת מְסוּמוֹת בִּי שְׁנֵי
בִּינֵי חִירָק הֵם הָאֶחָד עִם חֵיוֹר וְהוּא ה
תְּנוּעָה גְּרוּלָה וְחֲשָׁנִי בְּלֹא יוֹר וְהוּא הַב
תְּנוּעָה קִטְנָה בְּמִכּוּאָר בְּשִׁיר שֶׁלִּבִּנִי זֶה ו
וְחֵיוֹר תּוֹרַח גַּם כֵּן עַל צִרֵי אַבֵּל דְּנוֹסָא ב
בְּשֶׁחֵיוֹר שֶׁרִשִּׁית כְּמוֹ בֵּית הָעֵין הַזֶּה וְרו
וְרוֹמִיָּהֶם : וְכֵן בְּשֶׁתּוֹרַח עַל רַבּוּי כְּמוֹ ר
דְּבָרֵי דְּבִרְיָהֶם דְּכָרִיבָם וְרוֹמִיָּהֶם אֶךְ יֵשׁ
שְׁחוּלָכִים אֲרָחוֹת עֲקוּמוֹת רַל יוֹצְאִים מ
מִן הַבֵּל כְּמוֹן אֵל יִהְיֶה לָּהּ פְּלִיטָה הַשְּׂפִים
וְשִׁלּוֹחַ וְתִגִּיר לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל וְרַעֲיָהֶם ה
הַרוֹמִים לָהֶם :

”אֵלֶּה בְּקִרְוֹת חֵן חֲמִשׁ גְּרוּלוֹת חֲמִשׁ

קִטְנוֹת עוֹד לָחֵן מְרוּמוֹת :

”בִּתְחִל וְסָגוּל חִירָק אֶךְ בְּלִי יוֹר חוֹלָם

וְקִבּוּץ כֵּן נִקְבּוּ בְּשִׁמוֹת :

”בִּי גַם- שְׁלוֹ חֲאוּתִיּוֹת לְגוֹפִים אֵלֶּה

עֲשֶׂרָה חֵן לָחֵן בְּשִׁמוֹת :

עוֹר יֵשׁ

CAP. CANTICI.

Est tamen euasio, quippe mane consurgens & nunciabis: ambulantes

Sicut socij eorum uias obliquas.

G L O S S A.

IOd indicat hirec, sed non scribitur nisi in quibusdam locis. Nam duæ sunt species hirec. Vna cum Iod, faciuntq; uocale magnū. Altera absq; Iod, & est motio parua, ut expositum est in præcedēti cantico. Indicat præterea Iod ipsum zere, sed præcipue tunc, quando est radicalis: ut domus domini: Oculus domini, & similia. Idem sentiendū quādo indicat pluralē: ut, uerba, uerba eorū, uerba uestra, & similia. Sunt tamen quæ ambulāt uias obliquas, hoc est quæ excipiuntur à regula: ut, Nō fit ei euasio: Mane surgēdo & mittendo: Et nūciabis filijs Israël, cū alijs socijs & similib⁹ eis.

Istorum punctorum quinque sunt magna, & quinque parua, quæ hactenus tacita sunt.

Pathah & segol, hirec absq; iod, & holem, Et kybuz, sic in nominibus censentur.

Comparantur autem literæ corporibus, & ista decem, sunt eis flatus.

ברק שירה

עור יש נקרה ומשרת לכלם ית עור
 אשורר בה שירות נעימות :
 כל זה מבוואר אך חולם הוא חולם ק
 קטון או הטת קמץ וחקקה המשרת ל
 לבולם הוא חשוא ויתבאר דינו בשיר ש
 ששי ושביעי ושמיני :

השיר חרביעי פריני אותיות יהוא
 בחסמכם לבגר פפת והוא ש

שיר מורכב במשקל בשיר הראשון :

” אשקול במשקל שיר במנהג יהוא

עת בא בגר פפת חיות רעחו :

” רפא ירפאחו בצרחו לבר

אם יש מבטל לו וימנעחו :

” מפיק וגם מפסיק ומרחיק רחיק

ארבע מבטליו הם לסימנחו :

פי מנהג אותיות יהוא בשחן נחות חן מ

מרחין בגר פפת באין אחריהן חוץ בשוש

שם אחר מר מבטליו וכן מפיק ומפסיק

ורחיק ואתי מרחיק באשר חולך ומבאר :

” מפיק בעת תוציא לאותיות וית

אך אין לאלת דין לחוציאחו :

תהא

CAP. CANTICI.

Est quoq; punctum, quod omnibus scruiſit, en adhuc
Canam de eo cantica pulchra.

EXPLICATIO.

OMnia iſta ſunt clara, niſi qd' holem
eſt holem paruū ſiue hateph kamez:
& pūctus omībus ſeruiēs, eſt ſcheua, cuius
iudiciū declarabitur in can. 6. 7. & 8.



Vartū canticū: De iudicijs litera
rū lehu dum adiungūtur literis
bgad kphath. Cōſtat autē carmē
ipſum ea mēſura qua primum,

Librabo pondere cantici conditionem Iehu,

Tēpore quo ſe iungit ad bgad kphath ut ſit ei ſocius

Raphando raphabit eum, dum eſt ei ad latus ſolum,

Niſi ſit quod impediāt ipſum prohibeatq;.

Relator & pauſator: remotor atq; arētator.

Quatuor iſta impediētia ipſum per ſignum ſuū.

EXPOSITIO

Conſuetudo ſeu pprietas literarū lehu
quādo quieſcūt, eſt, q raphe imponūt
literis bgad kphad mox poſt eas uenienti-
bus: niſi ibi fuerit unū ex qtuor ipedimētis,
uidelicet relatiuū, accētus pauſans, aut ar-
tās aut ueniēs à lōge, ut ſeqt & explicabit.
Mappic in tempore proferes cum literis ucia,
Non autem Aleph habet ius prolationis huius.

פרק שירה

.. חחא וְלֹא גָפִין וְאֵלֶיךָ בִּי בְּיָד
חִיּוֹר וְחֵי בָּהֶם וְכָל רוֹמְחֵי :
.. אַךְ בָּא אֲרָנִי בָּם וְקוֹ תוֹחוֹ וְשֵׁ—
לִי בַּח בְּרָפִי זֶר וּבֶן חֲשִׁבְחוֹ :

פִּירוּשׁ : רִיז מִפִּיק לֹא גִאֲמַר רַק עַל אִי
אוֹתִיּוֹת וְיָהּ בְּשִׁתּוּצִיּאָם מִן חֶפֶח בְּסוֹת
חֲתִיבָה כְּמוֹ וְלֹא גָפִין וְכֹל אֲבָל אֵין לֹא
לְאֵלֶּה רִיז מִפִּיק בִּי אֵין מוֹצִיאִין אוֹתָהּ
מִן חֶפֶח בְּסוֹת חֲתִיבָה . וְשִׁלְשָׁה יוֹצֵאִים
מִן חֶפֶלֶל וְחֵם אֲרָנִי בָּם וְכֹל וְנִחְשָׁבִים ל
לְרָפִי זֶר :

.. שְׁנֵי שְׁמוֹ מִפְּסִיק בְּכָל טַעַם אֲשֶׁר
וּפְסִיק רַבֵּר עֲנִין וְיַעֲמִידֵהוּ :
.. זֶרְקָא וְחֶסְגוֹל וְחֲטָרְחָא חֲבִירָה
אֲזֵלָא וְכָל זָקָת אֵלֶיךָ מוֹיָנָהוּ :
.. פִּזֵּר וְקֶרְנֵי פִּזֵּר וְשִׁלְשֵׁלֶת יִתִּיב
בְּסִיקוֹ וְרִיעַ לוֹ וְחֲלָגְרָמִי חוּא :
.. תִּלְשָׁא וְגֶרְשָׁם רַבִּיעַ גַּם בְּשֵׁט

אֲחִנָּה וְסוֹת בְּסוֹק : גְּבוּל קִצְחוֹ :
פִּירוּשׁ : חֲמִבְטַל חֲשֵׁנִי חוּא חֲמִפְסִיק
רַל בַּל טַעַם אֲשֶׁר וּפְסִיק וְיִבְרִיל בֵּין רַבֵּר
לְחֶבֶר

CAP. CANTICI.

He, ut & ei penna: & ad eum os meum cum uau
Iod, & uita mea in eis: & alia similia eis.

At uenit, dominus in eis, & regula uacuitatis, &
Pacificus cum ea, cum raphe exceptum, & sic repu-

EXPOSITIO. (tant ipsum.

Iudicium mappic non dicitur nisi de li-
teris uau, iod, he, quum scilicet profers
eas ex ore in fine dictionis: ut, & ei pennæ
& c. Porro aleph nō habet iudicium map-
pic, hoc est egressionis: nam non proferi-
mus eam ex ore in fine dictionis. Sunt ta-
men tria quæ excipiuntur à regula, nem-
pe, dominus in eis, & c. & reputantur ad ra-
phe alienum.

Secundi nomen est maphsic in omni accentu qui

Pausare facit negotium rei, & statuit ipsum.

Sparfor & proprietas, labor & fractor,

Ambulans, & uterq; erectior iuxta speciem suam.

Dispersor & cornua bouis, cathena & habitator,

Distinctio atq; socius eius perfectus.

Ternarius & expulsores, quadrus & planator,

Pausator & finis sententiæ, terminus finis eius.

INTERPRETATIO.

Impediens secundus est maphsic, uolo
dicere: Omnis accentus qui pausare
facit & distinctionem facit inter uerbum

פרק שירה

לְרַבֵּר בְּגֹזֶן זֶרְקָא וְסָגוּל וְכוּ' פֹּלֶם טַע
טַעֲמִים מִפְּסִיקִים : וְחִלְגְרֵמִי הוּא ר'
רַעְחוּ שֶׁל פְּסִיק וְאִין חֶפְרֶשׁ בִּינִיחָם רַק
שֶׁחֶפְסִיק יָבֵא אַחֵר יִשְׂרָאֵל אַחֵר וְחִלְגְרֵמִי
יָבֵא בֵּין שְׁנֵי יִשְׂרָאֵלִים :

”אֲתִי לְמִרְחֹק לְבֹר לַחֵא לְחֹק
בְּכוֹחַ וְנוֹסֶפֶת וְלֹא שֶׁרְשָׁחוּ :
”אִם חֲ—שְׁתֵּי מִלוֹת בְּטַעַם מִ—לְעִיל
בֵּין זֶה וְזֶה מֶלֶךְ וַיְבָרִילָחוּ :
”רַפִּי אֲזִי בְּטֵל אֲבָל אִם יִ—חֶת
בֶּס מִ—לָרַע אִין רִין לְחֶבְחִירָחוּ :

פִּירוּשׁ : הַמְבַטֵּל הַשְּׁלִישִׁי הוּא אֲתִי לְ
לְמִרְחִיק רַל בְּשֶׁחֶטְעַם הַמֶּלֶךְ שֶׁסּוֹפֶת הֵא
יָבֵא רַחֹק מִטַּעַם הַמֶּלֶךְ שֶׁרֹאשָׁה בְּגַר בִּ
כֶּפֶת עַד שֶׁבֵּין טַעַם זֶה לְטַעַם זֶה מֶלֶךְ אֲ
אַחֵר רַל חֲנוּעַת אַחַת וְלֹא יוֹתֵר אֲזִי מִבִּ
מִבְּרִיל חֶמֶלֶךְ בִּינִיחָם וַיְבּוֹטֵל חֶרְפִּי בְּמוֹ
וַעֲבָרִין בָּאוּ : אֲבָל אִם תִּהְיֶה
חֶמֶלֶךְ שֶׁרֹאשָׁה בְּגַר כֶּפֶת טַעַם מִלְרַע אֲ
אֲזִי לֹא יְבּוֹטֵל חֶרְפִּי בִּי יִתְיוּ בִּינִיחָם שֶׁ
שְׁנֵי מַלְכִּים בְּמוֹ וּמִבְּרַבֵּר בְּרוּךְ וְצִרִין

CAP. CANTICI.

& uerbū, ut est Zarka, Sagol, &c. omnes isti accētus sunt paufantes: Porro legarme habet sociū, nempe Pefic, nec est inter eos differentia nisi quod Pefik uenit post laſchar seu munah unum: legarme uero uenit inter duos Ieſcharim.

Veniens à longe tantum ad he, iuxta legem,

In fine superaddita & non radicalis.

Si duæ dictiones cum accentu supra,

Interq; istum & istum rex fuerit, & distinxerit eum.

Euacuabitur tunc raphe, nisi fuerit,

Inter eos milra, tunc iure negari non potest.

EXPOSITIO.

Tertius impeditor est, ueniens à longe: hoc est, quando accentus dictionis prioris in he desinentis longe distat ab accentu sequentis dictionis cuius initium est bgad kphath, ita quod inter eos mediet rex unus, id est, uocale unum nec amplius, tunc distinguit rex inter eos & tollitur raphe, ut: & serui tui uenerunt.

Quod si dictio illa, quæ in capite habet begad kphat, fuerit milra, (hoc est, non habuerit accentum in prima) tunc non euacuatur raphe: quia sunt inter accētus eorū duo reges, ut: Et benedicens te benedictus.

Necessè

פרק שירה

וְצָרִיךְ שֶׁתִּתֵּן חַיִּי בְּלִתִּי שְׂרָשִׁית רַק ב
 גּוֹסֶפֶת כְּמוֹ וְאַעֲרִיחַ בָּם אֲבָל אִם הִיא
 שְׂרָשִׁית לֹא יְבוֹטֵל הָרָפִי כְּמוֹ וְהָ עֲנָה בִּי
 וְרוֹמִיחָם :

” חַיִּי כְּפוֹעֵל אוֹ בְּכַח אֶ— חַרִּי
 קָמִץ וְאִין סָגוֹל בְּלִי חַיִּי הוּא :
 ” אֵךְ לֹא בְּגַר בַּפֶּת לְבַר בּוֹלֵל אֲבָל
 כָּל ח— עֲלוּלוֹת לוֹ לְחִבְיוֹסָחוֹ :
 ” צָרִי וְחֲשׂוֹרֶק עֲלִיחָם אִין גְּזֹר
 אֲתִי לְמַרְחִיק לְחֲרָחִיקָחוֹ :

פִּירוֹשׁ : בְּכַח אוֹ כְּפוֹעֵל בְּתוֹבָה אוֹ בְּלִתִּי
 בְּתוֹבָה : בְּתוֹבָה כְּמוֹ בֵּיתָה פֶּרֶעַח חֲבִלִּתִּי
 בְּתוֹבָה כְּמוֹ וְעֶכְרִיךְ בָּאוֹ : אֲבָל אַחֲרֵי ח
 חֲסָגוֹל הִיא בְּתוֹבָה לְעוֹלָם וְלֹא יָבֹא כָּלֵל
 בְּלִי חֵי כְּמוֹ מִשְׁנָח בָּסֵת : וּפִי כָּל חֵע
 חֲעֲלוּלוֹת פֶּרֶט לְאַחֲחֶער אֲבָל עַל חֲצָרִי ו
 וְחֲשׂוֹרֶק לֹא נִגְזֹר רִין אֲתִי לְמַרְחֹק כְּמוֹ
 בּוֹכְבִּי בְּקָר בָּגָדוֹ בָּה וְרוֹמִיחָם אֲעֲפִי ש
 שְׁחַטְעַם אֲתִי מַרְחִיק אִינוֹ מִבֶּטֶל הָרָפִי :
 ” רַחִיק וְחֹא בְּהִיג בְּמַסַּח עֵם זְעִיר
 כּוֹפּוֹ בְּאוֹת חֲחָא וְכֵן חֲפִכָחוֹ :

מלה

CAP. CANTICI.

Necesse autem est quod he non sit radica/
le sed superadditum, ut, Et contestatus sum
eos. Quod si fuerit radicale, non impedi/
tur raphe: ut, & dominus respondit mihi:
& similia.

He actuale uel uirtuale post

Kametz, & non segol sine he est.

Nec modo bgad kphath regula continet, sed

Omnes casu oblatas, ut comprehendant eam.

Zere & surec exortes sunt decreti.

Venientes à longe, ad remouendum ipsum.

G L O S S A.

Virtute uel actu, expresse scriptū uel
nō scriptum. De scripto exemplum:
Domus pareonis. De non scripto, ut: Et ser
ui tui uenerūt. Sed post segol ipsum he per
petuo scribitur, nec uenit regulariter sine
he: ut, duplex pecunia. Expositio huius. o/
mnes casu oblatas, secluis scilicet רַחֵם
Sed super zere & surec non quadrat iudi/
cium uenientis à longe, ut: Stellæ matuti/
næ: prauaricati sunt in eam & similia: ubi
scilicet accentus ueniens à longe non im/
pedit raphe.

Arator ipse locum habet in makaph cum paruo,

Dum finis eius est he, aut contrario modo.

Si

פרק שירה

" מֶלֶךְ וְסוֹפּוֹ הָאֵל בְּמִקְדָּשׁ אֵל זַעֲזַע
 רָאָה בְּאוֹת עֲלוֹל לְחַחֲיוֹקָהוּ :
 " גַּם זֶה עָלֵי קִמְצָה וְסָגוֹל גַּם אָמַר
 אֲכֹן מִבְּטֵל הוּא בָּחוּ הֵי הֵי הוּא :

פִּירֹשׁ : חֲמִיבְטֵל חֲרִבִּיעֵי הוּא חֲרִיִּיק
 וְרוֹצֵחַ לוֹמַר בְּשִׁתְּבֵא רְחוּקָה מֶלֶךְ זַעֲזַע
 שְׂכוּפָה הֵי בְּמִקְדָּשׁ אֵל מֶלֶךְ שְׂרָאשָׁה בְּגֵר
 בִּפְתַּח בְּמוֹ מַח-בָּצַע זֶה-בְּנֵי וְרוֹמִי וְכֹן ל
 לְהַפֵּךְ כֹּל מֶלֶךְ שְׂכוּפָה הֵי שְׂתַּסְמֵךְ כִּמְ
 בְּמִקְדָּשׁ אֵל מֶלֶךְ זַעֲזַע בְּמוֹ תִּבְסֶה-בָּהּ וְעַ
 זַעֲשֶׂה-בֶן וְרוֹמִיָּהוּ וְלֹא נֹאמַר זֶה עַל ב
 בְּגֵר בִּפְתַּח לְבַד בִּי גַם עַל כֹּל אוֹת הָעֲלוֹל
 לְחַחֲיוֹק רָגֵשׁ וְהֵן טֵם שִׁעֵץ נוֹזֵלִים בְּמוֹ ו
 זַעֲשֶׂה-שֵׁם אֵילָכָה-נֹא אֶסְרָה-נֹא וְרוֹמִי
 וְגַם זֶה לֹא נֹאמַר רַק עַל הֵי שְׁלִפְנִיתָ ק
 קִמְצָה אוֹ סָגוֹל וְכֹן אָמְרוּ בְּמִסְכֵּה כֹּל זַע
 זַעֲזַע רִסְמִיר רָגֵשׁ בֶּר מִן אֲרִבְעַת מְלָכִים
 וְסִימָנָן אוֹ אֵי אֵי אוֹ :

" מִפִּיק וְגַם מִבְּסִיק בְּרָגֵשׁ קֵל קָרָא
 רְחִיק וּמִרְחִיק מֵאֵר חֲזָקָהוּ :
 זֶה מְבוֹאֵר

*Si dictio desinat in he, iungaturq; p makaph ad paruū,
Cuius caput sit litera casu occurrēs, fortificat ipsam.
Quod etiam de Kamez dicitur atq; segol,
At per o e i u impeditur ipse.*

E X P O S I T I O.

Q Vartum impediēs est artator, uolo
dicere, Quando uenit coarctatio di
ctionis paruæ in he desinentis atq; copula
ta per makaph ad dictionem cuius caput
est una ex bgad Kphath (nō impedit he da
ges) ut, quæ utilitas: Isti fili, & similia. Sic
econtra, omnis dictio in he desinens, copu
lata per uirgulam makaph ad dictionem
paruam: ut, operies eam: & fecit sic: & simi
lia. Nec refertur istud bgad ad Kphath tan
tum, sed etiā ad omnem literā casu oblatā,
capacem puncti dages, quales sunt, Tas
schekaz nozlim: ut, Et faciam nomen: ibo
nunc: declinabo nunc, & similia. Nec tamē
hoc dicitur nisi de litera he quam præce
dit Kamez uel segol. Vnde & magistri tra
ditionis dixerūt, quod omnis parua dictio
admittit dages præter quatuor reges, quo
rum signum est o e i u.

*Mappik & maphsik cum dages leui leguntur,
Artator & elongator ualde fortificant ipsum.*

Hoc

פרק שירה

זח מבואר וחטעם יבואר לך בשיר ש
שאחר זה :

.. עור מי בלי אלה מבטל יש וכן

דרך מנקרים יש להרגילה :

.. תיבה אשר ראשה שתי בגר בפת

אמנם תנאי חותנה והא אתנהו :

.. ראשון יהי בשוא וצריך ל— חיות

שני כמו ראשון במוצאהו :

.. שונים במוצא או בלי נקוד שוא

אין בם אי כח להשבייתהו :

פירוש : הנקרים נותנים עור שכל ת

תיבה שתחי לתה שתי אותיות בגר בפת

יבוטל חרפי אעפי שיהיה לפניו יהוא

אבל בתנאי שיהיו שתי אותיות של בגר

בפת ממוצא אחר ושתיה חראשונה ב

נקודה בשוא כמו בחבברי בפרעה כי ב

במקלי עברתי ורומיחם : אבל בשאינם

ממוצא אחר או מבוטל חרפי כמו מש

משליך קרחו בפיתים ורומיחן וכן ב

בשאינן חראשונה בשוא כמו והוא אשת

בכתוליה יבוטל חרפי :

אלה

C A P. C A N T I C I.

Hoc metrum clarum est: ratio autē explicabitur tibi in cantico sequenti.

Adhuc præter illa impeditur aliter, idq; sic

Via punctantium quibus est in usu.

Dictio cuius caput habet duas ex bgad Kphath,

Verum conditio datur, & ecce signabo eam.

Prima erit cum scheua, necesseq; est esse,

Secundam similem primæ in sua prolatione.

Quæ autem uariât in prolatione, aut sunt sine scheua,

Non est in eis uirtus ad retinendum raphe.

G L O S S A.

H Abēt punctatores adhuc in usu, qd̄
om̄is dictio, quæ à principio habet
duas literas ex bgad Kphath, abiicit raphe
quantumlibet ante eas ponatur iehu. Stan-
te tamen hac conditio ne, quod illæ duæ li-
teræ sint eiusdem prolationis, & quod pri-
ma sit punctata cum scheua: ut, dum glori-
ficor ego in Pharaone: Quoniã in baculo
meo transui, & similia. Verũ quando nõn
sunt de eadem prolatione, impeditur iterũ
raphe: ut, proñciens glaciem suam & fra-
gmenta, & similia. Sic etiam quando pri-
ma litera non habet scheua: ut, Et ipsa mu-
lier in uirginitate sua, ubi euacuatur raphe.

d ista

פרק שירה

אלה לחוק יהוא לבר יוצא וזר

בקש במסורת ותמצאחו :

פירוש : אומרים במסורת כי שמנה יר
יוצאים מן חבלל שהם רגושים אחר יח
יהוא וזאת מבטל כמו כי גאח גאח מי
במוכה גאח בקרש וכו' בקש במסורת
ותמצא האחרים :

השיר חתמישי בריני חגש לרעת
איזה הוא קל או חזק : והוא

שיר מרובע ומחולק ומורכב מיתר וא
וארבע תנועות ושמי בקרבו :

אחנה את רעי בשם האל רועי

והוא יתן ישעי לישר מעגלים :

לבבי אודיע ודקרוק אביע

ברגש אציע פרטים וכללים :

יחלקו ותיקים דגשים לחלקים

קצתם עתיקים קצתם גחשלים :

חלא רגש חבא ברשית התיבה

ובן אחר חשוא שניהם הם קלים :

ולבגר כפת חוקצח ולתקון יצא

וחזק גם נמצא בטס שקץ נוזלים :

פירוש

CAP. CANTICI.

*Ista est lex Iehu solū quod excipitur et extraneū est.
Quære in traditione, & inuenies ipsum.*

DECLARATIO.

Dicūt in masoreth quod octo ab ista regula excipiūtur, quæ scilicet habent dages post Iehu absq; impediēte: ut, Quoniam superbiēdo superbiuit: Quis sicut tu magnificatus in sanctitate: &c. Quære in masoreth & inuenies alia.



Anticum 5. de iudicijs dages, ut scias utrū sit leue uel forte. Est autem canticum quadratum & distinctū, cōponiturq; ex iam-

bo & quatuor motibus. Porro nomē meum est in medio eius.

Indicabo scientiā meam in nomine dei pascentis me:

Et ipse dabit auxilium mihi, ad dirigendum calles.

Cor meum erudiam, & grammaticam eruſtabo:

De dages proponam specialia & generalia.

Diuidunt docti daggeſſim in partes:

Quædam eorum sunt fortia & quædam debilia.

An non dages uenit in breschith dictione.

Et sic post scheua, ambo leuia sunt.

Ad bgad Kphath autem determinatur, & in ornatum uadit:

Forte quoq; in tas schækez nozlim inuenitur.

פרק שירה

פירוש : שני מיני רגש חזק וחסד ח
חסל הוא הרגש אשר בראש התיבה ב
כמו בראשית ברא ורומית וכן הרגש ח
חבא אחר שוא כמו יזכור תזכור ורומית
ולא יבא רק בכגר כפת לתסון הקריאה ו
ולחורות שאינם רפויים פי אולי יחשוב
האדם שחסופר חשמיט הרפי אבל חר
הרגש החזק יבא בכל האותיות זולת ב
בגר כפת פי גם באותם אשר נחתו סי
סימנים ט"ט שסץ נוזלים רוצה לומר פי
יא האותיות האלה מסבלים הרגש החזק
אבל לא חסל לפיכך לא יבאו לעולם ר
רפויים כמו שמבואר בשיר שלפני זה :

” הלא עז יקרא בעת יבא אחרי
תנועה כי מורה שמונה חברלים :

” לחסרון גון שרשית בסות גם בראשית :

וגם גון שמושית פנון הנפעלים :

פירוש : הרגש החזק הוא חבא א
אחר אחת התנועה והוא מורה על אחר
משמונה רברים כמו שמבאר והולך :

הא הוא לחסרון גון שרשית כמו הסרי
פא וכן

CAP. CANTICI.

INTERPRETATIO.

DVæ species dages sunt, uidelicet leue & forte. Leue uocatur qđ in capite dictiōis ponitur: ut, In p̄cipio creauit: & similia. Eodem modo uenit dages post scheua, ut recordabit̄, recordaberis, & similia. Nō aut̄ uenit nisi in bgad Kphath p̄ ornatu lectionis, et ad innuendū qđ nō habere debent raphe: alioquin em̄ quispiā cogitaret scriptorē omisisse raphe, si nō uideret dages. Cæterū dages forte uenit in omnibus literis p̄ter bgad Kphath, potissimū in ijs, quarū signū posuit schækæz nozlim, uolo dicere, quod undecim literæ istæ recipiunt dages forte sed nō leue: unde & nun quā ueniunt raphatæ, quemadmodum in præcedenti cantico est declaratum.

An nō forte uocabitur tempore quo uenit post, Motionem, nam indicat differentias octo.

Defectum nun radicalis in fine initioq̃:

Nun quoq; seruile sic & nun passiuum.

INTERPRETATIO.

DAges forte uenire solet post unam ex motionibns rēpresentatq̃ unū ex octo reb⁹ ut declarat̄ & seq̃t. Primo indicat defectū nun radicalis, ut sunt defectiua

פרק שירה

פֶּא וְכֵן בְּסוֹת בְּמוֹ מִן נָתַן נֹאמֶר נָתַתְּ ו
 וְלִחְסֹרֹת נָתַן שְׁמוֹשִׁית בְּמוֹ מִבֵּית מִשְׁרָתָה
 חֲרָאוֹי מִן בֵּית מִן שִׁירָה וְנָתַן חֲנֻפְעֵלִי בְּמוֹ
 אֶפְסָר יִפְסָר וְכו' חֲרָגַשׁ שֶׁבָּא מוֹרָח עַל
 חֲסֹרֹת נָתַן נִפְעַל חֲרָאוֹי אֶנְפָּסָר יִנְפָּסָר וְכו' :
 וּמוֹרָח עַל עֵינָן בְּבֵרוֹת חֲבִנָן
 וְחִיָּה זֶה קִנָּן לְעֵינֵי חֲפְעֵלִים :
 חֲשִׁנִּי שְׁמוֹרָה עַל בְּבֵרוֹת חֲבִנָן בְּמוֹ ב
 בְּבִנָּן בִּיעַל וּבִועַל וְחֲתַפֵּעַל שְׁחַם תָּמִיד
 רָגוּשִׁי עֵין חֲפַעַל :
 וְשִׁימוּחוֹ עֲלָה לְחֹרוֹת בְּמִלָּה
 עָלִי אוֹת בַּת גִּילָה לְרִמְיוֹן חֲכַפּוּלִים :
 חֲשִׁלִּישִׁי בְּשִׁיחִיו שְׁתִּי אוֹתִיוֹת רוֹמוֹת ע
 עַל חֲרוֹב תַּחֲסֹר חֲאָחַת וְחֲרָגַשׁ חֲשִׁנִּית ל
 לְחֹרוֹת עַל אֲהוּתָהּ בַּת גִּילָה לְרִמְיוֹן ג
 גִּזְרֹת חֲכַפּוּלִים סְבוּת סְבוּתִי וְכו' :
 חֲלָא חֲא חִירִיעָה וְגַם חֲא חֲקִרִיָּאָה
 בְּרָגַשׁ מוֹבָאָה וְכָלֵב בְּמַגִּלִּים :
 חֲרָבִיעִי כָּל הִי חִירִיעָה אֲחִרִּיָּה רָגַשׁ בְּמוֹ
 חֲבִית חֲגֹרֹל וְחֲקָדוּשׁ וְכֵן אַחֲרָהּ חֲא חֲק
 חֲקִרִיָּאָה בְּמוֹ חֲסָהֵל חֲסָה אַחַת חֲרוֹחַ

in pepoal. Idem fit in fine huius uerbi, de/
dit, de quo dicitur, dedisti. Item defectum
nun seruilis: ut, de domo, de agro, digna q̄
sic scriberentur, de domo &c. Et nun passi
uum: ut uisitabor, uisitabitur, et c. ubi dages
quod est in pepoal indicat defectum nun
passiui, quod sic alioquin scribi deberet: ui
sitabor &c,

*Signat quoq; negocium grauitatis in coniugatione:
Et est eius possessio in Ain uerborum.*

Secundo dages signat grauitatem con/
iugationis, nempe Piel, Pual & Hithpael,
quæ semper sunt daggestatæ in ainpoal.

*Ponūt quoq; ipsum nō sine causa, ut signet i dictiōe:
Literam consortem, similitudinemq; duplicitatis.*

Tertio, quando duæ literæ sunt similes
ut in plurimum solet una deficere, & alte/
ra daggestari, quo sororis suæ commonēa
tur cōparisq; similitudine, in ordine dupli
catorum: ut, circuiisti, circuiui &c.

*An non est He notificationis & He uocationis:
Cum dages adducitur, sic kaleb in rebus apertis.*

Quarto, omne he notificationis seu de/
monstrationis, habet post se dages: ut, do/
mus ipsa magna & quæ sancta. Idem fit
post he uocationis: ut, O coetus, ritus unus:

d 4 O gener

פרק שירה

הָדוֹר אַתָּם רְאוּ וְכֵן בְּאוֹתֵיזוֹת בְּלֹב חֲמֹג
הַמַּגָּלִים פִּירוֹשׁ הַמּוֹרִים עַל רֶבֶר יְרוּעַ ב
כְּמוֹ בַּיִת בַּיִת בַּיִת לַבַּיִת תְּמִיד רָגַשׁ אֶת
אַחֲרֵיהֶן כְּמוֹ שִׁיתְבָּאֵר בְּפֶרֶק הַשְּׁמוּשִׁים ;
” אָמַת אוֹת נִסְמָכָה לְיוֹר הַמִּחְפָּת
בְּרָגַשׁ הוֹלֶכֶת בְּזוֹלָת הַמַּבְטָלִים ;
הַחֲמִשִּׁי פֶלֶא אוֹת חֲסִמוֹן אַחֵר יוֹר הַחֲפּוֹר
חֵיָא רָגוּשָׁה כְּמוֹ וַיֹּאמֶר וַתֹּאמֶר זוֹלָת הַ
הַמַּפְעָלִים בְּאֶשֶׁר יִתְבָּאֵר בְּשִׁיר תְּשִׁיעִי ;
” שְׁתִּים חֵם עֲלוֹת לְפָאֵר הַמְּלוֹת
תְּנוּעוֹת הַגְּדוֹלוֹת כְּבוֹאֵן בְּגִבּוּלִים ;
” כְּמוֹ בֶן הוּא מוֹבָא בְּאִמְצַע חֲתִיבָה
בְּאוֹת נִקּוֹר בְּשֵׁנָא לְפָאֵר הַמְּלִים ;
חֲשִׁשִּׁי חֲרָגַשׁ הֶבֶא לְחַפְּאֶרֶת חֲקָרִיָּאָה ו
וְהוּא בָא בְּשִׁתִּי אוֹפְפִים הָאֲחֵר בְּשִׁיבּוֹאֵי
אַחַת מִתְּנוּעוֹת גְּדוֹ בְּגִבּוּלִים רַל בְּחֶסֶת
בִּישְׂרָאֵל חֲרָלוּ ; חֲרִים גָּלוּ ; וְכֵן תַּחַת א
אוֹת שְׁנֵאִית כְּמוֹ תַּצְפִּינוּ עֲקֵבוֹת וְרוֹמִי ;
” בְּתִנּוּחוֹ שְׁחוּא תְּמוֹנֶת אוֹת יִחוּא
וּבְמִקְדּוֹמֹת שְׁחוּא לְסַפֵּר נְחֲרָלִים ;
חֲשִׁבִיעִי הֶבֶא תְּמוֹנֶת יִחוּא וְקוֹרִין אוֹתוֹ
רָגַשׁ

O generatio, uos uideate. Sic cū literis Caleb manifestis, hoc est, significantibus rem notam: ut, in ipsa domo, quasi ipsa domus, ad domum ipsam, sequente eas semper dages, ut explicabitur in cap. officiorum.

*Vere litera subiuncta uau conuersiue
Cum dages ambulat, præter impedimenta.*

Quinto, omnis litera, quæ sequitur post uau hippuch, daggeffatur: ut, Et dixit, & dixisti: excipiuntur uerba piel, ut declarabitur Can. 9.

Dux sunt causæ ad ornandum uerba:

Motus magni dum ueniunt in terminis.

Et cum adducitur in medio dictionis:

Cum litera scheuata ad decorem dictionum,

Sexto, Dages uenit pro ornatu lectionis, idq; in duabus formis: Vna est, quando uenit una ex motionibus magnis in terminis, hoc est, in fine sententiæ: ut, In Israël cessauerunt. Montes fluxerunt. Idem fit sub litera scheuata: ut, Abscondite gressus, & similia.

Ponunt deniq; ipsum loco literæ Iehu,

In hisq; locis ipsum refert omissa.

Septimo, Venit dages loco Iehu, legitq;

פרק שירה

רגש תמורת חנה במוקדשה גדלה חר
 הראוי קדושה גדולה על משקל מלכות
 ובן ופטורי צאים הראוי ציצים :

זכור כי יבא על מקום תיו התפעל
 וגם פן כל פעל בתיו שרשי משלים :
 השמיני הבא להורות על הסרון תיו הת
 התפעל כמו אל הטמא הראוי התטמא
 ובן כל שרש שלמר הפעל שלו תיו כמו
 הכרתי חשבתיו הראוי הכרתי חשבתתי
 ודומיהם :

יָקָרָם הַחֲסִדוֹן וְרָגַשׁ לוֹ אַחֲרָיו
 וְלַחֲפֹץ יוֹרֵךְ מַלְכִּים הַגְּדוֹלִים :
 פִּירוֹשׁ : תָּמִיד חָגַשׁ מוֹרָה עַל הָאוֹת
 הַחֲסִדָּה לְאַחֲרָיו וְלֹא לִפְנָיו אֲבָל הַתְּבוּעָה
 הַגְּדוֹלוֹת יוֹרֵךְ לַחֲפֹץ בִּי תָּמִיד הֵם מִן
 מוֹרִים עַל הָאוֹת שֶׁלִּפְנָיו כְּמוֹ אֶרֶץ
 אֲשֶׁר חֲצִיר מוֹרָה עַל חֵיוֶר שֶׁלִּפְנָיו :
 יְהִי שִׁירֵי תָּמִיד לְזִכֹּר כָּל תָּלָמִיד
 וְעַל יָדוֹ צָמִיד יִחַב הַמְּשַׁקְלִים :
 יִחַב הַמְּשַׁקְלִים בִּי יִתֵּן וְהוּא בְּגִימָטְרִיא
 יוֹ בְּמִנְיָן בְּתֵי מִשְׁקָל זֶה הַשִּׁיר :

חשור

CAP. CANTICI.

pro quiete: ut, sanctitas, magnificentia: digna quidem, sanctitudo, magnitudo, iuxta formam regni. Sic apertura florum, pro, germinum.

Recordare quod uenit loco Tau in Hithpael:

Quin & in omni uerbo, in tau radicalem desinente.

Octauo uenit dages ad indicandum defectum Tau Hiphthael: ut non polluemini, dignum, cōtaminabimini. Sic omnis radix, cui⁹ lamedpoal est tau: ut, excidi, quietau: digna, succidi, quietau: & similia.

Præcedit defectus, & sequitur cum dages:

Contrarium docent, magnifici reges.

EXPOSITIO.

Semper Dages ostendit literam deficere post eam & non ante eam (hoc est, defectus ostendit in litera sequente literam deficientem.) Sed motiones magnæ indicant cōtrariū, quia semper id ostendunt in litera quæ deficientem præcedit: ut, sciam, sedebo: ubi zere representat iod in ea quæ præcedit ipsum. Sit canticū meū semper in memoria discipuli cuiusque: Et super utranque manum suam det hæc metra.

Det hæc metra, interpretatio, dabit, quod in Geometria seu cōputo. facit 17. iuxta numerū uersuū, quos habet forma huius cantici.

Sextum.

פרק שירה

חֲשִׁיר חֲשִׁשׁ בְּבִיאוֹר קֶצֶת דִּינִי ה'
חֲשׂוֹא אִיר הוּא מִשְׁרֵת : וְחֹל'

מִוֶּרֶב מִב' תְּנוּעוֹת וַיִּתֵּר וְד' תְּנוּעוֹת :

” אֵלֶּה מַלְבִּים הָעֲשָׂרָה

חֲמוּלָבִים בַּחֲבֵרָה :

” חֲמִשׁ מִשְׁרָתוֹת לַחֲמִשׁ

קֶטוֹן לְגִדּוֹל בַּשּׁוֹרָה :

” אַחֵר מִשְׁרֵת אֶל בָּלֶם

וְשִׁמוֹ שְׂוֹא וְלִבֶּךְ נִבְרָא :

” יֵצֵא וַיָּבֹא לִפְנֵיהֶם

וְלֹא־חֲרִיחַ אֶל עֲזָרָה :

” יָבֹא פְעָמִים בְּאַרְוֵכָה

גַּם בָּא פְעָמִים בְּקֶצֶרָה :

פִּירוּשׁ : חֲמִלָבִים הָעֲשָׂרָה חֵם עֲשִׂיר חַת

חֲתָנוּעוֹת שֶׁהֵם חֲמִשׁ גִּדּוֹלוֹת וְחִ קֶטְנוֹת וְ

זְכוּלָם נִקְרָאִים מַלְבִּים אֲעִפִּי שְׁחֻק־טָנוֹת

מִשְׁרָתוֹת לְגִדּוֹלוֹת בְּמִבּוֹאֵר בְּשִׁיר שְׁנֵי וְ

וְחֲשׂוֹא הוּא מִשְׁרֵת לְבָלֶם וַיָּבֹא לִפְנֵי ה'

חֲתָנוּעוֹת וְלֹא־חֲרִיחַם בְּמוֹ פֶקֶדוֹר פֶּקֶדוֹ :

וּפִי' בְּאַרְוֵכָה וּבְקֶצֶרָה שֶׁל פְּעָמִים הוּא נֶעַ

וְלִפְעָמִים נָח בְּמִבּוֹאֵר בְּשִׁיר ה' :

תַּחְתִּינִי



Extum canticum: de explica-
tione quorūdam iudiciorum
scheua, quomodo seruiat. Cō
stat autē duplici motu & iam
bo & quadruplici motu.

*Isti sunt reges decem,
Regnantes in syllaba.
Quinq; seruiunt quinq;
Minor maiori ut decet.
Vnus est minister omnium.
Nomine scheua, ideo creatus.
Quod exeat & ueniat ante,
Et post eos in auxilium.
Venit aliquando longe,
Et quandoq; quidem correpte.*

E X P O S I T I O.

DEcem reges sunt decē uocalia, quo-
rum quinq; sunt magna & quinque
parua: & uocantur omnia reges, non ob-
stante quod parua ministrent maioribus,
ut declaratū est in cantico secūdo. Scheua
uero ministrat omnibus & uenit ante uo-
calia & post ea: ut, uisita, uisitate. Expositio
huius, cum prolixitate & breuitate, quod
scilicet aliquando sit mobile & aliquando
quiescens, ut declaratur Cant. 8.

Sub eo

פרק שירה

" תַּחֲתִיו לְעוֹלָם לֹא יָבֹא
 נֶגֶז וְטַעַם חֲסִידָא :
 " גַּם לֹא שְׁנִים בַּתְּחִילָה
 תִּיבַח בְּבֵל סִפְרֵי מִקְרָא :
 " גַּם הוּא בְּסוֹת תִּיבַח לֹא בָא
 רַק עִם כְּגַר בַּפֶּת בַּתְּרָא :
 " אָבִן לְבַר קוֹשֵׁט יִשְׁט וַיִּשֶׁק
 חֲמִיה מִשְׁנֵין חֲסִידָא :

כֹּל זֶה בְּמַעַט מִבּוֹאֵר וּפִי עִם כְּגַר בַּפֶּת ב
 בַּתְּרָא בְּסוֹת תִּיבַח כְּמוֹ וַיִּשָּׁב וַיִּבְךְ שֶׁמ
 שְׁמֵרֶת אֵל תּוֹסֶת וְתַמִּיר חֵן רְגוּשִׁין בִּר
 בְּרִגְשׁ סֵל חוּץ מִן חֶפֶת שֶׁתָּבֹא גַב רְפוּיָה
 בְּסוֹת תִּיבַח עִם שְׁנֵי זֶה בְּשִׁחִיא לְבָנוֹי
 חֲנֻקָּה כְּמוֹ יֵרֶךְ רִגְלָךְ גַּם בְּשִׁחִיא שְׁרָשִׁי
 כְּמוֹ יֵרֶךְ חֲמֵלֶךְ גֵּלֶךְ אֲבֵל קוֹשֵׁט יִשְׁט
 וַיִּשֶׁק מִשְׁנֵין חֲסִידָא פִי חֵם בְּשִׁחִיא וְאִינֵם
 מִכְּגַר בַּפֶּת :

" תִּיבַח בְּסוֹפָה נַח גִּרְאָה
 אִינוֹ לְפָנֶיךָ בִּר מִצְרָא :
 " בֵּית יְחִידִי לֹא יִכְנֶה
 פִּי אֵין בִּירֵנוֹ תִּגְבוּרָה :

CAP. CANTICI.

*Sub eo non uenit in æternum
 Tonus, & accentus tarditatis.
 Nec duo simul à principio
 Dictionis, in omnibus Bibliæ libris.
 Nec ipsum in fine dictionis unquam uenit,
 Nisi cum bgad Kphath finali.
 Excipiuntur tamen Kost Iest & Iafck:
 Quæ mutant ordinem.*

G L O S S A.

T Otū istud iam ferè clarū est. Glossa
 huius, Cū bgad Kphath finali, in fine
 dictionis: ut, Et cœpit: Et fleuit: Custodiui/
 sti: Non addes. Et semper daggeffantur cū
 dages leui, excepto Caph, quod quidem
 etiā sic uenit cum scheua in fine dictionis
 raphatum, quando est pronomē fœmini/
 num: ut, manus tua, pes tuus: Idem fit quā/
 do est radicalis: ut, uia rex ambulauit. Sed
 ueritas, extendet, & osculatus est mutant
 ordinem, quippe quæ scheua habent & nō
 sunt de bgad kphath.

*Dictio illa cuius finis quiescere uidetur:
 Non habet ante se filium angustiae.
 Domum ipsum solum non ædificabit:
 Nam non est potentia in manu eius.*

Expositio.

בֶּרֶק שִׁירָה

פִּירוּשׁ : בְּסוּפָהּ נַח נִרְאָה כֹּל אוֹת שִׁ
שְׁאִינָה מֵאוֹתִיּוֹת אֲחֵנִי שֶׁחַיָּא בְּסוּת חַת
חֲתִיבָה כְּלִי נִקְוֶה כְּמוֹ רִישׁ שֶׁל שְׁמֵר ל
לְמַד שֶׁל אֲבֵל וְלֹא יָבֹא לְעוֹלָם שׁוּא לִפְ
לְפָנֵיהֶם וְפִי בֵּר מִצְרָא שְׁכֵן מִלְּשׁוֹן רוֹל
וְפִי בֵּית יְחִידִי לֹא יִבְנֶה שְׁלֹא יָבֹא מִמּוֹנִי
מִלֶּחֶם בִּי מִשְׁאֵר חֲתָנוּעוֹת נוֹכַח לַעֲשׂוֹת מ
מִלֶּחֶם כְּמוֹ כִּי גַם אֵךְ אֵז כֹּל וְרוֹמִיחֵן :

” יֵשׁ לוֹ שְׁלֹשָׁה שְׁתַּפִּין
וְ— עֲשׂוּ עִמּוֹ חֶבְרָא :
” קִמֵּץ וּפְתַח גַּם סָגוֹל
עִמָּם יְהִי חֲטַת נִקְרָא :
” בְּתֵר זְעִיר לִי וְאַחֲוֶךְ
בִּי עוֹד לְכָל אַחֵר שִׁירָה :

כֹּל זֶה מִבּוֹאֵר וְרִיבֵי חֲטַת קִמֵּץ וְחַפֵּי ו
וְחִ סָגוֹל יִתְבָּאֵר כֹּל אַחֵר בְּשִׁיר מִיּוֹחֵד לוֹ :

חֲשִׁבֵּי חֲשִׁבֵּי עֵי בְּיֹאזֵר קְרִיאת ח
חֲשׂוֹא אֵיךְ הוּא נוֹטָח לִש
לְשִׁלֹּשָׁה פָּנִים : וְהוּא שִׁיר מוֹרָבֵב מִיֵּתֵר
וְאֵרְבֵּעַ

CAP. CANTICI.

EXPOSITIO.

IN fine suo quiescens uidetur: Quæcumque litera, de literis æheui nō existens, si ueniat in fine dictionis absq; puncto, ut est res de schamar, lamed de achal, non uenit in æternum scheua ante eam. Interpretatio: filiū angustia: quod sic est de lingua seu uocabulis magistrorum nostrorum bonæ memoriæ. Item glossa: domū ipsum solum non ædificabit: nam non uenit ab ipso scheua solo dictio, sed de alijs motionibus poterimus facere dictionem: ut, quia, etiā, quomodo, tunc, totum, & similia.

Sunt ei tres communicantes:

Et faciunt cum eo societatem.

Kametz & pathah atq; segol:

Cum eis autem hateph denominatur.

Expecta me modicum, & ostendam tibi:

Quia adhuc de singulis est unum carmen.

Totū istud clarum est. Porro iudicia hatephkamez & hatephpathah & hatephsægol, tractabit de quolibet seorsum ī pprio



Anticū 7. de explicā (canticō. tione lectionis scheua, quomō ipsum declinat in tres formas. Cōstat aut carmē ipsum iambo

e

& quæ

פרק שירה

וארבע תנועות ויתר ושתי תנועות :

” בקול צחלו ורון זמיר אענה

שוא בתנועתו לך אמנה :

” בשלש אופנים קריאתו

ובתם יתחלת וישתנה :

” בעת יבא פשוט אזי תמיר

לפתח גרול הוא קצת פונה :

” אבל אם יבא ג— עינא אצלו

תנועתו ממש אזי קונה :

פירוש : השוא נקרא בשלש אופנים

האחר הוא קריאתו חפשוטח וחוא נוטח

קצת לקריאת חפתח אבל אם יבא אצל

חשוא גענא אז קריאתו בקריאת חפתח

ממש כמו רבר בליעל ה' אליך ונשובה

קורין אותם באלו חן בפתח ממש רבר ר

” ולפני אותיות גרוניות (ונשובה ורומי :

קצת לקריאתם בקול עונה :

” ועם גענא יבא בחרחכה

באות הגרון א— חריו חונה :

האופן השני בשיבא חשוא לפני אחל

קריאתו נוטח בקריאת אותו תאות

C A P. C A N T I C I.

& quatuor motibus: & rursum iābo & duobus motibus.

In uoce iubilationis & laudis cantabo:

Scheua cum motione sua tibi numerabo.

In tribus formis eius consistit prolatio:

In quibus uariatur & mutatur.

Tempore quo uenit absolute, tunc semper

In pathah magnum ipsum non nihil declinat.

Sed si mugitus uenerit iuxta ipsum:

Motionem suam simpliciter tunc habebit.

E X P O S I T I O.

Scheua legitur in triplici forma: una est quod lectio eius absoluta declinat parum ad lectionem pathah. Cæterum si uenerit mugitus iuxta scheua, tunc lectio eius est ut lectio pathah simpliciter: ut, uerbum belial: Domine ad te: & reuertemur: Quæ leguntur ac si simpliciter essent pathata: da far, uana schufa, & similia eis

Porro ante literas gutturales:

Aliquantulum lectioni earum in uoce respondet.

Et cum mugitu uenit late proferendum:

Ac si litera gutturalis post ipsum pausaret.

Forma 2. Quando scheua uenit ante gutturalē, lectio ei⁹ declinat in lectionē eiusdē

e 2 literæ:

פרק שירה

תאות כמו האנה קריאתו נוטה קצת ב
 לצרי וכן יתי אור קריאת השוא נוטה ק
 קצת לחירק : אבל עם הגעיה קורין
 אותו בקראת אות הגרון ממש כמו ת
 תחי—נפשי יחי שמו לעולם קורין או
 אותם תיחי יחי וכן רעו איפח קורין אותו
 רעו :

” ואם לפני חירק שוא יבא
 אלי חירק נוטה קצת מענה :
 ” אבל אם אצלו י— היה געיה
 בבירור החירק שמע מיניה :
 ” ובאשר ביר י— היה חירק
 שוא זה יצא מ— כלל חנה :
 ” שאר ריבי געיה וחמהגים
 בפרק חטעמים לך אשנה :

האופן השלישי באשר יבא שוא לפני י
 יור הוא נוטה קצת לחירק כמו ויעקב ו
 ויוסף וידעו כבולן קריאת חויר נוטה ל
 לחירק : ואם אצל השוא געיה או ק
 קריאתו בבירור בקריאת החירק כמו ב
 ביר—משח ואחרון וידעו כי אלהים קורין
 אותו

CAP. CANTICI.

literæ: ut, ficus: cuius prolatio aliquātulum
in zere declinat. Sic: fiat lux: ubi lectio ipsi-
us scheua aliquantulum declinat in hirec.
Sed cum mugitu legunt ipsum non secus
quàm prolationem literæ gutturalis simpli-
citer: ut, uiuet anima mea: Erit nomen eius
in æternum: quæ legunt ut tihî ñhî. Sic: Sci
tote nunc, legunt ipsum, duhu.

Cum uero ante iod scheua uenerit:

Ad hirec declinat nonnihil proferens.

Nisi cum iuxta ipsum mugitus fuerit:

Tunc enim clare hirec speciem audire oportet.

Et quum Iod hirec habuerit:

Scheua transgreditur regulam istam.

Alia mugitus iudicia & retinacula:

In capitulo accentuum tibi referabo.

Forma tertia. Quādo scheua uenit ante
Iod, ipsum parū declinat in hirec: ut, Et Iac-
kob: & Ioseph: & scient. In qbus oib⁹ lectio
uau declinat ad hirec. Quod si iuxta sche-
ua mugit⁹ fuerit, tūc lectio eius clara erit ut
lectio hirec: Exemplum. In manu Moſi &
Aharon: Et scient quod deus: Vbi legunt
e 3 bñad.

פרק שירה

אותו ביד וירעו בחירק אבל באשר חיו
בקורה בחירק אז קריאת חשוא בקריאתו
הפשוטה כמו וישראל אהב אעפ"י שח
שחשוא בגעיא אין קורין אותו בחירק :

השיר השמיני בביאור מתי נקרא
חשוא גע או גח : והוא שיר
מורכב מיותר ושתי חנועות ויתר ושתי ת
חנועות ויתר וחנועה אחת :

” אשר נקרא משרת ל— מלכים
בני הא לך לחניעו ררבים :
פי' : חשוא נקרא משרת למלכי במבואר
בשיר ששי ואומר פי בתמשה ררבים מ
מניעים את חשוא באשר חולך ומבאר :
” לכל חבא בראש תיבה וחוא בה
לעקר או לאחר ת— צרבים :

חרר הראשון הוא כל חשוא שהוא ב
בראש תיבה בין שהוא תחת אות שר
שרשית או שמושית הוא גע כמו ואם
שלש אלה ורומיהם :

” וקרמוחה תמשה ת— גדולים
ותמח או במאריבים משוכים :

חרר

bñad, uidehu cum hirec. Quādo uero iod punctatur cum hirec, tūc lectio scheua est ut lectio sibi propria: Exemplum: uenīsrāel dilexit: ubi ipsum non legunt cum hirec, quantumlibet scheua habeat mugitum.



Qtauum carmen. Declaratur in eo quādo scheua legatur ut mobile uel quiescens. Et est carmen ipsum cōpositum ex iambo & duobus motibus: itemq; ex iambo et duobus motibus: & ex iambo motuq; uno.

Quod uocatur seruiens regibus:

Fili mi quinq; tibi mouetur modis.

EXPLANATIO.

SCheua uocatur minister regum, ut explicatur Cant. sexto, doceturq; quod quinq; modi faciant mobile scheua ipsum, ut clare sequitur.

semper cum uenit in capite dictionis, & est in ea, Radicalis uel alioquin necessaria.

Modus primus est, quod omne scheua, dictionis caput occupans, siue sit sub litera radicali siue seruili, est mobile: ut, Et si tres illi: & similia.

Dum præcedunt ipsum quinq; magnates:

Et ipsi tunc cum tardantibus protrahuntur.

פרק שירה

הָרָרָר הַשְּׁנִי בְּשׁוּבָאוֹ לִפְנֵי אַחַת מִחֲמֵשׁ
תְּנוּעוֹת גְּדוּלוֹת כְּמוֹ שֶׁמְרֹו שׁוֹמְרִים ו
וְיִשְׁבוּ בִּיבְחָס יוֹכְלוֹן וְדוֹמִיחֵן הַשְּׁוֹא הוּא
בַּע וְהַתְּנוּעָה גְּדוּלָּה שֶׁלִּפְנֵי נִמְשָׁכִים ב
בְּמֵאֲרִיר :

” הִלְכָּה זֹאת לְאוֹתִיּוֹת הַזְּקוֹת
וְהוּא תַּחֲתָם לְרֵמִיּוֹן ח־נְסִיכִים :
הָרָרָר הַשְּׁלִישִׁי הַשְּׁוֹא שֶׁהוּא תַּחַת אוֹת
רְגוּשָׁה לְרֵמִיּוֹן ח־נְסִיכִים הַשְּׁוֹא שֶׁתַּחַת
חֲנוּן בַּע בִּי הִיא רְגוּשָׁה וְכֵן רָבְרוּ וס
וְסִפְרוּ וְדוֹמִיחֵן :

” וְכֵן רִיז כָּל שְׁוֹא שְׁנִי בַּעָה בָּא
בְּחֹר הַיְּבֵה שְׁנִים בָּה סְמוּכִים :
הָרָרָר הָרְבִיעִי בְּשׁוּבָאוֹ שְׁנִי שׁוֹאִין בָּא
בְּאֲמִצֵּעַ הַתִּיבָה הָרֵאשׁוֹן נָח וְחֲשֵׁנִי בַּע ב
כְּמוֹ יִשְׁמְעוּ יִלְמְרוּ וְדוֹמִיחֵן :
” חֵלָא בְּסוֹת שְׁנִיחָם נָח אֲבָל רֵאשׁ
לְעוֹלָמִי עַר שְׁנִים לֹא בְּרוּכִים :

אֲבָל בְּשׁוּבָאוֹ שְׁנִי שׁוֹאִין בְּסוֹת הַתִּיבָה
חֵן שְׁנִיחֵן נָחִין כְּמוֹ שֶׁמֶרֶת וַיְבַר אֲבָל ב
בְּרֵאשׁ הַתִּיבָה לֹא יָבוֹאוּ לְעוֹלָם שְׁנִי שֵׁן
שׁוֹאִין

Modus secundus: Quando uenit ante ipsum una ex quinque motionibus magnis: ut, custodierunt, custodientes, & sedebūt, Pinehas, poterūt, & similia: ubi scheua mouetur, & motionem magnam, quæ est ante ipsum, protrahunt quasi tardando:

Mos consimilis est literis fortificatis:

Nam est sub eis ad similitudinem principum.

Modus tertius. Scheua quum est sub littera dageffata, iuxta exemplum hanneschim, scheua scilicet sub nun existente, est mobile. Nam nun ipsum daggeffatur. Sic locuti sunt, & numerauerunt, & similia.

Sic est iudicium cuiusq; duplicis scheua quādo uenit, In medio dictionis: duo in ea coniuncta.

Modus quartus: Quādo ueniunt duo scheuain in medio dictionis, primum qui-escit & secundum mouetur: ut, audient discent, & similia.

Certe in fine utrunq; quiescit: sed caput

In secula seculorum duo non inuoluunt.

Attamen quando duo scheuain ueniunt in fine dictionis, utrunque quiescit: ut, dixisti, & flebit. Cæterum in capite dictionis non ueniunt unquam duo

פרק שירה

שואין זה אחר זה :

” לַעֲתָה הוּא בְּאַבְרָאִשִׁית חַ— רְמוּיֹת
וְחֲנָנִי הוּא אֲשֶׁר מוֹרָה נְבוּכִים :
חֲדָרְךָ חֲתֻמֵּי בְּשִׁיבָאוֹ שְׁתֵּי אוֹתִיּוֹת רַח
רֹמּוֹת זֶה לָזוֹ וְחֲרָאֲשׁוֹנָה אֵז הוּא בַּעַ וּמ
וּמִלַּת חֲנָנִי מוֹרָה חֲדָרְךָ לְנְבוּכִים :
” וְאַחֲרֵיהֶם לְעוֹלָם אוֹת רְפוּיָה
שְׁתֵּים עִם שְׁתֵּי חֲמִיּוֹת חֲפָכִים :
פִּירוּשׁ : אַחֲרַי כֹּל חֲמִשׁ מֵינֵי שְׁוֹאִין חֹל
חֲלָלוֹ יָבֹא לְעוֹלָם רַפִּי הוּא מִבְּמִלַּת ש
שְׁתֵּים וּשְׁתֵּי שְׁחָתוּיִן רְגוּשִׁים אַחֲרַי שְׁוֹא
בַּעַ :

” יְבוּצוֹת מַעַ— יִנֵּי רִינֵי וְחֲסִיו
בְּתוֹךְ שִׁירִים לְפָנֶיךָ עֲרוּבִים :
פִּירוּשׁ : עוֹר יֵשׁ לְשׁוֹא רִינִים רַבִּים וְ
וַיְבוּאֲרוּ בְּשִׁירִים שֶׁלְּפָנֶיךָ :
” חֲזַק וְאַמִּץ בְּנֵי וּלְמוֹר זְמִירָה
מִפְּרֵשׁ דִּין מִשְׁרַת ל— מַלְכִּים :
הַשִּׁיר חֲתֻמֵּי בְּרִינֵי אוֹתִיּוֹת אֵת
אַחֲרָהּ וְאֵיךְ חֵם מִבְּלָבָלִים
חֹל חֲנָסוֹר : וְהוּא שִׁיר מוֹרָבֵב מִשְׁתֵּי
תְּנוּעוֹת

CAP. CANTICI.

scheuain, unum post aliud.

Aliquando ipsum uenit in principio similium:

Et hinneni est quod docet errantes.

Modus quintus. Quando ueniunt duæ literæ similes, una post aliam, tunc prima cum scheua est mobilis. Dictio tamen hinnení gerit modum perplexorum.

Post ea perpetuo litera raphatur:

Stajm & ste, ipsa contrarium seruant.

EXPOSITIO

P Ost quinque illas species scheuain, sequitur semper raphe, præterquam in dictione stjím & ste: in quibus tauin dag/ gessantur post scheua mobile.

Sparguntur fontes iudiciorum eius & legum:

In medio canticorum, quæ ante te sunt ordinata.

GLOSSA.

H Abet scheua ipsum adhuc iudicia multa, quæ explicantur in canticis adhuc tibi restantibus.

Cōfortare & esto robustus fili mi, & disce cāticum

Exponens iudiciū ministrantium regibus. (istud:



N Onum canticum. De iudicijs literarum gutturaliū, & quomodo cōfundant pūctationis legē. Et cōstat metrū ipsum duobus motibus

פרק שירה

תנועות ויתר ושתי תנועות ויתר ושתי
 תנועות על משקל יגדל אלפים חי וכו':
 " אקרא אני אחצה מבלבלים
 חורסי יסוד נקוד וחבללים :
 " בלתם נתיב נקוד וארחותיו
 מבל רבר מבשול מסוקלים :
 " לחם שלשה או— ימים תמיר
 אין מי אשר בינם יחי משלים :
 " אחר שמו חירק ולא יקדים
 לעזור משנאיו ל— עשות מלים :
 " סגול ופתח י— לבו תחתיו
 לעבור עבורתו ולו גאלים :
 כל זה במעט מבוואר ופי' אחר שמו חירק
 ר"ל חשונא האחר של אחצה הוא החירק
 וחוא לא יעזור לשנאיו לעשות מלה פי
 במקום שיבא החירק תחת שאר האתיות
 כמו ישמור תשמור גשמור וכו' לא יבוא
 בן עם אותיות אחצה רק יבא במקומן
 פתח או :— כמו יחמור יעמר יאסת תאסת :
 " שני שוא נקרא ולא יורד
 תחתם יחירי רק במקחלים :

קנרא

CAP. CANTICI.

motibus & iambo, duob⁹ motibus & iam/
bo & duobus motibus, iuxta formam: ma
gnificetur deus uiuus & c̃.

Voco ego gutturales confusiuas:

Euertentes fundamentum punctationis & regularū.

Citra eas est semita punctationis, & uia eius:

Sunt ab omni offendiculo repurgatæ.

Habent tres inimicos semper:

Nec est qui inter eas faciat pacem.

Vnius nomen est hirec, qui non præcedit:

Vt auxilietur hostibus suis ad faciendum dictiones.

Sægol & pathah ueniunt pro eo:

Vt seruiant seruitium eius & redimant ipsum.

Totum istud ferè perspicuum est. Glos
sa: Vnius nomen hirec, hoc est, Vnus ho/
stis gutturalium est hirec, qui non auxilia/
tur hostibus suis ad cōstitutionem dictio/
nis. Nam in locis ubi hirec sub alijs literis
concurrit: ut, custodiet, custodies, custodie
mus, & c̃. non cooperatur literis gutturali/
bus, sed in locum eius surrogatur uel Pa/
thath uel Sægol: ut, desiderabit, stabit, ad/
det addes.

Secundus, schcua uocatur, nec descendit:

Sub eas solus, nisi cum societatibus.

Vocat.

פרק שיורה

” קורא לעזרתו של רעיו
 קמץ וחפתח וחסגולים ;
 פירוש : השונא השני הוא השונא הפ
 חפשוט כי לא יבא תחת אחעה רק אחר
 משלש רעיו שהם חקמץ וחפתח וה
 וחסגול עמו חוץ מבשלש אופנים יבוא
 השונא פשוט כמו שיתבאר בשיר אחר זה ;
 ” שונא שלישי הוא שמו רגש
 מן גו יגרשוהו ומפילים ;
 ” רצה כמו בן ריש שונא רגש
 חיו לאחעהר ובו מושלים ;
 ” ומג- רשים אותו ובא לגור
 בין ח- נקדים ח- אמללים ;
 פירוש : השונא השלישי הוא הרגש וב
 ובזה נשתתפה גם בן הריש וסימנם א
 אחעהר וחמש אותיות אלה מגרשים ה
 הרגש מתוכם וחוא חולך ויושב תחת ח
 הנקורות הקטנות שלפניהם כמו שח
 שחולך ומבאר ;
 ” בו ש- גבו ישע קטניהם
 למקום גדולים הם אזי עולים ;

CAP. CANTICI.

*Vocat in auxilium suum tres socios suos:
Kametz & pathah unà cum sægol.*

INTERPRETATIO.

H Ostis secundus est scheua simplex, quod nō uenit sub gutturalibus, nisi unus ex tribus socijs suis, nempe, kamez, pathah & sægol fuerit secum: excipiuntur tamen tres modi in quibus scheua simplex uenit sub eas, quemadmodum explicabitur in cantico sequenti.

Inimici tertij nomen est dages:

E medio depellunt ipsum atq; abijciunt.

Placet quod & res hostem habeat dages:

Sunt igitur Ahahar ipsum procul arcentes.

Repudiantq; ipsum & uenit ut habitet,

Inter debilia puncta.

G L O S S A.

H Ostis tertius est dages, & in hoc cū gutturalibus quoq; cōmunicat res litera: unde & signum earum est Ahahar: nam quinq; iste literæ abijciunt à se dages. Porro dages ipsum obambulat & habitat inter pūcta parua quæ sunt ante se, ut iam sequens declarat.

Eius subleuantur auxilio parua ipsa:

In locum magnorum ipsa tunc ascendunt.

Pathah

פרק שירה

” פתח יחי קמץ וְחִירֶק
 ישוב אלי צרי בַּפְעָלִים ;
 ” קבוצ לחולם י— עֲלָה מַעֲלָה
 פן י— חִיָּה נְקוּר בְּקִלְקוּלִים :

פירוש : חֲתָנוּעוֹת חֲסִטָּנוֹת יִחְיוּ אִזּוּ לֹת
 לַחֲנוּעוֹת גְּרוּלוֹת בִּי חֲפַתָּה יִחְיֶה קָמֶץ ו
 וְחִירֶק יִשׁוּב לְצָרִי כִּמּוֹ בְּנִינָן פֶּעַל כִּמּוֹ
 מֵאֵן יִמָּאֵן לוֹלִי אוֹת חֲגֵרוֹן חִיָּה חִמָּם ב
 בַּפַּתָּה נִדְגָשׁ אַחֲרֶיהָ כִּמּוֹ פֶּסֶר יִפְסָר וְכֵן
 בֶּרֶךְ בִּרְבֵּף לוֹלִי חֲרִישׁ חִיָּה בֶּרֶךְ עַל מ
 מִשְׁקַל פֶּסֶר : וְחֻקְבוּץ יֵשׁ לָהּ לַמַּעֲלָה
 עַל רֹאשׁ חֲאוֹת וְנַעֲשֶׂה חוֹלָם כִּמּוֹ וּמוֹ
 וּמוֹרֶק וְשׁוּטָת חֲרָאוֹי וּמוֹרֶק וְלֹא יוֹרֵר
 חֲדָגֶשׁ תַּחַת גַּ חֲנֻקוֹרוֹת בִּי יִחְיוּ אִזּוּ רַ נֶק
 בְּקוֹרוֹת וְחֻקְלוֹקֶל חֲפַתִּיבָה :

” עזר יש לאחֶעָה שְׁאֵר רִינִים
 יחיו מְבוֹאָרִים בְּמִשְׁקָלִים :

זֶה מְבוֹאָר וְאֵינּוּ צָרִיךְ לְפִירוֹשׁ :

חֲשִׁירִי עֲשִׂירִי בְּבֹאוֹר בִּי שׁוּא פְּשׁוּט
 לֹא יִבֹּא תַּחַת אוֹתִיּוֹת אַחֶעָה
 רֶק בֹּא מִשְׁלָשָׁה אוֹפְנִים וְהוּא שִׁיר מוֹרֶבֶב
 בְּמִשְׁקַל

CAP. CANTICI.

*Pathah erit kamez: & hirec,
Migrat in zere, ut in piel uerbis.
Kibuz in holem ascendit sursum,
Ne forte punctus degeneret in corruptionem.*

E X P O S I T I O.

VOcalia parua hoc modo erūt motio-
nes magnæ: nā ex pathah fit kamez,
& Hirec redit in Zere: Exempli gratia in
coniugat. piel, ut: renuit, recusabit: ubi nisi
adesset litera gutturalis, haberet mem pa-
thah, sequeretur quod ipsum dages, ut, recensuit,
numerabit. Sic benedixit, benedixisti: nisi
adesset res, berech haberet formā picked.
Porro kibuz mutat sursum locū supra ca-
put literæ facimusque ex eo holem: ut, pur-
gatus & lotus: dignum quidem umurac.
Non autem descendit dages inter tria puncta,
alioquin futura essent quatuor puncta, quod
confusio esset scripturæ.

Habent adhuc gutturales & iudicia alia:

Quæ exponuntur in ponderationibus.

Clarū est istud, nec indiget expositione.



Decimum canticū declarat quod
scheua simplex non ueniat sub
literas gutturales nisi in aliquo
trium modorum. Componitur

f autem

פרק שירה

בְּמִשְׁקַל חֲשִׁיר הַשְּׁבִיעִי :

” לְאוֹתִיּוֹת גְּרוֹנִיּוֹת רְאוּיּוֹת

חֲטָפִיּוֹת לְבַר בְּחִיּוֹת רְחִיּוֹת :

” וְלֹא יִשׁוּט שׁוּא פְּשׁוּט בְּרֹאשׁם

לְעוֹלָמִי עַר אֲבַל אֲמִצֵּעַ מִצְוִיּוֹת :

” וְלֹא בָּאִים וְנִמְצְאִים לְבַר אִם

בְּאַחַת מִ— שְׁלֹשָׁה חֲ— רְשׁוּיּוֹת :

” וְסִימָן צַח לְרִתְּקָה בְּנֶרֶחַ

בְּגִיגוֹת עֵת בְּרֹאשִׁיתָן חֲנוּיּוֹת :

פִּירוּשׁ : בִּי אוֹתִיּוֹת אֲחֻצָּה יִבּוֹאוּ לְעוֹלָם

בְּאַחַר מִחֲחֲטוּפִין שָׁחַם חֲטָה קִמֵּץ וְחֲטָה

פִּתַּח וְחֲטָה סָגוּל לְבַר בְּחִיּוֹת אִי זֶה רַח

דְּחִיּוּהָ בְּמֹד שְׁחוּלָךְ וּמִבְּאֵר וְאוֹמֵר בִּי בִּ

בְּרֹאשׁ חֲמִלָה לֹא יִבֹּא לְעוֹלָם שׁוּא פְּשׁוּט

אֲבַל בְּאֲמִצֵּעַ יִבֹּא בְּאַחַר מִשְׁלֹשָׁה פָּנִים

וְסִימָנָם נֶרֶחַ רֵל נְגִיגָה רִגְשׁ חִירָק וְנְגִיגָה

רֵל בְּשִׁתְּחִיתָה חֲנִיגָה לְפָנֵי אֲחֻצָּה אִזְ חֵם

בְּשׁוּא פְּשׁוּט בְּמֹד שְׁלֻחָנוּ יִרְעֵנוּ וְרוּם

וְרוּמִיחָם :

” וְחִירָק בֶּן בַּעַת שֶׁבֶן וְאֶבֶן

לְפָנֵינוּ אֶךְ בְּאוֹתוֹת שֶׁ— מִשְׁיּוֹת :

בְּמֹד

CAP. CANTICI.

autem carmen ipsum iuxta mensuram carminis septimi.

*Literæ gutturales astringuntur,
Ad hateph, nisi quando repulsam patiuntur.
Nec extendit se scheua simplex in fronte earum.
Vnquam, sed cum in medio reperiuntur.
Sed nec sic ueniunt aut inueniuntur, nisi
Cum uno ex tribus licentiatis.
En signum pulchrum accipe tibi in Nædah:
Toni, dum in capite earum ponuntur.*

E X P L A N A T I O.

Literæ gutturales semper ueniūt cum raptis pūctis: qualia sunt hatephka, mez hatephpatha & hatephsægol, nisi quā repulsam habent, ut clare sequitur. Dico autem quod in capite dictionis nō uenit unquam scheua simplex, sed in medio uenit cum uno trium modorum, quorum signū est nædah, hoc est, musicus accētus, dages & hirec. Per musicum accentū intellige tonum qui præcedit literas gutturales, quæ in eo casu habent scheua simplex: ut, mīsi, mus, cognouimus, & similia.

*Sic hirec tempore quo quiescit, utiq;
Ante ipsam, sed sub literis seruilibus.*

f 2 Vt est,

פרק שירה

בְּמוֹ יְחִיָּה וְגַם יְחִיָּה וְתַחֲנִיחַ
אֲבָל לֹא בֶן לְאַחֵר שׁוֹ-רְשִׁיּוֹת :
פִּירוּשׁ : בְּאִשֶּׁר חֲחִירָק יָבֵא לְפָנָיו ה
תַּחַת אוֹת שְׁמוֹשִׁית אִזּוֹ יְחִיָּה שׁוֹא פְּשׁוּט
בְּמוֹ יְחִיָּה וְיְחִיָּה וְכו' אֲבָל אִם הָאוֹת ש
שְׁרָשִׁית יָבֵא בְּחֻטָּה בְּמוֹ נֶאֱצַו בְּהִשּׁוֹ ש
שָׁחַם בְּחֻטָּה פֶּתַח :

וְרָגַשׁ קַל אֲשֶׁר חוֹטֵל לְאַחֲרִיר
וְאִם אֵינוֹ בְּחוֹךְ בְּלִתִּי רַפּוּיּוֹת :
שְׁלֹשׁ אֱלֹהִים קָרָא מֵלֶאכְרֵב
אֲשֶׁר צִוָּה יְחֻשָּׁעַ לְחַיִּיּוֹת :
פִּירוּשׁ : בְּשִׁיבָא רָגַשׁ קַל אֲחֲרֵיהֶם אִזּוֹ
הֵם בְּשׁוֹא פְּשׁוּט בְּמוֹ יַחְפּוּץ תַּחְבוּטִי וְר
וְרוֹמִיָּהִם וְכוֹן בְּבִלְתִּי רַפּוּיּוֹת רַל בְּאוֹמִיּוֹת
טָס שְׁעָץ בּוֹזְלִים שְׁאִינָם מִקְבָּלִים רָגַשׁ ק
קַל מִבֵּל מִקּוֹם הֵם יָבֵאוּ לְפַעֲמִים בְּשׁוֹא
פְּשׁוּט בְּמוֹ יַחְמוֹר יַחְסוֹר וְרוֹמִיָּהִם וְח
וְחִנָּה שְׁלֹשׁ אֱלֹהִים שְׁסִימָנָם נִרְחַ נְמִיצָאִים
בְּפִסּוֹק אַחֵר בִּיהוֹשָׁעַ שְׁנֵאמַר רַק רַחֲב ה
חֲזוֹנָה תַּחֲיָה הִיא וְכָל-אֲשֶׁר לָהּ בִּי חֲחֵב
חֲחִיָּאֵת אֵת חֲמִלָּאִים אֲשֶׁר שְׁלַחְנוּ :
וְחַפְּרָשִׁים

CAP. CANTICI.

Vt est, erit & etiam uiuet & uiues:

Non autem sic post radicales

EXPOSITIO.

Q Vando hirec uenit ante gutturalē sub litera seruili, tunc scheua manebit purum: ut, erit & uiuet &c. Sed si ea litera fuerit radicalis, uenit cum pūcto raptō: ut, blasphemauerunt, negauerunt: cum hāteph pathah.

Et dages leue quum ponitur post se:

Quod si non est in medio irraphabilis.

Tria itaq; hæc legis plene in Rahab:

Quam præcepit Iehoschua uiuicandam.

INTERPRETATIO.

Q Vando uenit dages leue post eas, tūc habēt scheua simplex: ut, desiderabit, excutiet, & similia eorū. Sic etiā in nōraphabilibus, hoc est, in literis tas schækez nozlim quæ non recipiunt dages leue usquam, & tamen ueniūt aliquādo cum scheua simplici: ut, concupiscet, deficiet, & similia. Et ecce tria ista, quæ p signo habēt nādah, inueniūtur in sententiā una, qua in iehoschua (cap. 6.) dicitur: Tantum Rāhab meretrix uiuet, ipsa & omnia sua: quia abscondit nuncios quos misimus.

פרק שירה

- ” וְחַפְרָשִׁים לְנִרְגָּשִׁים בְּרַבּוּי
וְחַפִּירִם וְאֵל תָּבֵא לְטַעֲיוֹת :
” הֲלֹא חֵם אֶ— מִצַּע בְּשָׁנִי שְׂוֹאִין
בְּמִן יַחְפוּץ וַיַּחְפְּצוּ לְרֵאיוֹת :
” וּמִן יַחְמוֹר וַיַּחְמְרוּ וְאֵת בִּי
לְרָגֶשׁ קַל כָּלֵל בְּלִתִּי רֵאוּיוֹת :
” וְלַחֲטָפִין שְׁנֵי פִתְחִין רְצוּפִין
וַיַּעֲמְדוּ בִיעֲלָצוֹ גְלוּיוֹת :

פִּירוּשׁ : בָּרַךְ בָּתִּים תִּלְלוּ נֹתֵן לְרִסְיָמָן
שֶׁחֲפִיר אֵיזָה חֵם בְּשׂוֹא פְשׁוּט אוֹ בַּחֲטָה
וְאוֹמֵר בִּי אוֹתָם שִׁיבֹאוּ בְּרַבּוּי בְּשָׁנִי שִׁי
שְׂוֹאִין חֵם נִגְזָרִים מֵאוֹתָם שֶׁחֵם בְּשׂוֹא מֵ
פְשׁוּט בְּמוֹ יַחְפְּצוּ וַיַּחְמְרוּ נִגְזָרִים מִן יֵת
יַחְפוּץ וַיַּחְמוֹר שֶׁחֵם בְּשׂוֹא פְשׁוּט : אֲבָל
אוֹתָם שֶׁחֵם בְּשָׁנִי פִתְחִין בְּרַבּוּיִם בְּמוֹ יַע
יַעֲמְדוּ יַעֲלָצוּ חֵם נִגְזָרִים מֵאוֹתָם שֶׁחֵם בִּי
בַּחֲטָה בְּמוֹ יַעֲמֹד יַעֲלוּץ :

- ” וְיֵשׁ מִלּוֹת מִיּוֹחֲרוֹת וּבִאוֹת
בְּכָל לִשָּׁנָא בְּעַר פְּשׁוּט קְנוּיוֹת :
” בְּלִשָּׁנָא חֶ— עֲלָמָה וְ— חֶסֶד
אֲבָל יוֹצֵאִין שְׂמִנָּה בִּ— חֶסֶד :

פִּירוּשׁ

CAP. CANTICI.

Differentias uero daggeffatorum in plurali:

Cognosces eas, nec cades in errores.

Vtiq; habent in medio duo scheuain:

Vt à Iahpoz, & affectabunt, per rationes.

Et à Iahmod, & concupiscent, tam & si

Cum dages leui computetur sine ratione.

Ad hatephin autem duo pathain ordinantur:

Et stabunt cum exultauerint captiuatæ.

E X P O S I T I O.

IN quatuor istis metris do tibi signum,
per quod cognosces utrū habeant sche
ua simplex uel punctum raptum. Dico au
tem quod ea quæ in plurali ueniunt cū du
plici scheua, deriuantur ab his quæ habent
simplex scheua: ut, uolent, & concupiscent:
quæ deriuantur à uolet & cōcupiscet, quæ
simplex habent scheua. Ea autem quibus
est duplex pathah in plur. ut, stabunt, exul
tabunt, deriuantur ab his quæ habent ha
teph, nempe, stabit, exultabit.

Sunt quoq; dictiones propriæ quæ ueniunt,

Per totam linguam per simplicitatem possessæ.

Vt est uocabulum absconsionis & spei:

Excipiuntur tamen octo in spebus.

f 4 Interpretatio.

פרק שירה

פירוש : יש מלות שאחצה בהן לעולם
בשוא פשוט כמו כל לשנא העלמה כמו
ואם העלם יעלימו וכן אמרו במסורת ב
כל לשנא חסיה בשוא כמו אחסה יחסה
וכו חוץ משמונת יוצאים מן הכלל :

.. ויש רבים פעמים כן ולא כן
ובאלה במסורת מנויות :
.. ויש שמות בחטת גם בפשוט
ואין טעם לשמות ע-צמיות :

פירוש : יש מלות שהם לפעמים בש
בשוא פשוט ולפעמים בחטת כמו מע
מעשר מכל בחטת פתח מעשר בני יש
ישראל בשוא פשוט וכן נחפכו עליה ב
בחטת סגול בקש נחפכו לו בשוא פשוט
וכל אלה הם על פי המסורת וכן יש ש
שמות העצם שקצתם בפשוט וקצתם ב
בחטת כמו יעקב אחרון שהם בחטת פ
פתח ונחשן יעזר נעמן אחאב הם בשוא
פשוט ואין טעם לשמות העצמים :

חשיר

CAP. CANTICI.

INTERPRETATIO.

SVnt dictiones quædam in quibus gutturales perpetuo habent scheua simplex, ut est uocabulum absconſionis: unde, Et si cælando, cælauerint: Sic quoq; dicunt in traditione quod omne uocabulum spei sit cū scheua: ut, sperabo, sperabit. &c. præter octo quæ à regula excipiuntur.

Sunt quoq; multæ, quæ nunc sic nunc aliter habent:

Quemadmodum ipsa in masoreth enumerantur.

Et sunt nomina cum hateph & quædam cum scheua:

Nec habent rationem nomina propria.

EXPOSITIO.

SVnt dictiones quæ aliquando habent scheua simplex & aliquando hateph: ut decimæ ab omnibus: cū hateph pathah. Decimæ filiorum Israël: cum scheua simplici. Et sic uersi sunt super eam: cū hateph sægol. Quasi stipula uersi sunt sibi: cū scheua simplici. Et omnia ista in declaratione masoreth. Sic quoq; sunt nomina propria, quorū quædā simpliciter, quædā cum hateph ueniūt: ut, Iakob, Aharon, quæ habēt hateph pathah. Item Naschon, Iazor, Naman, Ahab, quæ habent scheua simplex. Nec est ratio de nominibus proprijs.

פרק שירה

חֲשׂוֹךְ הֵיא בְּרִינִי חֲחִטָּה קִמֵּץ אֵיךְ
הוא נֶחֱלֵק לְשָׁנֵי מִינִים וְחַ

וְהוא שִׁיר מוֹרְכָב מִשְׁתֵּי תְנוּעוֹת וְי
וְיָתֵד וְשְׁתֵּי תְנוּעוֹת וְשְׁתֵּי תְנוּעוֹת וְיָתֵד
וְשְׁתֵּי תְנוּעוֹת :

” שִׁירָה בְּנוֹפֶת צוֹת אֲטִית בְּחֲחִטוֹת
יִמְתִּיק בְּפִי תִלְמִיד בְּלִשְׁרֵי רֶבֶשׁ גַּם מִן :

” הֵנַח שְׁנֵי חֲטָת קִמֵּץ לְמִינֵיהֶם
אֶתֵּן לָךְ סִימָן מוֹבָחָק בְּרִישׁוֹמָן :

” אֶחָד לְגוֹרְלוֹ תִּמְיֵד שְׁוֹא אֶצְלוֹ
שְׁנֵי שְׁוֹא אֵין לוֹ אֵךְ הוּא כְּמוֹ אֶלְמָן :

” הוּא בָּא לְאַרְבַּעַת סְבוֹת וְאוֹפְנִים
זָכַר לְסִימָנָם יֵתֵן לָךְ חֶשְׁמוֹן :

פִּירוּשׁ : שְׁתֵּי מִינֵי חֲטָת קִמֵּץ הֵן חֶאֱחָד
הוּא נֶקוּד שְׁוֹא אֶצְל חֲקִמֵץ בָּזָה -- וְחַ

וְהשְׁנֵי הוּא קִמֵּץ זֵילָת שְׁוֹא אֶצְלוֹ וְיֵשׁ ק
קוֹרְאִין לוֹ קִמֵּץ חֲטוֹת וּבֵא פֶן לְאַרְבַּע סב

סְבוֹת סִימָנָם חֶשְׁמוֹן פִּי' הוֹזִיק שְׁוֹא בִּמְקָת
נָהִי הָעֵין בְּאֶשֶׁר הוֹלֵךְ וּמִבְּאֵר :

” חֶזֶק בָּבֵא פַעַם אַחֲרָיו בְּסוֹת טַעַם
רִגְמִית לְחֶגְאָ גַּם בְּלוֹ יְרֵי אֶפְסוֹן :

פִּירוּשׁ



Ndecimum canticum. De iudicijs hatephkamez, quomodo scilicet diuidatur in duas species. Porrò metrū ipsum constat duobus motibus &

iambo: item duobus motibus & duobus motibus & iambo, atq; duobus motibus.

Carmen cum dulci fauo inundare faciã de hateph.

Dulcescet in ore discipuli ut massa mellis aut mănæ.

En duæ sunt species hateph kamez:

Dabo tibi signum clarum cum annotatione earum.

Vnum pro sorte sua semper habet scheua ad latus:

Aliud scheua non habet sed est ut uidua.

Ipsum quatuor in causis seu modis uenit:

Pro memoriali in signum tibi Hasman datur.

EXPOSITIO.

DVas species habet hatephkamez: una est quod punctus scheua est iuxta Camez, ut \neg : Secūda, est camez absq; adiuncto scheua: qđ quidã uocāt Camez hatuph, hoc est, raptū. Venit autē sic iuxta quatuor cōditiones, quarū signum est hasman: Glossa: fortitudo, scheua, makaph, quies in ain, quēadmodū seqt̃ & exponit̃. *Fortis cum uenit quādoq; post ipsum in fine accētus: Exemplū, ad tremorē, etiā defecerunt manus artificis.*

Declaratio.

פרק שירה

פירוש : חזק רוצה לומר דגש בשיבא
 לפעמים אחר הקמץ וחטעם יבא אחר
 הקמץ או הוא נקרא קמץ חטות כמו ל
 להגא בלו תפלות דור מעשה ידי אמן
 בלס חס קמץ חטות אבל אם היה מא
 מאריך תחת הקמץ היה קמץ גדל כמו
 למה ימה כמו שמבואר בשיר שני :
 וישא אשר הוא נח משל בהבמה קח
 קמץ בלי מאריך יחיה לך סימן :
 פירוש : כל קמץ שאחריו שוא נח הוא
 נקרא קמץ חטות כמו הבמה וכן זכרה לי
 אלהי ויחיה לך סימן בשאין מאריך א
 אצל הקמץ : אבל זכרה ירושלם חשוא
 הוא נע כי יש מאריך אצל הקמץ וכן ת
 תמצא בכל ספרי האשכנזים המרויקים
 ולא בן בספרי הספרדים :
 מקח אשר הוא בא עמו בסות תיבת
 כל כל-ויברץ-בם היה לער נאמן :
 פירוש : כל קמץ שבא בסות תיבת ע
 עם מקח הוא קמץ חטות לכן כל כל א
 אשר לו מקח נקרא קמץ חטות וכן
 ובשאין

CAP. CANTICI.

DECLARATIO.

Fortis, hoc est, dages quū uenerit alī
quādo post Kamez, & accētus quoq;
uenerit post Kamez, tunc uocatur kamez
hatuph: ut, ad tremorē: Defecerūt oratiōes
Dauid: Opus manuū artificis: quæ omnia
habent kamez hatuph. Quod si fuerit tar-
ditas sub Kamez, manet Kamez magnum,
ut explicatum est in Cantico secundo.

*Et scheua quod quiescit, pro exemplo sapientiā cape:
Kamez protrahente carens, sit tibi signum.*

G L O S S A.

OMne Kamez post quod uenit sche-
ua quiescens, uocat̃ Kamez hatuph:
ut sapiētia: Memento mei deus: Et erit tibi
pro signo si non fuerit iuxta kamez retina-
culū protrahens. At hic, recordata est Hie-
rusalem, scheua est mobile, cum Kamez re-
tineatur. Et sic inuenies in omnibus libris
germanicis correctis, Nō aut̃ in hispanicis.
*Makaph quod uenit cum ipso in fine dictionis:
Omne kol, & diuidet eos, est testis fidelis.*

E X P O S I T I O.

OMne Kamez in fine dictionis cū ma-
kaph ueniēs est — raptū. Vñ omne
kol qđ habet makaph, uocat̃ Camez rap-
ptum.

פרק שירה

וּבְשֵׁאִין לוֹ מִקֶּטֶחַ הוּא בְּהוֹלֵם בְּמוֹ בֵּל צ
צָבוֹר בֵּל בְּנֵת וְכֵן פֶּן יִפְרֹץ— בָּם הָרִישׁ ב
בָּקָה בַּעֲבוּר חֲמִסָּה :

” בָּחִים בְּעִינֵיהֶם בִּקְצֵת עֲתִירֵיהֶם
יָשׁוּב בּוֹיָשֵׁב וְיוֹה— יָסוּר גִּטְמָן :
פִּירוּשׁ : בִּקְצֵת עֲתִירֵי מַנְחֵי הָעֵין יָשׁוּב
חֲשׂוֹרֶק לְקִמְצַח חֲטוֹת בְּמוֹ מִן יָשׁוּב נֹא
נֶאֱמַר עִם וְיוֹ חֲחִפּוֹר וַיֵּשֶׁב חֲקִמְצַח הָא
חֲאֲחִרוֹן הוּא קִמְצַח חֲטוֹת בַּעֲבוּר שְׁחִמְלָה
מִלְּעִיל וְכֵן בְּלִי וְיוֹ חֲחִפּוֹר בְּמוֹ יָשֵׁב— ב
נֹא חֲשֵׁב— נֹא חֲקִמְצַח הוּא חֲטָה :

” וּלְפִי חֲיוֹת חֲטָה קִמְצַח בְּחֹר מִנֵּה

עֶשֶׂר חֲנוּעוֹת ה— נָסוּר וּבִסְבוּמָן :

” בְּשֵׁאֵר נִקְדוֹת הוּא עוֹבֵר עֲבוּרָתוֹ

שֶׁרַח לְאוֹתִיּוֹת בְּלֵן עֲרֵי חֲמָן :

” לֹא בֵן בְּמִין רֵאשׁוֹן בִּי רֶק יִסּוּרָתוֹ

בְּלִבֵּר לְאוֹתִיּוֹת אֲחֻצָּה לְחֲטָעִימָן :

פִּירוּשׁ : לְפִי שְׁחִמְצַח חֲטוֹת הוּא בִּס

בִּסְכּוּם וּבְחֲשָׁבוֹן עֶשֶׂר חֲחִפּוֹת בְּאֶשֶׁר ב

פְּתִיחַתִּי בְּשׁוֹר שְׁנֵי לֵבָן הוּא בֹא תַחַת בֵּל ח

חֲאֲחִרוֹת וְרוּקָא חֲמִין חֲרָאשׁוֹן רוּחַת

C A P. C A N T I C I.

Quod si caruerit makaph, habet holetu:
ut, omnis auis, omne pennatū. Sic quoq;
ne forte distrūpat eos: Res cum Kamez rap-
pto propter makaph.

Quiescentia in Ain, in quibusdam futuris:

Reuertetur sicut et reuersus est, uau radicali absōso.

E X P O S I T I O.

Q Vædam futura ex quiescentibus in
ainpoal, mutant surec in Camez rap-
ptum: ut à reuertetur dicitur cum uau con-
uersiuo, & reuersus est, existēte Camez ul-
timo Hatuph: Nam est dictio millel. Sic
quoq; citra uau conuersiuū: ut reuertatur
quæso, reuertaris q̄so, Camez est hateph.

Est igitur hatephkametz in medio numeri:

Decem uocalium punctorum & in summa eorum.

Cum reliquis punctis ipsum seruitutem suam seruit:

Ministrat literis omnibus per totum.

Non sic in specie prima, cum subiectum eius:

Sint tantum literæ ahah ad bene sonandum eas.

G L O S S A.

O B id qđ Camez hatuph est in sum-
ma & numero decem uocalium, ut
scripsi Cantico secundo, ideo uenit sub o-
mnibus literis, potissimum species prima,
uolo

פרק שירה

דוֹצָה לומר קֶמֶץ חֲטוֹת שְׁחֹא זולת ש
שְׁחֹא אֲבָל חֲמִין חֲשִׁי רָל חֲחֲטָה קֶמֶץ ש
שְׁחֹא עִם חֲשֹׁא לֹא בֹא רֶק פֶּתַח אֲחֶעַת
לְחֲרִיב מוֹצֵאן וּלְחֲטָעִים אוֹתָם חֵיטָב ;

” גַּם חֹא יְחִירִי לֹא יוֹבֵל עֲשׂוֹת מִלִּין

אֶרֶב — עֲמִיתוֹ יֵשׁ בַּח לְחֲשִׁימָן :

” לוֹ רִין שְׁחִי אֲחִיו פֶּתַח וְחֲסָגוֹל

בְּאֶשֶׁר אֲבֹאֵר בְּכָל — לָלֶן זִבְמִקוֹמָן :

פִּירוֹשׁ : חֲחֲטָה קֶמֶץ שְׁחֹא עִם חֲשֹׁא

לֹא יַעֲשֶׂה מֶלֶךְ יְחִירִי אֲבָל בְּחֶבְרוֹ שְׁחֹא

חֲקֶמֶץ חֲטוֹת יֵשׁ בַּח לַעֲשׂוֹתָה כְּמוֹ בָל —

תָּם דָּרָךְ וְחֶבְלָל בִּי לְחֲטָה קֶמֶץ שְׁחִיא

חֲקֶמֶץ עִם חֲשֹׁא יֵשׁ בָּל רִינִי אֲחִיו ש

שְׁחֵם חֲחֲטָה פֶּתַח וְחֲחֲטָה סָגוֹל בְּאֶשֶׁר י

יִתְבָּאֵר בְּשִׁיר שְׁאֲחֵר זֶה :

חֲשִׁיר חֵיב חֲחֲטָה פֶּתַח וְחֲטָה סָג

סָגוֹל וְחֲחֲטָה קֶמֶץ תִּנְקוֹר ע

עִם חֲשֹׁא : וְחֹא שִׁיר מוֹרָבֵב מִיֵּתֵר ו

וְשְׁחִי תְנוּעוֹת וְיֵתֵר וְשְׁחִי תְנוּעוֹת עַל מ

מִשְׁעָל אֲרוֹן עוֹלָם אֲשֶׁר מֶלֶךְ וְכו' :

בְּשִׁיר

uolo dicere, Kamezhatuph quod est absq̃
scheua: sed species secunda, hoc est, hateph
kamez, quod habet scheua, non uenit nisi
sub literis gutturalibus, ad dilatandum pro/
lationem earum, & manifestiorem earum
expressionem.

Nec ipsum solum facere potest dictiones:

Sed in socio suo est uirtus constituendi eas.

*Est quidem sibi iudicium duorum fratrum suorum pa/
thah & sagol.*

Vt declarabo in regulis & locis suis.

G L O S S A.

HAtephkamez, qđ scilicet habet sche
ua non cōstituit ullam dictionem,
sed socio suo, nēpe Camezhatuph, est uir/
tus id faciendi: ut, omnis perfecta uia. Re/
gula: Omni hatephkamez (quod est Ca/
mez cum scheua) competūt iudicia fratrū
suorum, qui sunt hatephpathah & hateph
sagol, ut declarabitur in cantico sequenti.



Anticum 12. hatephpathah, ha/
tephsagol & hatephcamez pun/
ctantur cū scheua. Et constat car/
men ipsum iābo & duobus mo/
tibus, & iterū iambo & duobus motib⁹ iu/
xta pōderationē: Domin⁹ seculi q rex & c.

g Carminē

פרק שירה

בְּרִין פֶּתַח	בְּשִׁיר אֶפְתָּח
חֲטוּפִיהֶם :	וְסָגוּל בְּ—
חֲטַת קִמֵּץ	וְכֹן שִׁמֵּץ
שׁוּא לָחֶם :	וְחֶם בְּאֶשֶׁר
בְּאוֹת חֲשֵׁמֶן	וְחֲנֻסִּמֶן
בְּלִיחֶם :	בְּכֹר פֶּלוּ
שֶׁלֶשׁ אֱלֹה	אֲנִי אֶגְלַח
וְרִינֵיהֶם :	בְּרִחֵיהֶם

פִּירוּשׁ : שִׁמֵּץ חֲטַת קִמֵּץ חֶלֶק מִמֶּנּוּ
 מִמֶּנּוּ וְחֹא חֲקִמֵּץ אֲשֶׁר נִקְוֶה בְּשׁוּא אֲ
 אֲצִלוּ בִּי אוֹתוֹ אֲשֶׁר הוּא בְּלִי שׁוּאִים
 סִימָנוּ חֲשֵׁמֶן בְּכֹר בְּאֶרְצִי כֹל רִינֵי ב
 בְּשִׁיר שְׁלֹפְנֵי זֶת וְכֹן אֲבֹאֵר כֹּל שֶׁל
 שְׁלֹשֶׁת מִינֵי חֲחֻטִּינִין שֶׁחֶם חֲחֻטִּת ק
 קִמֵּץ וְחֲחֻטִּת פֶּתַח וְחֲחֻטִּת סָגוּל :

לְמוֹשְׁבוֹתָם	מִקְוֹמוֹתָם
בְּאַחֲצֵה חֶם :	וְחֲחֻנוֹתָם
אֲלֵיהֶם אוֹת	וְלֹא תֵאוֹת
בְּכַפְלֵיהֶם :	לְכֹר פֶּתַח
וְגַם גִּלְלִי	כְּמוֹ גִּלְלִי
כְּרוּמֵיהֶם :	וְרִיבֻבוֹת

CAP. CANTICI;

*Carminē aperiam iudiciū pathah,
Et segol cum hatephin eorum.
Sic quoq; reiectum hatephkamez:
Hæc sunt quæ scheua habent secum.
Quæ autem signantur in signo hasman:
Iam consummatæ sunt regulæ eorum.
Tria igitur illa ego reuelabo,
Cum iudicijs & legibus suis.*

E X P O S I T I O.

R Eiectio hateph kamez, quod scilicet diuisū est ab eo: & est Kamez quod pūctatur cum scheua ad latus suum. Nam illud qd' est sine scheua (à quo hoc distinguitur) habens pro signo hasman, iam explicauī cum omnibus iudicijs suis in cantico præcedenti. Nunc uero explanabo omnes tres species hateph, quæ scilicet sunt hatephkamez & hatephpathah &c.

*Locus eorum in quo ponantur:
Et mansio eorum in gutturalibus est.
Nec congruit ad ea litera ulla:
Nisi pathah in duplicatis.
Vt umbræ, atq; stercora,
Et myriades, & similia eis.*

פרק שירה

” וְחָגְעִיָּא	לֶךְ רֵאִיָּה
בְּכָל אֱלֹה	וְרַעֲיָהֶם :
” בָּחָא רַעַת	בְּנוֹגַעַת
בְּמַם בְּשׂוֹא	וְעִינִיָּהֶם :
” בְּחִמְרֵבְרִים	וְחִמְרֵבְרִים
אֲבָל לֹא בֶן	יְחִירִיָּהֶם :
” וְיֵשׁ זָרִים	וְנוֹזְרִים
בְּמַסּוֹרֶת	פְּרִטִיָּהֶם :

פִּירוּשׁ : עֵקֶר מוֹשֵׁב חֲשַׁלְשָׁח חֲטִיפִין
 תַּחַת אֲחֵזָה וְלֹא יִבְאוּ תַּחַת שְׁאֵר אוֹתִיּוֹת
 לְבַר לְפַעֲמִים יִבְאֵהוּ חֲחֻטָּה פֶּתַח תַּחַת בְּפִלִי
 חֲאוֹתִיּוֹת רָל בְּשִׁשְׁתֵּי אוֹתִיּוֹת רוֹמוֹת זוֹ
 לְזוֹ וְחֲרָאֲשׁוֹנָה בְּשׂוֹא מְשִׁימִים פֶּתַח א
 אֲצִלוּ בְּמוֹ גִּלְלִי צִלְלִי וְרַבְבוֹת וְרוֹמִיָּהֶם
 רַבִּים וְכֵן בְּשִׁיבָא גֵּעִיָּא תַּחַת הִי פֶתוּחָה
 שְׁלִפְנֵי מַם שׂוֹאִית בְּמוֹ חֲמִרֵבְרִים חֲמִ
 חֲמִרֵבְרִים אֲבָל לֹא יִבְאֵהוּ בֶן בְּלִשׁוֹן יְחִיר
 בְּמוֹ חֲמִרֵבְרִים חֲמִסְפֵּר וְזִהוּ מֵה שְׁאוֹמֵר ב
 בְּמַם בְּשׂוֹא וְעִינִיָּהֶם רוֹצֵה לוֹמֵר בֵּשׁ
 בְּשִׁגָּם עֵץ חֲפֵעַל בְּשׂוֹא :

CAP. CANTICI.

Mugitus quoq; tibi pro exemplo crit,
 In omnibus istis sodalibusq; eorum.
 Dum He demonstratiua accedit,
 Ad mem scheuatum atq; ain.
 Ut, ipsi loquentes, & ipsi sepelientes:
 At non sic singularia eorum.
 Sunt etiam. excepta, & tractantur,
 In masoreth particulatim.

INTERPRETATIO.

FVndus in quem ponuntur Hate/
 phin, est sub gutturalibus, nec ueniūt
 sub alijs literis, nisi quod aliquādo hateph
 pathah uenit sub duplicibus literis, uolo di
 cere, quando duæ litere sunt similes, una
 mox sequens aliam & prima habet scheua,
 solent ponere iuxta ipsum pathah: ut, ster/
 cora, umbræ, & decem milia, atque similia
 multa. Idem sentiendum, quando mugitus
 est sub he pathato præcedente scheuatum
 mem: ut, loquentes, sepelientes: Id tamen
 non accidit numero singulari: ut, loquens,
 enumerans. Et hoc est quod dico: cū mem
 habēte scheua & ain eorum: hoc est, quan/
 do ain poal etiam habet scheua.

פרק שירה

בראש יתד	” ויוסר
בוויחם :	בעת שורק
ובן וקרב	” כמו וזחב
בפתיחם :	ולא בגר
וגם בכה	” ובכרבה
לשוניהם :	באוכל כל

פירוש

ידוע במלאכה חשיר שנקרא יתד כל מ
מלח שראשה שוא ותנועה אחת אחריו
כמו שמור זכור ורומיחם ובשיבא ויו ב
בשורק בראשם אז יבא פתח אצל חשיר
כמו וזחב הארץ וקרב לבו אבל לא יבא
בן עם בגר בפת כמו ובני ודבר וברוב
ורומיחם וכל לשון ברבה בשחטעם ת
תחת הבית חריש היא בחטת פתח כמו
ואברכה וחתברכו ורומיחם : ובן ב
כל לשון אבילה בשחטעם בלמר הפת
חיא בחטת פתח כמו תאבלנה ורומיחם
ויש שיוצאים מן הכלל במבואר במ
במסורת ררבי אחרון בצ שצנו סומכים
על קריאתו :

ולא

CAP. CANTICI.

Et fundatur in capite iambi:

Tempore quo surec est in uauim eorum.

Vt, & aurum: & sic, & medium:

Non autem in bgad Kphath fit.

In benedictione autem & fletu:

In comestione omnibusq; deriuatis eorum.

G L O S S A.

COnstat ex opere uersificatorio quod iambus uocatur omnis dictio quæ à capite habet scheua & motum seu uocem unam post se: ut, custodi, recordare, & similia. Quando uero uau cum surec uenit ad caput ipsarū, tūc pathah quoq; ad scheua accedit: ut, Et aurū terræ: Et medium cordis eius. At cum literis bgad Kphath nō ita uenit: ut, Et filij: & uerbū: & Cherub, atq; similia. Omne etiam uocabulū benedictionis, quando accentū habet sub beth, res habet hateph pathah: ut, Et benedixi, & benedicentur, & similia. Sic uocabulum comedendi quando accentum habet in lamed, Caph pūctatur cum hateph pathah: ut, comedent, & similia. Sunt etiam quæ excipiuntur à regula, ut declaratur in masoreth Rabi Ahæron sacerdotis iusti, ut nos nītamur super lectionem eius.

פרק שירה

.. ולא נוגש לשם רגש

ושלום אין במחניהם ;

.. ונצרכים למאריכים

לחמלבים שביניהם ;

.. ונרצפים שני חטפין

כלי נמצא למיניהם ;

.. וגם חשוא כלל לא בא

פניהם אך לאחריהם ;

פירוש ; לעולם לא יבא רגש אחריהם

לא רגש קל ולא חזק ותמיר צריך מא

מאריך שהוא מתג תחת המלכים רל

חתנועות שלפניהם כמו יעמוד יחסור י

יאסות ורומיהם ולא יבואו שני חטפין

רצופין זה אחר זה גם לא יבא שוא פש

פשוט לא לפני חטת אך לאחריהם ;

.. ולא באים ונמצאים

בנה נראים בסופיהם ;

.. וחטעמים בלי קמים

לעולמים בתחתיים ;

.. ולא יבשר ואי אפשר

עשות מלח בחר מהם

נחוינים

CAP. CANTICI.

Non appropinquat illuc dages:
 Et quies non est ubi ponuntur ipsa.
 Coguntur quoq; ad tardantes:
 Ad reges quietantes ea.
 Item iuncta duo Hatephim:
 Non inuenitur in specibus suis.
 Scheua quoq; regulare non uenit,
 Ab ante, sed à parte post tantum.

INTERPRETATIO.

N Unquam uenit dages post ista hateph, non dages leue neq; forte: & semper necessaria est mora, quæ est retina/ culū sub regibus, uolo dicere, motionibus seu uocalibus quæ præcedunt ipsa: ut, sta/ bit, deficiet, addet, & similia. Nec ueniunt unquam duo huiusmodi hateph coniun/ cta, unum sequens aliud. Quinetiam non uenit unquam scheua simplex ante hatephim, sed bene post.

Nec ueniunt aut inueniuntur:
 In quiete apparentia in calceq; eorum.
 Sed nec accentus eriguntur:
 In æternum sub ipsis.
 Neq; decet imò impossibile est,
 Constituere dictionem cum uno ex eis.

פזם שירה

” וְחַדְיָנִים כְּבֹד גְּמִינִים
בְּשִׁיר שְׁשִׁי שְׁלֹשִׁיתָהֶם :

כֹּל זֶה מְבוֹאֵר וּבְכֹד שְׁלֹשֶׁת חַדְיָנִים חֲלָלוּ
בְּשִׁיר הַשְּׁשִׁי שֶׁהוּא שִׁיר הַשְּׁנָא הַפְּשׁוּט
כִּי רִיז אַחֵר לָהֶם כֹּזֵחַ :

הַשִּׁיר חִיָּג בְּבֹאֵר חֲמִסְוּמֹת אֲשֶׁר
יִשְׂרָאֵל בָּחַן חֲחִטָּה סָגוּל וְלֹא
חֲחִטָּה פֶּתַח: וְהוּא שִׁיר מוֹרַבֵּב מִשְׁתִּיר
חֲנוּעוֹת וְיִתֵּר וְכ' חֲנוּעוֹת עַם הַשִּׁיר חִיָּא
רֶק שְׁזָחוּ שִׁיר חֲרוּזֵי וְשְׁמִי בְּקֶרְבוֹ :

” אֲזִיכָּה נְחִיב חֲחִטָּה סָגוּל וּמַעֲלָלוֹ
אִיָּה מְכוּן שְׁבָתוֹ וּמִקּוֹם מְנוּחָתוֹ :
” לְרֹב בְּפֹא אֱלֹת אֹנָה לְמוֹשֵׁב לוֹ
מִקּוֹר בְּבֹלֵב גַּם צוּרֵי בְּאַחֲרוֹתָיו :

פִּירוּשׁ : עַל חֲרֹב מוֹשֵׁב חֲחִטָּה סָגוּל
הוּא בְּנִחֵי פֹא אֱלֹת כְּמוֹ בְּמִקּוֹר עִם כ
בֹּלֵב וְזוּלָתוֹ וְכֵן בְּצוּרֵי לִיְהִיר כְּמוֹ אִם
אֲסוֹת בְּאֲסוֹת בְּאֲסוֹת לְאֲסוֹת וְרוּמִיָּהֶם :
יֵאֵנָה

CAP. CANTICI.

*Iudicia autem iam sunt enumerata,
In cantico sexto de tribus ipsis.*

Totum istud clarum est, quin & trium ipsorum iudicia iam explicata sunt in cantico 6. quod tam & si ptineat ad scheua simplex, est tamen idem iudicium utrinq;.



Ecimum tertium Canticum.
De explicatione locorum in quibus seruit hatephsagol & non hatephpathah. Et componit carmen ipsum ex duobus motibus & iambo, & ex duobus motibus iuxta mensuram cantici ii. nisi quod istud canticum est rhythmicum & nomen meum intra ipsum.

Docebo te semitam hatephsagol & actus eius:

Vbi sit sessio eius & locus quietis eius.

Plerunq; in pe aleph cupit sedere:

Infinit. in Caleb. sic imperat. in singul.

EXPOSITIO.

VT in plurimum sedere solet hatephsagol in quiescentibus pe aleph: ut in infinitiuo cum literis Caleb & alijs ab eis: sic in impatiuo singulari: ut collige, in colligendo, cum colligeret, ad colligendum, & similia.

Ianath

פרק שירה

יֵאָנֶה בְּסָגוּל אִזְּ הוּא בָּא בְּפֹא פֶעֱלוּ
עֵבֶר בְּנִפְעַל גַּם הַפְעִיל בְּרִגְמָתוֹ :
הִיחַ מְקוֹם חֵירָק סָגוּל וְהוּא אֶצְלוֹ
אֲךְ אִם שׁוּא אֶחָדָיו הוּא יִ— יִרְחַח אוֹתוֹ :

פִּירוּשׁ : בְּשִׁחְאִיתָן בְּסָגוּל פֹּא הַפְעַל
בְּחֻטָּה סָגוּל בְּמֹו אֶאֱסוּת יֶאֱסוּת וְכוּ וְכוּ
בְּשִׁאֲרֵי אוֹתִיּוֹת חֲגֵרוֹן בְּמֹו אֶעֱמוֹר אֶעֱבוֹר
: אֲבָל בְּשִׁחְאִיתָן בְּפִתַּח פֹּא הַפְעַל בַּח
בְּחֻטָּה פִּתַּח בְּמֹו יֶעֱמוֹר יֶעֱבוֹר וְרוּמִי
וְרוּמִיָּהֶם וְכוּ בְּעוֹבְרֵי נִפְעַל וְהַפְעִיל ה
הֵחָא וְהַגִּזֵּן בְּסָגוּל לְחִרְחִיב עַל אֶחָעַח וּפֹא
הַפְעַל בְּחֻטָּה סָגוּל בְּמֹו נֶאֱבָל נֶעֱבֹר נֶחֱשֵׁב
וְכוּ הַחֲפָעִיל הָאֲבִיל הָאֲבִיר אֲבָל אִם יֵבֵא
שׁוּא אַחֵר אוֹת חֲגֵרוֹן אִזְּ יִרְחַח הַשׁוּא אֶת
הַחֻטָּה סָגוּל וְיֵבֹא בְּמִקְוֹמוֹ סָגוּל אוֹ שׁ
שׁוּא פְּשׁוּט בְּמֹו נֶעֱרָמוּ מִים נֶחֱפֶכַח ל
לְזָרִים וּבְשׁוּא בְּמֹו פֶקֶשׁ נֶחֱפְכוּ לוֹ וְכוּ ב
בְּעִתִּירֵי הַקָּל וַיֵּאֱשָׁמוּ וְרוּמִיָּהֶם :

וּבִהָא בְּנָחֵי חֲעִין בְּחֲפָעִילוֹ
עֵבֶר בְּבִנְיָוִי וּמַעֲט בְּזוּלָתוֹ :

פִּירוּשׁ

CAP. CANTICI.

*Ienath cum ſægol, tunc uenit & pepoal eius:
Præteritum paſſiuum, etiam hiphil ad exemplū eius:
Eſt loco hirec ſægol, & eſt iuxta ipſum:
Sed ſi ſcheua poſt ipſum, extrudit illud.*

DECLARATIO.

Q Vando æthan habet ſægol, pepoal habet hatephſægol: ut, addā, addet, &c. Idem in reliquis literis gutturalibus: ut ſtabo, ſeruiam. Sed quādo æthan habet pathah, pepoal quoque habet pathah: ut, ſtabit, tranſibit, & ſimilia. Sic in præteritis niſphal & hiphil he & nun habent ſægol, quod dilatatio fiat gutturalibus, & pepoal habet hatephſægol: ut, comeltus eſt, miniſtratum eſt, computatus eſt. Sic hiphil: cibauit, traxit. Quod ſi ſcheua ueniat poſt literam gutturalem, excludit ſcheua ipſum hatephſægol, uenitq; loco eius ſægol aut ſcheua ſimplex: ut, Aceruatae ſunt aquae: Verſa eſt ad extraneos. Et cum ſcheua, ut: Quasi ſtipula uerſi ſunt ei. Sic in futuris Kal: Et peccauerunt: & ſimilia,

*Et cum he in quieſcentibus ain in hiphil:
Præteritum cum affixis & raro ſine eis.*

Expoſitio.

בדק שירה

פִּירוּשׁ : גַּם בְּחֵי הַפְּעִיל מִנְחֵי הַעֲזוּב
 בְּשִׁיבָא הַעֲבָר בְּכַנּוּיוֹ בְּמוֹ הַבִּיאָךְ הַבִּאֲנִי
 וְכוּ וְכֵן חֲשִׁיבֵנִי הַכִּינֵנִי חֲצִיקַתִּי חֵס
 חֲסִיתֶךָ חֲמִיתֶךָ חֲמִיתוֹ וְלִפְעָמִים זֹלָת
 בְּנוֹי בְּמוֹ חֲטִיבוֹת בִּי חֵיחַ חֲקִיצוֹתִי בִּי
 הַ חֲשִׁיבוֹת מִחֲרוֹן וְרוֹמִיחֵם מַעֲטִים :

” הֵנָּה אֲמוֹנָה גַּם לִשְׂנֵא אֲמֹת בָּלוּ
 גַּם שֵׁם אֲשֶׁר אֱלֹהִים חָבֵא בְּרֵאשִׁיתוֹ ;
 ” לֹא־יִי חֵיחַ בְּלִבֵּר עַתָּה בֹּא בְּמַשְׁקְלוֹ
 רוֹמָח לַפְּעוּל אוֹ פְּעִיל גָּקַרְתּוֹ :

כֹּל זֶה בְּמַעַט מִבּוֹאֵר וּפִירוּשׁ רוֹמָח לֹא
 לַפְּעוּל אוֹ פְּעִיל בְּמוֹ אֲנוּשׁ אֲרוּם אֲוִיל
 וְרוֹמִיחֵם לִבֵּן מִלֵּת אֲשֶׁר חֵיחַ בְּחֶטֶת פֶּתַח
 פֶּתַח בִּי אֵינִי מִמַּשְׁקֵל פְּעוּל וּפְעִיל :

” וּבִשְׁם אֲשֶׁר רִאשׁוֹ מִתְחִיל אֵלֵי וְאֵלֹ
 בֶּן־יִי חֵיחַ חֶטֶת סָגוּל תְּנוּעָתוֹ ;
 ” יֵצֵא אָבִי וְאָחִי בִי חֵס סָגוּלִים לוֹ
 אֲכֵן שְׁמִי אֵלֵיחוֹ בְּזֵרוֹתוֹ :

פִּירוּשׁ : אֵלֵי וְאֵלֹ בְּמוֹ אֲלִיעֶזֶר אֲלִימֶלֶךְ
 אֲלִישֶׁעַ אֲלִיעֶזֶר אֲלִיחֻוא וְרוֹמִיחֵם : וְכֵן

CAP. CANTICI.

EXPOSITIO.

Etiam in He Hiphil de quiescentibus
in Ain (ponit :::) quando uenit præ-
teritum cum affixis: ut, adduxit te, adduxit
me, &c. Sic reduxit me, parauit me, afflix-
isti me, incitauit te, interfecit te, occidit eū:
& aliquando absq; affixione: ut, Benefeci-
sti quia fuit: Euigilaui quia dominus: Auer-
tisti à furore: & similia pauca.

Ecce ueritas etiam uocabulum uere totum:

Etiam nomen in cuius initio uenit aleph.

Non erit nisi dum uenit in forma sua,

Similis pæol uel pæil punctatio eius.

Totum istud ferè clarum est. Glossa hu-
ius: Similis pæol uel pæil: ut, homo, Aedo,
mæ⁹, stult⁹, et similia. Idcirco dictio æscher
habet hatephpathah, quia non est de for-
ma seu pōdere pæol uel pæil, licet ab aleph
incipiat.

Et in nomine cuius caput incipit ab æli uel ælo:

Sic erit hatephsegol punctatio eius.

Excipitur æfi & æhi quia sunt appropriata sibi.

Vtiq; nomen meum Elijahu extraneum eis.

INTERPRETATIO.

AEli & ælo: ut, Aeliæzer, Aelimælech
Aelisæus, Aelizur, ælihu, & similia.
Sic

פרק שירה

וְכֵן בְּחֹלֶם אֵלֹו כִּמּוֹ אֱלֹוֹת אֱלֹהִים אֱלֹהֵינוּ
אֱלֹהֵינוּ וְכֵן בְּחֹלֶם בָּחַס אֲבֵל תַּמְתְּחִילִים
אֲבִי וְאֲחִי כִּמּוֹ אֲבִימֶלֶךְ אֲבִיגַדּוֹר אֲבִיגַדּוֹר
וְרוֹמִיָּהוּ וְכֵן אֲחִיטּוֹב אֲחִירַע אֲחִימֶלֶךְ א
אֲחִינוֹעַם בְּחֹלֶם בַּחֲטָת פֶּתַח חוּץ מִשְׁמִי
אֲלִיָּהוּ הוּא זֶר וְיוֹצֵא מִן חֶפְלָל בִּי הוּא ב
בְּצַרִי וְהָיָה רָאוּי לַחַיּוֹת בַּחֲטָת סָגוּל אֵל
אֲלִיָּהוּ :

בְּחֹר הֵלֹא תִרְאֶה שִׁיר זֶה וּמַעֲלָלוֹ
בִּי שִׁיר חֲרוֹזִי הוּא עָשָׂה בְּתַבְנִיתוֹ :
פִּירוּשׁ : הַמְשׁוֹרְרִים קִרְאוּ לְשִׁיר שִׁישׁ
לֹו חֲרוֹז מִיּוֹחַר בְּסוֹת הַדָּלֶת וְחֲרוֹז אַחֵר
בְּסוֹת הַסָּגוּר בְּשִׁיר הַזֶּה שִׁיר חֲרוֹזִי :

סְלוּק פֶּרֶק שִׁירָה :

CAP. CANTICI.

Sic cum holē ælo: ut, Deus, dñs, deus eius,
&c. Quæ omnia habent hatephsægol. Sed
incipiētia ab æbi & æhi, ut: Abimælæch, A/
bigadur, Abinadab, & eis similia: Sic, Ahi/
tob, Ahira, Ahimælæch, Ahinoam: omnia
cum hatehpatah, excepto nomine meo
Elījahu, quod extraneum est, & excipitur à
regula, quia habet zere, tam & si hateph sægol
habere deberet, Aelījahu.

Inuenis an non uides canticum hoc & artem eius.

Nam carmen rhythmicum est, corformitate factum.

E X P O S I T I O.

M Odulatores carminum uocant id
schir quod habet proprium rhyth/
mum in fine semiuersus, & rhythmum
aliū in fine totius uersus, ut est
carmen istud, carmen per
rhythmum dispo/
situm.

FINIT CAPITVLVM
CANTICI.

פרק חמינים

אליהו המחבר
כבר בארתי ב
בספר הפחור
דרך השתנות
בקרנות השמו

אמר

וקריאתם בכלל ולא הברלתי בין חש
חשמות למיניהם לפי שדרך אחר לכל
חמינים בחשתנות נקדחתם לבן באתי בפ
בפרק הזה לחוריעך מספר מיני חשמות
ולא עלתה הספמה מוהלטה בין חמ
חמדיקדקים במספרם כי יש מי שמיקל
יותר מדאי ויש מי שמחמיר יותר מדאי
ובאתי אני והעמדות על שלש עשרה
בי הם עקרי מיני חשמות באשר אבאר
: חמין הראשון שם העצם : חשני ש
שם הפעל : חשלישי שם דבר : הרביעי
שם התאר : ח' שם מתגבר : ו' שם מצטרף
ז' שם המקרה : ח' שם היות : ט' שם הכלל
י' שם המין : יא' שם נדרת : יב' שם משתת
: יג' שם המספר : ועתה אבארם אחר אה :
חמין

CAPITVLVM SPECIERVM.

P R A E F A T I O.



Icit Elias autor. Iam explicauit
 in libro electo modū mutan/
 di puncta nominum atq; le/
 ctionem eorum in cōmuni,
 non distinguēdo inter nomi/
 na iuxta species suas, ob id qd' unus sit mo/
 dus omnibus speciebus in mutandis pun/
 ctis. Venio igitur in cap. isto ut ostendam
 tibi numerū specierum quæ sunt in nomi/
 nibus, tam & si inter grammaticos nō con/
 ueniat de numero earum, statuendo sum/
 mam aliquam certam & absolutam. Nam
 sunt qui plus æquo extenuāt, & rursus alij
 qui plus debito exaggerant. Accessi igitur
 ego, & posui eas ad numerum 13. quæ sunt
 distinctæ species nominum, quemadmo/
 dum declarabo. Prima species, nomē pro/
 priū. Secunda, nomen uerbale. Tertia, no/
 men rei. Quarta, nomen formæ. Quinta,
 nomē se fortificans. Sexta, nomē relatiuū.
 Sept. nomē accidētale. Octaua, nomē gen/
 tile. Nona, nomē cōmune. Decima, nomē
 specificū. Vndec. nomē synonymū. Duod.
 nomē æquiucum. Decimūter. nomē nu/
 merale. Nunc itaq; explicabo ea sigillatim.

חמין הראשון

שם העצם וחוא חנופל על פ
פרטי חמין הא

האנושי אם זכר אם נקבה כמו משה ו
ואחרון ומרים ורומיחם ובכלל זה שמ
שמות העירות והארצות והחרים והנ
והנחרות וחמים והמרברות ורומיחם ב
כמו עיר ציון ארץ צרפת חר סני נחר פ
פרת ים פנרת מרבר פאכן ורומיחם :
ורע פי בארבעה דברים נבדל שם העצם
משאר מיני השמות וסימנם סרבי פר
פירוש סמיכות רבוי פנוי יריעה : סמ
סמיכות רוצח לומר שלא יסמך לאחר
כמו שתאמר מלך מצרים לא הובל ל
לומר משה מצרים : רבוי רוצח לומר
שלא יתרבי לומר אברהמים יצחקים ו
ורומיחם : כנוי רוצח לומר שלא יבא
בו פנוי לומר אברהמן יצחקר ור
ורומיחם : יריעה פירוש שלא ת
תבא בו הא היריעה לומר האברהם ת
חמשה ורומיחם :

CAP. SPECIERVM.
SPECIES PRIMA.

NOmen per se seu propriū, & est qđ
cadit in indiuidua speciei humanae,
sive sit masculus sive foemina: ut, Moschæ,
Aharon et Miriam, & similia. Et cōprehen
duntur hic nomina ciuitatum, terrarum,
montium fluuiorum, marium, solitudinū,
& similiū: ut ciuitas Sion, terra Galilææ,
mons Sinai, fluuius Euphratis, mare Cinæ
rath, solitudo Pharan, & similia. Et nota
quod in quatuor rebus distinguit̃ seu dif
fert nomē proprium à reliquis nominum
speciebus, & signum earum est Sarchi: ex
positio: constructio, pluralitas, affixio, de
monstratio. Cōstructio, uolo dicere, quod
non habet regimen cū alio nomine: ut, di
ces quidem, Rex Aegypti, non autē pote
ris dicere, Mosches ægypti. Pluralitas, hoc
est, non plurificantur, dicendo Abraha
mim, ijzhakim, & similia. Affixio, hoc est,
non uenit cum ipso affixum, ut dicere pos
sis, Abraham tuus, ijzhac tuus, & similia.
Demonstratio, hoc est, nō uenit cum ipso
He indicatiuum, ad dicendum ipse Abra
am, ipse Mosches, & similia.

h ; Differt

פרק חמינים

ועור הוא גבול משם התאר ושם חפ
 הפועל ברבר אחר וחוא שלא נגזר ממ
 ממונו פעלה כי מאלה חשנים נגזר פ
 פעלה כמו מן חכם שחוא שם תאר ג
 נאמר חכמת חכמתי וכולי : ומן
 דבר שחוא שם פעל נומר דברת דבר
 דברתי וכולי ולא נומר מן אברהם אב
 אברהמת אברהמתי וכולי :

המין השני

שם הפעל וחוא שם אשר ג
 נגזר מן פעל מה
 כמו מן פקר נזכר נומר פקרון וברון א
 או זכר ורומיות מהשמות : אכן
 תרע כי רוב שמות הפועל חס בחוספת
 אחת מהאותיות האמנותי כמו מן שכן ו
 ואכל נאמר משכן מאכל ורומיות כמו
 שבארתי בספר הפתור במאמר שלישי
 בעקר יב : ועור תרע בימבל פעל נגזר
 שם את כי לא נמצאהו במקרא כמו ש
 שמינו בתלמוד למאות ולאלפים כמ
 כמו מציאת משיכת לקיחה מיתה :
 ורבים

Differt & adhuc istud à nomine formali & nomine uerbalī alia ex re, nempe quod non deriuatur ab ipso operatio quemadmodum ab istis separatur actio quædam: ut à sapiens, quod est nomen uerbale, dicimus sapuisti, sapui, &c. Et à uerbo, qd' est nomē operationis, dicitur loquutus es, loquutus sum, &c. Non autem sic dicitur ab Abraham, Abrahamasti, & reliqua.

SPECIES SECVNDA.

Nomen uerbale, est nomē quod deriuatur à uerbo aliquo: ut à cōmendauit & recordatus est, dicitur, depositum, memoriale seu memoria, & similia de nominibus. Scias tamen quod multa nomina actionis habent additionem unius litterarum hæemanthi: ut de habitauit & comedit dicitur, habitaculum, cibus, & similia, secundū quod declarauī in libro electo, oratione tertia, elemento duodecimo. Scias præterea quod ab omni uerbo deriuari potest nomen, etiam si in Biblijs ipsum nō inueniat, iuxta quod inuenimus in Thalmud in centuplo, & millecuplo: Exemplū: Inuentio, protractio, acceptio, interfectio.

פרק המינים

זרבים עם האנקבה ובמעט חם גבנסים
במין שם המקרה באשר אבאר במינו
ובכלל חמין חזה חם חשמות :

אשר נגזר מהם הפעל כמו מן רשע ב
נאמר אם רשעתי אללי לי ומן בער וב
ובסל נאמר ובאחת יבערו ויבסלו ירמ
ירמיה וירומיהם : אכן בעבור מ

מעוט מציאות חשמות האלה אינן פרי
להקרא במין מיוחד אך על שם אחיו ה
הנגזר מן הפעל יקרא : ועוד מי ילך
לנו לבקש בכל המקרא לראות אם נמ
נמצא ממונו פעל או לא וחמשל כמו ע
עין אותן יר אוהל קראו לאלה שמות ש
שנגזר מהם הפעל בעבור שבאים מהם
פעלים במקרא כמו תאיינו השמים ו
רברים לב : וידו אכן כי איבת

ג : ויאהל עד סדום ראשית יג :

ומי יגיד לנו כל אלה : לכן גר
נראה לי שטוב לקרא אותם שם דבר ב
בסתם כמו שאבאר במין שאחר זה כרי
שלא יבואו תלמידים לירי מבוכה :

ויש

Multa autem eorum habent He fœmininum, & ferè colliguntur ad speciem nominis accidentalis, ut declarabo in specie sua. Communiter autem species ista habet nomina unde deriuantur uerba: ut ab impietate dicitur: Si impius fui, uæ mihi. Et à fatuo & stulticia dicit: Et semel infatuabuntur & stultescent: Ier. 10. & similia. Verum quoniã raro inueniuntur nomina ista, nō est necesse quod ad propriam conuocent speciem: sed denominabuntur iuxta nomē fratris sui qui nascitur ex uerbo. Præterea quis ibit nobis ad inuestigandū in tota Biblia, & ad uidendum utrum inueniatur ab ipso uerbum nec ne: ut, Oculus, auris, manus, tabernaculum: hæc inquam uocant nomina unde deriuantur uerba, quandoquidem ab eis ueniant uerba in Biblijs: ut, aurifate cœli: Deuteronomij trigesimo secundo. Et manu iecerunt lapidem in me: Thren. tertio. Et tabernaculum fixit usque ad Sedom: Gen. decimotertio.. Et quis indicabit nobis omnia ista: Propterea uideatur mihi bonum, ea uocari nomē rei in occulto, ut declarabo in specie sequenti, ne scilicet discipuli incidant in perplexitatem.

פרק המינים

וַיֵּשׁ שְׁמוֹת שְׁנֵיגֹזֵר מֵחֵם הַפֶּעַל שְׁחָם מִ
 מוֹרִים עַל הַפֶּר הַפֶּעַלָּה כְּמוֹ מִן רֶשֶׁן ו
 וְרֶשֶׁן אֶת חֲמוֹצָה בְּמִרְבֵּר ר' : וּמִן ס
 סְעִית מִסְעֵת פֶּאֶרַח יִשְׁעִיהָ יֵאָ : וּמִן ש
 שֶׁרֶשׁ תְּבוֹאָתִי תִשְׁרֹשׁ אִיּוֹב לֹא וְדוֹמִיָּהֶם
 וְלֹא נִמְצָא בֹחַ בְּשֶׁאֵר פְּעִלִים בְּאֲשֶׁר ב
 בְּאֶרְתִּי בְּסֶפֶר חֲבָחוּר בְּמֵאֲמִ אֵ בְעֶקֶר ט :

חֲמִין חֲשִׁלִּישִׁי

שֵׁם רֶבֶר וְהוּא כָּל שֵׁם אֲשֶׁר לֹא
 נִגְזֵר מִמֵּינוּ פֶּעַל וְגַם הֵ

הַפֶּעַל לֹא נִגְזֵר מִמֵּינוּ כְּמוֹ אֶרֶץ שְׁבוּיִם ע
 עֵץ אֲבֹן רֶשֶׁא יֶרֶק בֶּשֶׁר יֵין רֹאשׁ רֶגֶל ש
 שוֹר כּוֹס וְחִמּוּר וְאֵת פִּי יֵשׁ מִעֲטִים שֶׁב
 שְׁנֵיגֹזֵר מֵחֵם הַפֶּעַל כְּמוֹ שֶׁבַחְתִּי בְּמִין
 שֶׁלִּבִּי זֶה מִכָּל מִקּוֹם אֵין לָנוּ רְשׁוּת לֵחַ
 לְחַשְׁתָּמֶשׁ אֵלֶּא בְּאוֹתָם חֲנִמְצָאִים בְּפִסּוּק
 וְלֹא לְבִרְאוֹת מִלִּבֵּנוּ פְּעִלִים מִחֲשָׁמוֹת א
 אֲשֶׁר לֹא נִגְזֵר מִחֵן פֶּעַל בְּפִסּוּק כְּמוֹ ש
 שְׁעִיו קִצַּת חֲפִיטָנִים וּבְרָאשִׁם חֲקִלִירִי
 שֶׁהוּא חֲרֵבָה לַעֲשׂוֹת בְּאֵלֶּה בְּפִיוטֵיו וְה
 וְחֵם בְּנִגֵּר חֲדָקוּק
 אֲבֵל

CAP. SPECIERVM.

Sunt etiā nomina à quibus fiunt uerba significantiā contrariū actionis: ut à cinis: Et excinerabunt altare. Num. 4. Et de ramus: Deramificans seu præcidens frondē: Isa. undecimo. Et de radix: Prouentum meum eradicet: Iob trigessimoprīmo, & similia. Nec inuenitur tale quid in reliquis uerbis, ut declarauī in libro electo, oratione prima, elemento nono.

SPECIES TERTIA.

N Omen rei est omne nomen quod nō deriuatur à uerbo, nec uerbum deriuatur ab ipso: ut, terra, cœlum, lignum, lapis, herba, olus, caro, uinum, caput, pes, bos, equus & asinus: tam & si paucula sint à quibus deriuatur uerbum, ut iam scripsi in præcedenti specie. Omnino autem non licet nobis eis abuti ad uotum, nisi in scriptura inueniantur. Nec fingere nobis ex corde nostro licet uerba à quibuscumque nominibus, à quibus in scriptura non inueniuntur uerba abstracta, ut quidam poetæ fecerunt, præsertim Kalirus, qui in Poëtria sua talibus abundat: sunt enim huiusmodi contra Grammaticam.

Licitum

פרק המינים

אבל יש לנו רשות לבנות מהפעלים ה
הנזורים מהשמות כל הבנין אשר נמ
נמצא בו הפעל החוא : והמשל מא
מאחר שמיצאנו ויאחל עד סיום שהוא
מהבנין הסל נוכל לבנות מפניו כל ה
הבנין הסל ולומר אהל אהלת אהלתי ו
ובולי : וכן מאחר שמיצאנו מן ש
שלג תשלג בצלמון תלים טח שהוא מ
מבנין הפעיל נוכל לבנות עליו כל בב
בנין הפעיל ולומר השליג השלגת הש
השלגתי וכולי : וכל זה בארתי ה
חיטב בספר החבור במאמר שני בעקר
יג : ודע כי רוב המין הזה שהוא
שם רבר לא יבואו כי אם בלשון יחיד ר
ורבים אבל בלשון יחידה ורבות לא יב
יבואו כי אם מתי מספר באשר יתבאר ב
בפרק המדות :

המין הרביעי

שם תאר והוא שם הנופל על ע
עצם מה והעצם החו
מתאר מאחר מהשמות המקריים אשר
חורעם

CAP. SPECIERVM.

Licitum quidem nobis est formare à talibus uerbis, quæ à nominibus deriuata sunt, totam coniugationem in qua inuenitur uerbum illud. Exemplum: Posteaquam inuenimus: Et tentorium fixit usq; Sedomam, quod est de coniugatione Kal, possumus formare ab eo totam coniugationem kal, & dicere: Tentorium fixit, fixistis, fixi, &c. Similiter posteaquam inuenimus à nix: Dealbabit in Salmon psal. 68. quod est de coniugat. hiphil, possumus coniugare ab eo totam coniugationem hiphil & dicere: Dealbauit, dealbasti, dealbaui, &c. Proinde totum istud bene declarauit in libro electo, oratione secunda, elemento 13. Scias etiam quod multa huius speciei nomina, quæ sunt nomina rerum, non ueniunt nisi singulariter & pluraliter in mascul. genere, non autem in foeminino genere nisi pauca numero, ut explicabitur in cap. proprietatum.

SPECIES QVARTA.

Nomen formæ est nomē cadēs super aliqd qd' est per se. Et quod est per se denominat ab aliquo nomine accidentali, quod dīces

פרק חמינים

תרעם במין השביעי : והמשל מן רא
 ראובן שהוא שם עצם בשחל עליו מקרה
 החבמה. נקרא אז האיש ההוא חכם וכן
 אבן בשחל עליו מקרה הלכנות או הש
 השחרות נקרא האבן ההוא שחור או ל
 לבן : והפלל פי כל שם תאר מורכב מ
 מעצם וממקרה ולא ימצא עצם זולת מ
 מקרה ולא מקרה זולת עצם : ורע פי
 תמין הנה שהוא שם תאר כל אשר נמצא
 מהם בפסוק בלם נגזרים מהפעלים עו
 עומדים כמו חכם צדיק רשע גבור וקן
 עשיר עני גדול קטון ורומייהם רבים :
 אבן מהפעלים יוצאים לא יבא שם תאר
 בפסוק רק יספיקו בשמות הפועלים ו
 והפעולים כמו שכתבתי בספר הבחור ב
 במאמר ראשון בעקר המשי :
 אך נמצאים מעטים רגושים ונגזרים מ
 מפעלים יוצאים כמו גנב סלח וכן בר
 בדברי חכמים זל אלם ספר ספר חפר ג
 ורומייהם ועל הרוב הוסיפו גון בסות ח
 התארים

disces in specie septima. Exēplum de Reu-
ben, quod est nomen per se & proprium.
Quū incipit in eo esse accidēs sapiētiae uo-
catur tunc uir ille sapiens. Sic quū in lapide
incōeperit esse accidens albedinis uel nigre-
dinis, uocatur lapis ille niger uel albus. Et
regulariter omne nomen formale compo-
nitur ex substantia & accidente, quando-
quidem non inueniatur substantia sine ac-
cidente aut accidens sine substantia. Scias
etiā quod species ista, quæ est nominis
formalis, ubicunq; inuenitur in scripturæ
sententijs, semper deriuatur à uerbis abso-
lutis: ut, sapiens, iustus, impius, fortis, se-
nex, diues, pauper, magnus, paruus & simi-
lia multa. Porrò à uerbis transituijs non
uenit in Biblia aliquod nomen formale,
sed supplentur per nomina utriusque par-
ticipij, quemadmodum scripsi in libro ele-
cto, oratione prima, elemento quinto. In-
ueniuntur tamē paucula daggestata & de-
riuata à uerbis transituijs, ut fur, propici-
us: sic in uerbis sapientum piæ memoriæ,
fortis, scriba, fossarius, collegā & simi-
lia. Addunt etiā plerunque in fine
formalium

פרק חמישים

הַתְּאֵרִים כְּמוֹ פֶּעֶסֶן סֶלֶחַן רִבְרֵן גִּזְלוֹן ח
חֲמוֹסֵן וְכֵן גִּמְצָא בְּפֶסֶק יָרִי גִשִּׁים רח
רַחֲמָנִיּוֹת הִיחִיר מִמוֹנֵי רַחֲמָן אוֹ רַחֲמָנִי ע
עַל מִשְׁקַל אֲכֹרִי וְכֵן גִּבְרִי הַפְּשִׁי וְרוֹמִי
פֹּלֶס פִּיּוֹר גָּהָה בְּסוֹת : וְחֲבָמִים זל
זַחְגוֹ בְּקִצָּתָם פִּיּוֹר גֵּעַח כְּמוֹ בְּנָאִי גִבְאִי ז
זַבְאִי אֲבִסְנָאִי עֶרְטֵלָאִי וּבְמוֹתוֹ עַל דַּעַת
רַבִּי יוֹסֵת קָמְחִי מוֹבִיחַ אֶרֶס אַחֲרֵי מִש
מִשְׁלִי בֹט :

חמין החמשי

שם חמתגבר וְהוּא שֵׁם א
אֲשֶׁר יִתְגַּבֵּר

בוֹ אַחֵר מִחֲמִקְרִיִּים וּמְרֹב הַתְּגַבְרוּתוֹ בוֹ
יִקְרָא הַעֶצֶם הַחוּא בְּשֵׁם הַמִּקְרָה חַחוּא
כְּמוֹ הַיֶּרֶחַ גִּקְרָא לְבָנָה בְּעֵבוֹר רֹב חל
חַלְבָּנוֹת אֲשֶׁר תִּתְגַּבֵּר בָּהּ :

וְכֵן הַשֶּׁמֶשׁ גִּקְרָא חַמָּה בַּע
בְּעֵבוֹר הַתְּגַבְרוּת הַחוּס שְׁיוּצָא מִמוֹנֵי ו
וְכֵן חֲזוֹבִית גִּקְרָא פֶּן בְּעֵבוֹר רֹב זַפּוֹתוֹ
: וְכֵן אֶרֶס גִּקְרָא פֶּן בְּעֵבוֹר הָאֶרֶמֶת
אֲשֶׁר לִפְנֵי מִשֶּׁם :

אֲבֵן

formalium literam nun: ut, furiosus, prop-
 cius, agrestis, spoliator, dissipator: cuiusmo-
 di etiā inuenitur in scriptura: Manus mu-
 lierum misericordium: cuius singulare est,
 miserator uel misericors: iuxta formā, cru-
 delis. Sic alienus, liber, & similia: omnia cū
 Iod quiescente in fine. Porro sapientes bo-
 næ memoriæ consueuerunt quædam eo-
 rum scribere cum Iod mobili: ut, ædifica-
 tor, eleuator, purus, hospes, nudus: & hoc
 est iuxta opinionē rabī Ioseph Kimhi cer-
 tificantis hominem post me prouerb. 29.

SPECIES QUINTA.

NOmen se fortificans, est nomē quod
 fortificatur in se aliquo uno acciden-
 ti: & ob uehementiam leu intensionem
 qua in se augetur, uocatur substantia ipsa
 nomine accidentis illius: Exemplum. Lu-
 na uocatur Alba uel Candor, propter au-
 gmentum candoris quī in ea augescit.
 Sic sol uocatur calor propter intensionem
 caliditatis quæ egreditur ab ipso: Et item
 uitrum sic uocatur propter multitudinem
 puritatis suæ. Vocatur etiam sic ho-
 mo ab ipsa humo de qua sumptus est.

פרק המינים

אבן כלם בגדר שם התאר המה ואם ת
תקראם שם התאר בסתם איננו רוע :
חמין הששי

שם המיצטרות והוא שם
אשר לא י

יתכן מציאתו בלתי הצטרפות אל אחר
ולא ימצא האחר זולת האחר כמו אב ו
זבן אח ואחות עבר וארון ודומיהם כלם
שמות מצטרפים הם כי לא ימצא זה זו
זולת זה ואם תקראם גם כן שמות חת
התארים אינו רוע :

חמין השביעי

שם המקרה והוא כל שם ש
שאינו מורגש ו

ואין לו מציאות חוץ לגוף כמו הכמה
צדקה ברבה רבם עם הא הנקבה וכלם
גזורים מן הפעל ועל כן קוראים קצת ה
המקדקים לזה חמין שם הפעל כא
באשר בארתי בבאורי לספר מהלך שב
שבילי חרעת בשער שלשת אלה בני ה
חלשון : ויש שמות מקריים שאינם
גזורים

CAP. SPECIERVM.

Attamē hęc omnia sunt de definitione nominis formalis: & si uocaueris ea nomen formale occultum, non male feceris.

SPECIES SEXTA.

NOmē combinatum seu relatiuum, est cuius esse non ponitur sine combinatione seu relatione ad aliud, nec inuenitur unum sine alio: ut pater & filius, frater & soror, seruus & dominus: & similia: omnia ista nomina sunt relatiua nec inuenitur unum sine alio. Quod si uocaueris ea etiam nomina formalia, non erit malū.

SPECIES SEPTIMA.

NOmen accidentale est quicquid nō sentitur nec habet existentiam extra animam: ut sapientia, iusticia, benedictio: multa eorum habēt He fœmininum, deriuāturq; omnia à uerbo: unde & à quibusdam Grammaticis uocatur hęc species nomen uercale seu operationis quemadmodum explicauī in commentarijs meis in librum, Via semitarum scientiæ, in porta, tres istī sunt filij linguæ.

Sunt etiam nomina accidentaria quæ non

פרק חמינים

בגזרים מן הפעלים רק שמימין בס
בסות חשם ויו שורק עם תיו כמו שח
שחרות לבנות תונות ירירות גבחות ור
ורומיהם : וכן על משקל פעלית כמו
חרמית אחרית תחתית ורומיהם : וכבר
בארתי דרך רבויים בספר הפחור במ
במאמר שני בעקר עשירי :
חמין חמיני

שם חִיחִס והוא שם ליחס ח
האדם על איזה א
אומה או לשון או משפחה או שבט או
על שם עירו וארצו כמו יחודי עברי יש
ישראלי לוועז ראובני הנזכר ירושלמי א
אשכנזי ורומיהם : ובלשון רבים וב
זבלשון נקבה תשוב יור חיחס להיות נ
זעה כמו עבריים מצריים חלא פכני כ
פושנים ופלשתים מבפתור עמוס : א
אכן על הרוב הפילו יור חיחס ואמרו ע
עברים מצרים פלשתים יהודים : ו
ובמגילת אסתר ארבעה כתיבי יחודיים
וקריין יהודים על פי המסורת : וכן

CAP. SPECIERVM

deriuantur à uerbis, sed ponere solent in fine nominis Vau surec cum Tau: ut, nigredo, albedo, fornicatio, dilectio, altitudo, & similia. Sic quoque iuxta formam paalith: ut, fraus, postremum, infimum, & similia. Cæterum iam declarauimodū pluralitatis eorum in libro electo oratione secunda, elemento decimo.

SPECIES OCTAUA.

NOmen gentile, est nomen prosapiæ hominis cuiuscunq; sit populi, uel linguæ uel familiæ uel tribus: uel nomen ciuitatis suæ & terræ suæ: ut, Iudæus, Hebræus, Israhëlites, Barbarus, Rubenites, Hænochites, Ierusalmites, Germanus, & similia. Porro in lingua plurali & in lingua fœm. uertitur Iod gentile in Iod mobile: ut, Hebræi, Aegyptij, Nunquid sicut filij Aethiopum & Philistæorum de Cappadocia: in Amos. Tamen ut in plurimum abiiciunt Iod gentile, & dicunt, Hebræi, Aegyptij, Philistæi, Iudæi. Proinde in uolumine Ester quater scribitur Iehudijm & legitur Iehudim iuxta declarationem traditionis.

פרק חמונים

וְכֵן בְּלִשׁוֹן נִקְבְּהָ בְּאֵחַ חֵיוֹר נֶעַח עֲבָרִית
 אֲשֶׁתוֹ הִיחֹרִית רַבֵּי חִימִים : א
 אֵכֶן עַל הָרֹב תְּנוּחַ חֵיוֹר וְתַבֵּא תִּיר בְּמִ
 בְּמִקּוֹם הָהָא כְּמוֹ עֲבָרִית מִצְרִית יִחַן
 יַחֲוִרִית אֲבָל בְּלִשׁוֹן רַבּוֹת לְעוֹלָם תְּנוּעַ
 חֵיוֹר פִּי לֹא בְּנָשִׁים חֲמִצְרִיתוֹת הָעֲבָרִיתוֹת
 שְׁמוֹת א :

חֲמִין חֲתִישִׁיעִי

שֵׁם בָּלָל וְהוּא שֵׁם בּוֹלָל תַּל

תַּחֲתִּיר מִיָּגִים חֲרָבָה

וְאִמְרוּ חֲקֵרמוֹנִים בִּי שֶׁלֹּשָׁה ת

חֲמַח שְׁמוֹת חֲבָלָל וְחַם חֵי צוֹמַח רוֹמָם

וְחַם בָּלָל גְּבוּחַ לְבָל חֲשֵׁמוֹת :

וְתַחֲתִּיחַם בָּלָלִים שְׁפָלִים מַחֵם בִּי חֵי הוּא

שֵׁם בָּלָל לְבָל מִחַ שְׁחוּא חֵי כְּמוֹ אֲרֵם

בַּחֲמִיחַ חֵיחַ וְעוֹת וְרוֹמִיחַם : וְצוֹמַח הוּא

שֵׁם בָּלָל לְבָל מִחַ שְׁחוּא צוֹמַח כְּמוֹ עֲצִים

וְעֲשָׁבִים וְרוֹמִיחַם : וְרוֹמָם הוּא שֵׁם

בָּלָל לְבָל מִיָּגִי מַחֲבוֹת כְּמוֹ בָּסֶת וְחֵב בֶּר

בְּרָגַל נַחֲשֶׁת בְּרִיל וְעוֹפָרָת : וְעוֹר תַּחֲתִּיחַם

בְּרִטִּים וְנִקְרָאִים מִיָּגִים וְעֵתָה אֲבָאֵרם :

חֲמִין

CAP. SPECIERVM.

Sic in foeminino genere uenit Iod mobile, Hebraea, uxor sua Iudaea: in Paralip. Quie scit tamen plerunq; Iod & uenit Tau loco He: ut, Hebraea, Aegyptia, Iudaea. At in plurali numero semper mouetur Iod: Vnde: Quia non sicut mulieres Aegyptiae, Hebraeae: Exodi primo.

SPECIES NONA.

NOmen commune, est nomen continens sub se multas species. Et dicunt antiqui quod tria sint nomina uniuersalia, uidelicet uiuens, uirescens, silens seu insensibile. Hæc inquam sunt excelsa uniuersalia ad omnia nomina: & sub ipsis sunt uniuersalia contractiora ipsis. Nam uiuens est commune ad omne id quod uiuit: ut est homo, iumentum, bestia, auis, & similia. Virescens seu uegetabile est nomen uniuersale ad omne id quod germinat: ut, arbores, herbae, & similia. Cæterum quiescens est nomen comune ad omnes species metallorum, ut sunt argētum, aurum, ferrum, æs, stannum, & plumbum: Sub quibus adhuc particulariora sunt, & uocantur species: de quibus nunc differam.

חמין העשירי

שם חמין והוא שם קבוצ פה
 פרטים כמו אנשים
 ונשים צאן ובקר סוסים ותמורים רמש
 ורגלים : ולבאר חמין חזק היה צריך א
 אריכות הרבה בתקנות גדולות ואין זה
 בוננתי באן גם אין זה מחוסק מלאכת
 כי לא פילוסות אנוכי ולא בן פילוסות ב
 פי מרקרק אנוכי :

חמין האחר עשר

שם בררת והוא שם חנובל על
 רבר שיש לו שמ
 שמות גבילים וגרר אחר רוצח לומר ש
 שהם שונים במבטא ושונים בפתרון כמו
 שמש חמה וחרס : סבין ומאכלת עצמיו
 אפיקי נחשה גרמיו במטיל ברזל איוב
 מא : ערי בשמים וסהרי במרומים א
 איוב ודומיהם רבים : ובבר ח
 הסבמתי להבר בהם פרק אחר ויקרא ש
 שמו פרק הנררפין :

SPECIES DECIMA.

Nomen speciei, est nomen collectio-
nis indiuiduorum, ut sunt, uiri, mu-
lieres, oues & boues, equi & asini, reptile
& pisces. Ad declarationē uero huius spe-
ciei, opus esset longa mora & magnis præ-
fationibus: sed hoc non est hic propositi
mei: neque est de foro operis mei. Siqui-
dem non sum philosophus, nec filius philo-
sophi, sed Grammaticus sum.

SPECIES VNDECIMA.

Nomen synonymum, est quod cadit
super rem quæ habet plura distin-
cta nomina & definitionē unam, hoc est,
quæ sunt diuersa in prolatione & eadem
in interpretatione: ut, sol, titan, elios: ma-
chæra, culter. Ossa eius robora æris: Ossa
eius ut malle⁹ ferri: Iob quadragesimopri-
mo: Testis meus in cœlis, & cōscius meus
in excelsis: in Iob: & similia multa: de qui-
bus iam mecum cōstitui ædere capitulum
unum, cuius nomē uocabitur Capitulum
synonymorum.

פרק המינים

חמין השנים עשר

שם בושחת והוא החפץ מ

משם נרדה פי

הוא שם אחר מורה על שני דברים או

יותר רוצה לומר שני שמות שהם שו

שונים במבטא ושונים בפירוש נקרא כל

אחד שם משחת כמו זקן ביתו ראשית

בר זקן אחרון חלים קי ואיר יע

יעלה ראשית ב ואיר נכון לצלעו איוב

ונמצא כזה בפעלים כמו צרה

אורה שמואל ב אורה אתכם ביר אל ו

וכבר חבדו בעלי המסורת אלפא ביתא

מן תרין תרין מלין ותרויחון בתרי לש

לשני : וגם בשמות השתפין תאלת

חסבמותי להבר פרק ויקרא שמו פרק ה

השתפין : ובבלל חמין חזה שם מושאל

והוא שם אשר הונח ביהור להורות על

דבר אחר : והונח על דבר אחר ב

בחשאלה כמו ראש החר רגלי החר לב

חשמים עין חמים ודומיתם :

חמין

CAP. SPECIERVM.
SPECIES DVODECIMA.

NOmen æquiūocum, est contrarium
nomini synonymo: nam est nomē
unum significans res duas uel plures, uolo
dicere, duo nomina quæ sunt æqualia in
expressione & diuersa in significatione,
quodlibet uocatur æquiūocum: Exemplū:
Senex domus suæ: Gen. uigesimoquarto.
Barba Aharon: Psal. 110, Et uapor ascende/
bat: Genesis secundo, Exitium paratum ad
latus eius: in liob. Inuenit etiam sic in uer/
bis: ut, Ad latus proijciam: primo Reg. 20.
Docebo uos in manu dei. Porro magistri
traditionis iam cōposuerunt Alphabetum
de singulis duobus uocabilis, & utrunque
in duabus linguis. Ego quoq; de nomini/
bus istis æquiūocis proposui adere capitū/
lum, cuius titulus uocabitur capitulū æqui/
uocorum. Continetur etiam in hac spe/
cie nomē accomodatum, quod scilicet est
nomen institutum ad significandum pro/
prie rem unam, & usurpatur ad rem aliam
per accomodationem: ut, caput mōtis, pe/
des mōtis, cor cœlorum, facies aquarum,
& similia.

Species

פרק המינים

חמין חֲשֵׁלֶשֶׁח עֶשֶׂר

שם המספר והוא שם שאנו מוֹנֵץ בו חר

הַדְּבָרִים בְּמוֹ אֶחָד שְׁנַיִם שְׁלֹשָׁה וְכוּלֵי :
וְהֵנָּה לֹא בֹאתִי חֵנָּה לְבֹאֵר בֶּל דִּינִי שֵׁם
הַמִּסְפָּר לְפִי שֶׁבָּרַר בְּתֵבוֹ בּוֹ רוֹב חֵמ
הַמְרַקְדָּקִים בֶּל הַצּוֹרֵךְ : אֲבָן אוֹמֵר לֶךְ
בְּלֹל אֶחָד לְבֹר שֶׁהוּא תְּכַרְחִי לְרַעְתּוֹ :
וְהוּא רַע בִּי שֵׁם חֲמִסְפָּר גְּבֻל מִפֶּל שִׁ
שֶׁאֵר מִינֵי הַשְּׁמוֹת בְּרִין אֶחָד וְזֶה בִּי שִׁ
שֶׁאֵר הַשְּׁמוֹת בְּשִׁיבָאוֹ בְּלִשׁוֹן נִקְבָּה עַל
הַרוֹב חֵם בְּהָא בְּסוֹת וְחֹזֵר אֵין לוֹ חָא בִּ
בְּאֶשֶׁר יִתְבָּאֵר בְּפֶרֶק שֶׁאַחֵר זֶה : אֲבָל
שֵׁם חֲמִסְפָּר לְחֶפֶךְ בִּי מִשְׁלֹשָׁה עַד עֵשֶׂר
עֶשְׂרָה מִסְפָּר חֹזֵר הוּא עִם חָא בְּסוֹת בִּ
בְּמוֹ שְׁלֹשָׁה אַרְבַּעַת חֲמִשָּׁה וְכֻלָּם :

וְחִנְקָבָה בֶּלֹא חָא בְּמוֹ שְׁלֹשׁ אַרְבַּע חֵמ
חֲמִשָּׁה שֵׁשׁ שִׁבְעָה זֹולָת שְׁמִנָּה שִׁיבָא ל
לְשִׁנֵּיהֶם בְּהָא אֲבָל לְזִכֹּר קִמִּץ לְפִנְיָהּ ו
וּלְנִקְבָּה סְגוּל לְפִנְיָהּ בְּמוֹ שְׁמִנָּה יָמִים
שְׁמִנָּה שְׁנַיִם תִּשְׁעָה עֶשְׂרָה לְזִכְרֵיהֶם ת

תשע

CAP. SPECIERVM.
SPECIES DECIMA
TERTIA.

NOmen numerale, est nomen quo
nos numeramus res: ut, unus, duo,
tres, & reliqua. Nō autem ueni huc ut edis
seram omnia iudicia hominis numeralis,
propterea quod multi grammatici iam scri
pserunt quicquid opus est. Attamē dicam
tibi tantum regulam unam, quæ necessa
ria est scitu: & est: Scias quod nomen nu
merale distinguitur ab omnibus alijs no
minum speciebus in uno iudicio, nempe
quod reliqua nomina quando ueniunt in
fœminino genere plerunq; desinunt in he:
masculinum autem genus non habet he,
quemadmodum declarabitur in capitulo
sequēti. Sed nomini numerali euenit con
trarium. Nam à tribus usque ad decem
numerus masculinus habet in fine He: ut,
tres, quatuor, quinque, & c. & fœmininus
est absque he, ut tres, quatuor, quinque, sex,
septem: excipitur octo quod in utroq; ue
nit cū he, tam & si in masculino habeat ka
me: ante he, & in fœmin. sagol: ut, octo di
es, octo anni. Nouē, decem, ad masculos,
nouem,

פרק המינים

תשע עשר לגקבות : ומעשרה ער ע
 עשרים הוא לחפר : הגקבות חן ב
 בָּחָא וְחֻזְכְּרִים בְּלִי הָא כְּמוֹ אַחֵר עֶשְׂרֵי יוֹם
 אַחַת עֶשְׂרֵה שָׁנָה חֲמֵשׁ עֶשְׂרֵה אֲנָשִׁים ח
 חֲמֵשׁ עֶשְׂרֵה נָשִׁים : וְכֵן בָּלֵם וּמַע
 וּמַעֲשָׂרִים עַר מֵאָה חֲמִסְפָּר הַגְּדוֹל הוּא
 בְּסִמְנֵי רַבּוּי חֻזְכְּרִים כְּמוֹ שְׁלֹשִׁים אַר
 אַרְבָּעִים חֲמִשִּׁים וְכו' וְרַעֲבֵי עֶשְׂרִים הֵיח
 רָאוּי לְחִיּוֹת עֶשְׂרִים שֶׁהוּא שְׁנֵי פַעֲמִים
 עֶשְׂרֵה אֲבָל לְחִשּׁוֹתָיו לְשֹׂאֵר חֲמִסְפָּרִים א
 אֲמָרוּ עֶשְׂרִים וְלֹא עֶשְׂרִים : וּמֵאָה וּמ
 וּמֵאוֹת בְּסִמְנֵי הַגְּקָבוֹת כְּמוֹ מֵאָה מֵא
 מֵאוֹת וְאַלֶּת וְאַלְפִים בְּסִמְנֵי חֻזְכְּרִים וּר
 וְרִבּוֹא בְּלִשׁוֹן זָכָר וּרְבָבוֹת בְּלִשׁוֹן נְקִיבוֹת
 : וּבְבָלֵן אֵין חֲפָרֵשׁ בֵּין זָכָרִים לְגְקָבוֹת
 רוֹצֵה לִזְמוֹר נֹכַח לִזְמוֹר עֶשְׂרִים אוֹ שֶׁל
 שְׁלֹשִׁים אוֹ אַרְבָּעִים וְכו' בְּאֲנָשִׁים אוֹ בְּ
 נָשִׁים : וְכֵן מֵאָה וּמֵאוֹת וְאַלֶּת וְאַלְפִים
 וְרִבּוֹא רְבָבוֹת אֲנָשִׁים אוֹ נָשִׁים :

סליק פרק המינים

CAP. SPECIERVM.

nouem, decem ad fœminas. Sed à decem usq; ad uiginti contrarium fit. Nam fœminina habent he, & masculina sunt sine he: ut, undecimus dies, undecim⁹ annus: quindecim uiri, quindecim mulieres. Præterea omnes isti à uiginti usq; ad centum in maiori numero habent terminationem pluralem mas. ut triginta, quadraginta, quinquaginta, &c. Nota etiã quod pro uiginti stare deberet æsraïm, quasi duabus uicibus decem, sed ne dissimilis esset alijs numeris dicitur æsrim & non æsraïm. Item centum & centena habent terminationem fœmininam, ut centum, centena: sed mille & milia habent signa masculina. Sic decem milia in lingua mascul. & myriades in lingua fœminina. Cæterum in omnibus ipsis nō est differentia inter mas. & fœm. uolo dicere, poterimus dicere uiginti uel triginta uel quadraginta &c. pro uiris uel mulieribus. Sic centum & centum, mille & milia, decem milia & myriades uirorum uel mulierum.

FINIT CAPITVLVM

SPECIERVM.

פרק המדות

ד

פי שלש עשרה מיני חש
חשמות הנזכרים בפרק
שלפני זה קצתם יבאו ב
בלשון יחיד ורבים יחידה
ורבות : וקצת מהם יבאו בלשון זכר ל
לבר ולא יבאו בלשון נקבה וקצתם יב
יבואו בלשון נקבה לבר ולא יבאו בל
בלשון זכר : וקצתם יבאו בלשון יחיד
ורבים ולא יבאו בלשון יחידה ורבות ו
וקצתם לחסר וקצתם יבאו ליחיד בלשון
זכר ולרבים בלשון נקבות וקצתם לח
לחסר ומתם בשניהם ובאופן זה חלקתים
לשלש עשרה חלקים קראתי לכל חלק
מאלה מדה חרי לכל חשמות שלש ע
עשרה מדות על שם שלש עשרה מדות
שהתורה נדרשת בהן ואלו הן :

המדה האחת

בשמות
הבאים בלשון יחיד ור
ורבים ויחידה ורבות ו
ורובם



Cias qđ tredecim species nominum memoratorū in capitulo præcedenti, ueniūt quædam ex eis in numero singulari & plurali utriusq; generis. Et quædam ex eis ueniunt in masculino genere tantum & nō in fœminino. Rursus quædam ueniunt in fœminino tantum & nō in masculino. Item quædam ueniunt in numero singulari & plurali, idq; in masculino genere & nō in fœminino: & quædam econtra. Sunt etiam quædam quæ in singulari habent masculinum genus, & in plurali fœmininum, sicut quædam alia in quibus cōtrarium huius inuenitur. Quædam uero utrumque habent. In hunc igitur modum diuisi ea in tredecim partes, uocauiq; singulas eorum partes, proprietates. Habent autem omnia nomina, tredecim proprietates iuxta nomen tredecim proprietatum quibus explicatur lex & sunt istæ.

PROPRIETAS PRIMA.

DE nominibus uenientibus singulariter & pluraliter in utroque genere.

k

hæc

פרק המדות

קדוכם שמות התארחם : כמו חכם ח
חכמים חכמה חכמות עברי עבריים עב
עברית עבריות אבל משאר מיני השמות
נמצאים מעטים בנחים ולא בשלמים
כמו שיר שירים שירה שירות אור או
אורים אורח אורות ובמעט אין עוד :

חמדה השנית

בשמות חבאים בלשון זכר לו
ליחיד ולרבים ולא ימ
ימצאו בלשון נקבה כלל כמו חבל חב
חבלים חבל חבלים דבר דברים חץ חצים
אלו ורומיחם אין דינם לבא בלשון
נקבה לעולם : אבל השמות אשר ב
בהם רוח חיים את על פי שלא נמצאו
בלשון נקבה מפל מקום נוכל להטיל ב
בהם הא בסופם ויחיו לשון נקבה כמו
סוס פלב חזיר תאמר סוסה פלבה חזירה
או חזרת וכן בלם : ויש קצת מהחיים
שלא נבון בהם לעשות בן רק תאמר חז
חזר בלשון אחר והנקבה בלשון אחר
כמו ארון עבר לא תאמר עברה

CAP. PROPRIET.

Hæc inq̃ ut in plurimum sunt nomina foemalia: ut, sapiens, sapientes, industriosa, industriosa: Hebraeus, Hebraei, Hebræa, Hebrææ. Verum de reliquis nominum speciebus inueniuntur pauca in quiescētibus, nō autem in perfectis: ut, canticum, cātica: cantilena, cantilenæ: luminare, luminaria, lux, luces, & ferè nihil amplius.

PROPRIETAS SECVNDA.

DE nominibus uenientibus singulariter & pluraliter in masculino genere, & non in foem. regulariter, exempla: uanitas, uanitates, funis, funes: uerbū, uerba: sagitta, sagittæ: ista inquam & eis similia non solent unquam ex sua proprietate uenire in foeminino genere. Sed nomina in quibus est spiritus uitæ, etiam si non inueniuntur in foeminino genere, nihilominus possumus adijcere eis in fine literam he & fient foeminina: ut, equus, canis, sus: dices, equa, canicula, sucula seu porca, & sic de reliquis. Sunt tamē quædā ex uiuētibus de quibus nō cōuenit sic agere, sed enūciābis masculinū uocabulo uno, & foem. uocabulo alio: ut, dñs, seruus: à qbus nō dices, serua,

*insibilia
et utrū
genus.*

עברה ארונה רק בלשון אחר גבירה אני
גברה שפחה או אמה :

חמרה השלישית

בשמות חבאים ליחיד בלשון ז

זכר וברבוי בלשון נק
נקבות ולא יבאו לעולם לא בלשון יח
יחידה ולא בלשון רבים כמו אב אבות
בזר בורות בסא בסאות לוח לוחות של
שלחן שלחנות קרבן קרבנות :

חמרה הרביעית

בשמות חבאים ליחיד בלשון ז

זכר וברבוי בלשון זכ
זכרים ובלשון נקבות ולא יבאו לעולם
בלשון יחידה כמו דור דורים ורורות ח
חלון חלונים וחלונות :

חמרה החמישית

בשמות חבאים בלשון רבים ל

לבר וליחיד מהם לא
נמצא לא בלשון זכר ולא בלשון נקבה כ
כמו געורים וקנים בתולים ורומיחם :
וכן

CAP. PROPRIET.

serua, domina: sed dictione alia, domicella, seu domina, ancilla seu famula.

PROPRIETAS TERTIA.

DE nominibus uenientibus in singulari masculinæ & in plurali cum terminatione fœm. quæq; nunquam ueniunt in singulari fœminine & in plurali masculinæ, exempla: pater, patres: puteus, cisternæ: thronus, cathedræ: abacus, tabulæ: mensa; mensæ: munus, oblationes.

PROPRIETAS QVARTA.

DE nominibus quæ in singulari ueniunt masculinæ, & in plurali masculinæ & fœminine, quæq; nunquam in singulari ueniunt fœminine, exempla: generatio, generationes & ætates: fenestra, fenestræ, &c.

PROPRIETAS QVINTA.

DE nominibus quæ ueniunt in plurali masculino tantum, & à quibus singulare non inuenitur, nec in masculino genere nec in fœminino, exempla: iuuentus, senectus, uirginitas, atque alia eis similia.

K 3 In hunc

פרק המדות

וכן חבאים על משקל שנים כמו שמ
שמים רחים מים מתנים מוכנסים ורמ
ודומיהם אין דינם לבא בלשון יחיד לע
לעולם : אבל יש שמות שנאמר חי
היחיד מהם דרך סברא את על פי שלא
נמצא כמו אבטיחים קשואים ברבורים
שריגים נאמר אבטיח קישוא ברבור ש
שריג ורבים דומיהם שנאמר אותם מ
מדרך סברא את על פי שלא נמצאו :

המדה הששית

בשמות חבאים בלשון יחיד ל
לבר וחרבוי מהם לא נ
נמצא כמו כל מיני מתכות זהב ונכסף ב
נחשת וברזל ברזל ועופרת : ויש
אומרים כי בסת יבא בלשון רבים כמו
שנחגו רזל בתלמוד בספנים וכן נמצא ר
ולחשיב בספיהם בראשת מר וכן וא
ואסירה כל בריליך אומר שהוא משל
על חרשעים לא על חבריל : וכן
יש עוד שמות שלא יבאו כי אם בל
בלשון יחיד כמו שמש

CAP. PROPRIET.

In hunc modum ueniunt etiam in forma duali: ut cœli, mole, aquæ, lumbi, subligacula, & similia, quæ nunquam ueniunt in numero singulari. Sunt etiam quædam nomina à quibus singulare formatur per modum coniecturæ & opinionis, licet nullibi positum inueniatur: ut à pepones, cucumeres, capones, propagines, dicitur pepo, cucumer, capo, propago, & multa eis similia. Quod tamen dicitur de eis per modum coniecturæ, nam non sic inueniuntur.

PROPRIETAS SEXTA.

Est proprietas hæc de nominibus uenientibus in singulari tantum, quorum plurale non inuenitur, ut sunt omnes species metallorum, aurum & argentum, æs & ferrum, stannum & plumbum. Sunt etiam qui dicunt argentum inueniri in plurali, quo scilicet modo eo utuntur magistri nostri piæ memoriæ in Thalmud, argēta. Sic etiam inuenitur: & ut reddant pecunias seu argenta eorum: Genesis 44. Sic: & auferam omnia stanna tua: ubi dici potest quod sit parabola de impijs non de stanno. Sunt etiam adhuc alia nomina quæ non ueniunt nisi in numero singulari: ut

וְשֵׁם יְרַח לָהֶם וַיֵּן וְדוּמִיָּהֶם :
 וּבְמִדָּה זֹאת גְּבֻלָּיִם גַּם שְׁמוֹת עֲצָמֵיהֶם
 פְּרֻטִּים כְּמוֹ אֲבִרָהֶם יִצְחָק וְדוּמִיָּהֶן שֶׁ
 שָׁלָא יָבֹאוּ לְעוֹלָם בְּלִשׁוֹן רַבִּים כְּמוֹ שֶׁבֶּ
 שְׁפָאֲרָתִי בַּפֶּרֶק הַמִּינִים בְּמִין הָרֵאשׁוֹן :

חֲמִדָּה חֲשִׁבִיעִית

בשמות חֲבָאִים מְכֻנִּים בְּלִשׁוֹן
 חֲנֻקָּה וְאֵין לָהֶם סִימָן קָ

חֲנֻקָּה שְׁחֹא הָא אוֹ תִּיר בְּסוֹת כְּמוֹ בֵּא
 בְּאֵר הַפְּרוֹת בְּתַת סוֹרֶרֶת חֲרֵב חֲרָה מִשֶּׁ
 מִשְׁלִי וְדוּמִיָּהֶם וְבָאִים בְּרַבּוּיִם בְּסִימָנֵי
 חֲנֻקָּה כְּמוֹ בְּאֵרוֹת בְּתַפּוֹת חֲרֻכּוֹת :

חֲמִדָּה חֲשִׁמִּינִית

בשמות חֲבָאִים בְּתַת חֲנֻקָּה וְרַ
 וְרַבּוּיִם בְּסִמָּנֵי חֲזֻכִּים

כְּמוֹ חֲטָה חֲטִים שְׁנָה שְׁנִים גְּמֻלָּה נִמֵּ
 גְּמֻלִים רְבוּרָה רְבוּרִים וְדוּמִיָּהֶם :
 וּבְמִדָּה זוֹ גְּבֻלָּיִם גַּם בֵּן חֲשִׁמּוֹת חֲבָאִים
 בְּרַבּוּיִם בְּלִשׁוֹן רַבִּים וְרַבּוֹת וְחֵם עִם הָא
 חֲנֻקָּה כְּמוֹ אֵימָה אֵימִים וְאֵימָה פְּנָה
 פְּנִים וּפְנּוֹת וְדוּמִיָּהֶם :

חֲמִדָּה

CAP. PROPRIET.

Sol, Luna, panis, & uinū atq; similia. Continentur præterea in hac proprietate nomina propria particularia, ut Abrahā, Iizac, & similia: quæ nunquam ueniūt in numero plurali, ut declarauī in Cap. specierū specie prima.

PROPRIETAS SEPTIMA.

DE nominibus quæ cum fœm. genere coniuncta ueniunt & tamen nō habent terminationem fœmininam, quæ est He uel Tau in fine, exempla: puteū forderunt eum: humerus rebellis, gladius acutus: In Prouerb. & similia. Veniunt autem in plurali suo cum signis seu terminationibus fœmininis, ut cisternæ, scapulæ, gladij.

PROPRIETAS OCTAUA.

DE nominibus in singulari uenientibus cū He fœminino, & pluralē habentibus cum signis mas. exempla: triticū, frumenta: annus, anni: formica, formicæ: apes, apes, & similia. Et cōplectitur quoque ista proprietas nomina quæ ueniūt in plurali suo masculinæ & fœminine, habētq; he fœmininum: ut, terror, horrores, formidines: pinnaculum, anguli & pinnacula, atq; similia.

פרק חמדות

חמדת החשיעית

בשמות חבאים ברבויים בלשון
נקבות ותיחיד מהם לא
נמצא לא בהא ולא זולת הא כמו נקבות
ללאות צנתרות דוכרות בים ורומיהם ו
ונאמר תיחיד מהם דרך סברה עם הא
הנקבה כמו נקבה ללאה צנתרה דוכרה
את על פי שלא נמצאו :

חמדת העשירית

בשמות חמכונים לפעמי' בלשון
זכר ולפעמים בלשון
נקבה ואין להם הא הנקב' כמו גלסח ארון
האלהים וארון האלהים גלסחה שמואל
ו אל המהנה האחת והפחו רוח גרולה ה
חוק מפרס חרים מלכים יט השמש יצ
יצא על הארץ ראשית יט והשמש זרחה
על המים מלכים ורומיהם ורבויים יב
יבאו בלשון נקבה כמו ארונות מחנות ר
רוחות אבל שמש הוא מן השמות שלא
יתרבו כמו שכתבתי במדה הששית ויש
מאלו חבאים זולת הא ומכונים לפע

CAP. PROPRIET.

PROPRIETAS NONA.

DE nominibus quæ in plurali suo ueniunt in foeminino genere, quorum tamen singulare nec in he nec aliàs inuenitur, exempla: puncta, fibulae, emunctoria, rates in mari, & similia: de quibus in singulari coniecturaliter dicitur cum he foeminino, punctus, fibula, emunctorium, ratis, licet non inueniantur.

PROPRIETAS DECIMA.

DE nominibus positis aliquando cum genere masculino, & aliquando cum genere foeminino non habentibus he foemininũ, exempla: Captũ est scrinium dei: Et arca dei capta est: 1. Reg. 6. Ad turmam unam & percussit eam, Spiritus magnus, fortis, disrumpēs montes: 3. Regum 19. Sol egressus est super terram: Gen. decimono, no, Et Sol exortus est super aquas: in regum: & similia. Porro pluralia eorum ueniunt in foeminino genere: ut arcæ, turmae, spiritus: Sol tamen est de illis nominibus quæ non plurificantur, ut scripsi in proprietate sexta. Sunt etiam quædam ex istis quæ ueniunt sine He, & ponuntur aliquando

לבעמים בלשון זכר ולבעמים בלשון נ
אקבה ורבוים בלשון זכרים כמו והאבן
הזה ראשית בט אבן שלמה דברים וכן
דרך בדרך אחר יצאו אליך ויקרא בו את
הדרך ילכו בה דברי וכן גפן בוסק חרשע
לגפן אדרת יחזקאל יז והרבורי מפל אלת
בלשון זכרים אבנים דרכים גפנים וב
ובכלל זה שמות של נקבות המבני בלשון
זכרים כמו בלגשים נשים וכן גמלים
מיניקות ראשית לב :

המדה האחר עשר

בשמות תבאים בלשון זכר וזולת
הא ובלשון נקבה עם
הא ורבוים בלשון זכרים כמו דג דגת
דגים חרס חרסה חרסים חשר חשבת
חשבים ורומיהם רבים אשר לא נמצא
רבוים בלשון נקבות :

המדה השנים עשר

בשמות תבאים בלשון זכר ול
זולת הא ובלשון נקבות
עם הא ורבוים בלשון נקבות כמו חגור
חגורת

CAP. PROPRIET.

aliquando cum mascul. genere, & aliquando cum foeminino. Ceterum pluralem numerum conformem habet masculinis: ut, Et lapis iste: Gen. 29. Lapis integer: in Deuteron. Sic de uia: In uia una egrediētur ad te: Leuit. uigesimosexto, Viam, ambulabūt in ea: In Deut. Sic, Vitis uacua: In Hosee. Viti magnificæ: Iehезkel 17. Porro plurale omnium istorū uenit more masculino: lapides, uia, uites. Pertinent etiam ad regulam istam nomina foeminina, conformitatem tamen habentia cum masculinis: ut, cōcubinæ, mulieres. Sic, Gamelæ lactantes: Gen. 32.

PROPRIETAS VNDECIMA.

Haec proprietas est de nominibus quæ ueniunt in mascul. genere sine he, & in foem. cum he, atque in plurali in lingua mascul. ut piscis, piscicula, pisces: myrt⁹, myrta, myrti, tenebra, tenebræ, & similia multa quorum plurale non inuenitur in forma foeminina.

PROPRIETAS DVODECIMA.

De nominibus quæ ueniunt in forma mascul. sine he, & sub forma foeminina cum he, quorum plurale tamen non inuenitur nisi sub forma foem. exēpla: balthæus
zона,

פרק חמדות

חגורת חגורות גבע גבעה גבעות סער ס
סערה סערות ורומיהם רבים אשר לא ב
נמצא רבנים בלשון זכרים :

חמדת השלישה עשר

חבאים ברבנים בלשון **בשמות**
זכרים ובלשון נקבות

ולא נמצאים בלשון יחיד לא בלשון ו
זכר ולא בלשון נקבה כמו אלמים אל
אלמות מערנים מערנות אמים אמ
אמות ורומיהם : ונאמר תיחיד

מתם מדרר תסברא קצתם ב

בהא בסות וקצתם זולת

הא כמו אלמה אמה

מערן ורומיהם

מעט :

גשלים פרק חמדות

CAP. PROPRIET,

zona, zonæ, collis, colles: turbo, tempestas,
tempestates, & similia multa, quorum plu-
rale non inuenitur in forma mas.

PROPRIETAS DECIMA TERTIA.

DE nominibus quæ in plurali ueniunt
in masculino & foeminino genere,
sed non inueniuntur habere singulare ma-
sculinum uel foemininum: exempla: mani-
puli, fasciculi: deliciae, uoluptates: populi, tri-
bus, & similia. Dicitur tamen in singulari
eorum per modum opinionis, quibus-
dam in he desinentibus & qui-
busdam eo carētib, sic: ma-
nipulus, tribus, uolu-
ptas, & similia eo-
rum pauca.

FINIT CAPITVLVM
PROPRIETATVM.

ברק חשמושיים

בבר

פְּתַחְתִּי בְּפֶרֶק ש

שִׁירָה בְּשִׁיר רֹא

רֹאשׁוֹן בִּי אֲתִיּוֹת

חֲלָפָא בִּיתָא ח

חֲצִים שְׂרָשִׁים וְחֲצִים שְׂמוּשִׁים וְסִימָן ח

חֲשָׁמוּשִׁים שֵׁם אֱלֹהֵינוּ נִכְתָּב : וְקִצַּת

מִחֵם מִשְׁמָשִׁים בַּפְּעִלִים וְקִצַּתָּם בִּמ

בְּשִׁמוֹת וְקִצַּתָּם בְּשִׁנְיָהֶם : וְחֵמ

וְחֲמִשְׁמָשִׁים בַּפְּעִלִים חֵם בָּאִים לְחֹרוֹת

עַל גּוֹפֵי חֲנֻכָּרִים נִסְתָּר אוֹ נֹכַח אוֹ מ

מִרְבֵּר פְּעֻר אוֹ זָכָר אוֹ נִקְבָּה אוֹ יָחִיד אוֹ

רַבִּים כִּמּוֹ אוֹתִיּוֹת אֵיתָן בְּרֹאשׁ הָעֲתִידִים

וּבְכֹלֹם בְּרֹאשׁ חֲמִסְקוֹרִים וְאוֹתִיּוֹת תַּח

תְּחִימוֹן כְּסוֹת הָעוֹבְרִים וְתְחִימוֹ כְּסוֹת

הַפִּינוּגִים וְחֲפְעוֹלִים וְיוֹנֵחַ כְּסוֹת חֲצוּזִיִּים

וְכֹל חֲשָׁמוּשִׁים הָאֵלֶּה תִּרְאֶה בְּלוֹחַ הַב

הַבְּנִינִים וְאֵין צָרִיד לְבֹאֲרֵם בַּח : אֲבָן

חֲאוֹתִיּוֹת חֲמִשְׁמָשׁוֹת בְּרֹאשׁ הַפְּעִלִים וְח

וְחֲשָׁמוֹת לְחֹרוֹת עַל עֲנִין מֵה חֵם ז' וְק

וְקִרְאוּ לָחֵם אוֹתִיּוֹת עֲנִין וְסִימָנָם מִשַּׁח

וּבִלְב

CAPITVLVM MINISTE/
RIORVM SEV OF/
FICIORVM.



Am scripsi in cap. cantici, can-
tico primo quomodo litera-
rum Alphabeti medietas ha-
beat radicales, & alia medie-
tas officiales. Porro signū offi-
cialiū est schem Elijahū nichtab, id est, no-
men Eliæ scriptū. Harum quædā ministrāt
uērbis, quædam nominibus, & quædam u-
trisque. Quæ ministrant uerbis, sunt quæ ue-
niunt ad indicandum personas, quas uo-
cant, absconditam uel præsentē uel loquen-
tem pro se, uel masculinam uel fœmininā
uel singularē uel pluralem, ut literæ Ethan
in capite futurorum, & bachlam in capi-
te infinitiuorum, & literæ tehimun in fine
præteritorū, & tahimu in fine utriusq; par-
ticipij, & Iona in fine Imperatiuorum. O-
mnia autē ista officia uidebis in tabula con-
iugationum, nec est necesse ut hic ea decla-
rem. Cæterū literæ seruientes in capite uer-
borum & nominū cōsignificantes ad rem
ipsam, sunt septem uocantq; eas, literas rei
uel negocij, & signum earum est, Mosche
| uechaleb.

פרק שמושים

וְכָל בּוֹכֵר בְּאַרְתִּי בְּסֵפֶר חֶפְחֹר בְּמֵאֲמֹר
 רֵאשׁוֹן בִּי רֶק שְׁלֹשָׁה מַחֲסִים מִשְׁמִשִּׁין ב
 בְּרֹאשׁ בַּעֲבוּרִים וּבַעֲתִירִים וְחֵם חֲשִׁין ו
 וְחִיּוֹ וְחָא חֲתִימָה בְּאֶשֶׁר אֲבֵאֵר עוֹר בִּפ
 בְּפָרֶק זֶה אֲבָל בְּרֹאשׁ חֲשִׁמוֹת יִשְׁמִשׁוּ
 כָּל שְׁבַע חֲאוֹתִיּוֹת וְלִכְלֹל אַחַת שְׁנֵי שִׁמ
 שְׁמוּשִׁים חוּץ מִחֲשִׁין שְׂאִין לָהּ רֶק מִמֶּ
 שְׁמוֹשׁ אַחֵר אִם בֵּן לְשִׁבְעָה חֲאוֹתִיּוֹת ח
 חֲאֵלָה שְׁלֹשָׁה עָשָׂר שְׁמוּשִׁים וְעַתָּה אֲב
 אֲבֵאֵר אַחֵר וְאַחֵר עַל חֶסֶד :

חֲשִׁמוֹשׁ חֲרָאשׁוֹן

שְׁמוֹשׁ חֲמִים חֲמוּרָה עַל חֶלֶק מ
 מִחֲרָבָה כְּמוֹ מִפְּרִי חֶעֶז
 רֵאשִׁית אֲ מִדּוּרָאִי בְּנֵךְ רֵאשִׁית ל מִבְּנֵי
 גִּפְתָּלִי וּמִבְּנֵי זְבוּלוֹן שׁוּפְטִים רַ וְיֵשׁ מ
 מִי שְׂאוּמֵר שְׁלִפְיָכֵךְ נִקְרָאת מִם בְּאֵלוֹ ח
 חוּא מַחֲסִים בְּרֶרֶךְ קֶצֶרָה וְשְׁמוּשָׁה כְּמוֹ מ
 מִן וְתַמִּיר חֵיא נִקְוָרָה בְּחִירָק וְדָגֵשׁ אַח
 אַחֲרִיתָ לְחֹרוֹת עַל תְּנוֹן חֲחֶסֶדָה כְּמוֹ מ
 מִשְׁרָה מִבִּית

CAP. OFFICIORVM.

uechaleb. Iam autem declarauī in libro electo oratione prima quod tantum tres ex eis seruiles sint in capite præteritorū & futurorū, uidelicet, Schin & Vau, & He admirationis, quod & ulterius declarabo in capitulo isto. Sed in capite nominum omnes septē literæ ministrant, et habet quælibet duplex officiū præter Schin, quæ tantum unum habet officiū. In hūc igitur modum septem istæ literæ tredecim habēt officia, quæ sigillatim iuxta ordinem nunc explicabo.

OFFICIUM PRIMVM.

Officiū Mem est significare partem alicuius multitudinis: ut, de fructu ligni: Genesis tertio: De Mandragoris filij tui: Genesis trigesimo: De filijs Naphtali: & de filijs Zebulun: Iudith quarto. Est quidam qui dicit quod propterea uocetur Mem perinde quasi Mehām per syncopam seu causa breuitatis, & officiū eius est idem quod Min, id est, a uel ab: & habet semper pūctum Hirec sequente Dages, ad innuendum Nun deficiens: ut, ex domo,

פרק שמושים

מִשְׁרָח מִבְּרַם הָרְאִי מִן בֵּית מִן שֶׁרָח
מִן בְּרַם חוּץ בְּשֶׁתְּבֹא עַל אוֹת גְּרִיִּית אוֹ
רִישׁ אוֹ חֵיָא בְּצִרִי כְּמוֹ שֶׁחֹרֵעֲתִיךְ בַּם
בְּבֶרֶק שִׁירָח בְּשִׁיר חֲמִשִּׁי :

חֲשֵׁמוֹשׁ חֲשִׁנִי

חֵיָא חֲשֵׁמוֹשׁ חֲשִׁנִי שֶׁל חֲמִם וְחֵיָא
לְחֹרֹת עַל חֶפְלָגָה וְיִתְרוֹן כְּמוֹ
חֲנֻמִּים מִזֶּהב וּמִפֶּזֶז רַב יִסְרָח חֵיָא מִ
מִפְּנִינִים מִשְׁלִי וְכֵן כָּל מִם הֶבֶאֱתָ אֲחֵר
מֵלֶת טוֹב חֵיָא מוֹרָה עַל עֲנִין יוֹתֵר כְּמוֹ
טוֹב שֵׁם מִשְׁמֵן טוֹב קִחֵלֶת טוֹב פְּרִי
מִחֲרוּץ מִשְׁלִי וְרוֹמִיָּהם רַבִּים : וְחֵיָא
כָּל נִקְרָתָה וְקִרְיָתָה בְּנִקְרָתָה חֲמִם בְּשֵׁם
בְּשֵׁמוֹשָׁה חֲרָאִשׁוֹן וְאִין חֶפְרֵשׁ בִּינִיָּהם
רַק לְפִי חֲעֲנִין חֶבֶר אִיזוֹ חֵיָא מִשְׁמִשֵּׁת
בְּמִקּוֹם מִן אוֹ יוֹתֵר :

חֲשֵׁמוֹשׁ חֲשִׁלִּישִׁי

שְׁמוֹרֵשׁ חֲשִׁין וְאִין לֶה רַק שֵׁם
שְׁמוֹשׁ אֲחֵר וְשֵׁמוֹשָׁה ב
בְּמִקּוֹם אֲשֶׁר וְעַל חֲרוֹב נִקְוָה בְּסִגּוֹל ר
וְאִפִּילוֹ עַל אֲחֵהָר וּמִשְׁמִשֵּׁת בְּפִעֲלִים
וּבְשִׁמוֹת

CAP. OFFICIORVM.

de agro, è uinea: ubi dignum esset, dicere, ex domo &c. nisi quum accesserit literam gutturalem uel Res, tunc habet zere, quem, admodum te docui in capitulo cāticī, canticō quinto.

OFFICIUM SECUNDVM.

Hoc est officiū secundū ipsius mem, quo significat excessum quendam & abundantiam: ut, desiderabilia magis q̃ aurum & obrizum multum: Præciola est super margaritas: In prouerbijis. Sic igitur omne mem quod uenit post dictionē, bonum, signat rei excellentiam: ut, Bonū nomen super oleū bonū: In Eccles. Bonus fructus meus magis quàm aurum: In Prouerbijis: & similia multa. Vides nimirū quod omnis pūctatio eius & lectio est sicut punctatio mem in Officio primo, nec est differentia inter ea: tantum iuxta rem ipsam cognosces, utrum sit seruiens loco à uel plus.

OFFICIUM TERTIVM.

Officiū schin. Hæc litera nō habet nisi unū ministeriū, seruiens scilicet loco q, quæ, quod: & ut in plurimū pūctat cū sagol etiā iuxta gutturales: seruitq̃ tā uerbis
1 3 quàm

פרק שמושים

וּבְשִׁמוֹת וּבְמִלּוֹת כִּמּוֹ שְׁאֵל יַעֲקֹב בַּעַ
 בְּעִזְרוֹ חֲלִים קִמּוֹ שִׁבְכָה לוֹ חֲלִים קִמּוֹ
 שִׁשְׁפָּתַי חֲשַׁמֵּשׁ שִׁיר אֶ וְחֲמִיר רָגַשׁ
 אֲחֵרִית חוּץ עַל אַחֲעָר כִּמּוֹ שֶׁעֲמִלְתִּי ו
 וְשִׁחֲבִמְתִּי קִחֵלַת וְרוֹמִיתָם רַבִּים בִּקְחָה
 בִּקְחֵלַת וּבְשִׁיר חֲשִׁירִים : גַּם ב
 גְּמִצָּאָה חֲשִׁין פְּתוּחָה וְחֹא פֶתַח גְּרוֹל ב
 בְּמִקּוֹם פֶּתַח קִטֵּן כִּמּוֹ שֶׁקִּמְתִּי רְבוּרָה ש
 שֶׁקִּמְתִּי אִם בְּיִשְׂרָאֵל שֶׁלֹּמָה אֲחִיָּה שִׁיר
 אֶ בְּשִׁגָּם הוּא בְּשִׁיר רֵאשִׁית וְאֶבֶל שֶׁאֲתַח
 מְרַבֵּר עָמִי שׁוֹפְטִים וְ חֲשִׁין קִמוּצָה ב
 בַּעֲבוּר חֲאֵלַת שֶׁחִיא גְרוֹנִית :

חֲשִׁמוֹשׁ חֲרִבִּיעִי

שְׁמוֹשׁ חֲחֵא חֲמוּרָה עַל רִבֵּר ח
 חִירוּעַ וְלִבֵּן נִקְרָאת חֵא ח
 חִירִיעָה וְתָבֵא עַל כָּל מִינֵי הַשִּׁמוֹת חוּץ
 מִשֵּׁם חֶעֶצֶם כִּמּוֹ שֶׁחֹרֶעֶתִיר בְּפָרֶק ח
 חֲמִינִים כְּמִין רֵאשׁוֹן כִּמּוֹ חֲחֵר חֲטוֹב ח
 חֲחֵה וְחֲלִבְנוֹן דְּבָרִים גִּ וְחִיא חֲמִיר פֶּת
 פְּתוּחָה וְרָגַשׁ אֲחֵרִית זוֹלַת עַל אוֹתִיוֹת א
 אֲעֵר חִיא קִמוּצָה לַחֲשִׁלוֹם

CAP. OFFICIORVM.

quàm nominibus & conſignificatiuis di-
 ctionibus: ut, Cuius deus Iaakob in adiu-
 torio eius: pſal. 146. Quod ſic ei: Pſal. 144.
 Quod aſpexit me ſol. Cant. primo: Et ſem-
 per habet poſt ſe dages, præterquam iuxta
 gutturales: ut, Quod laboraui & quod ſa-
 piens fui: In Eccleſiaſte: & ſimilia multa ha-
 bes in Eccleſ. & cantico canticorū. Inueniſ-
 etiã Schin habere pathah, pathah ſcilicet
 magnum loco pathah parui: Exemplum:
 Quod ſurrexi Debora quod ſurrexi mater
 in Iſraël: Quæ cur ero: Cant. 1. Eo quod
 etiam ipſe caro: Gen. ſexto. Sed hic: Quod
 tu loqueris mecum: Iud. 6. Schin kameza-
 tur propter Aleph gutturalem literam.

OFFICIUM QVARTVM.

Officium He eſt indicare rem no-
 tam: unde & ob id uocatur He de-
 monſtrationis ſeu noticiæ. Venit autem
 ad omnes nominum ſpecies præterquam
 ad nomen proprium, ut docui in Capitu-
 lo ſpecierum, ſpecie 1. ut, hic mons bonus il-
 le ipſe, & hic Libanus: Deuter. 3. Et habet
 ſemper pathah ſequiſq; eã dages niſi quan-
 do uenit ad literas aar, tunc Kamezatur

פרק שמושים

לַחֲשֹׁלוֹם הֲדָגַשׁ בְּמוֹ שְׁחֹרְעֵתֶיךָ חֲרָצִים
 רוֹבְבֵי חֲרָבֶשׁ הֶאֱחָשְׁתָּרְנִים בְּמוֹ שְׁבֹאֲרֵתִי
 בְּפָרֶק שִׁירָה בְּשִׁיר ט' אֲבַל עַל חֲחִית וְחֹ
 וְחֹהָא חֶם פְּתוּחִים עַל חֲרוֹב בִּי אֵין פָּחֶם
 פֶּחַ לְגֶרֶשׁ הֲדָגַשׁ תַּחַת תַּפְתַּח אֲשֶׁר לִפְ
 לַפְּנִיָּהֶם וְלַעֲשׂוֹתוֹ קִמִּץ בְּמוֹ רְבִיעִית ח'
 חֲחִין בְּמִרְכָּר בֹּז וַיּוֹצֵא אוֹתוֹ חֲחוּצָה רֹא
 רֹאשִׁית ט' חֲחִים חֲחֲרָשׁ וְכֵן כָּל חֲחִיא
 וְחֹהוּא פְּתוּחִים וְכֵן כָּל חֲעוּרִים פְּתוּחִים
 וְכָל חֲעֵבְרִים קְמוּצִים וּבְעָלֵי חֲמִסוּרָתָהּ ב'
 נָתַנוּ בָּחֶם סִימָנִים סִמָּאִין בְּקָחִין וִי
 וַיְהוּרְאִין קְמוּצִין : וְרַע בְּשִׁתְּבֹא אַח
 אַחֲרֶיהָ אוֹת שְׁוֹאִית אֲפִילוֹ תַּחַת שְׁאֵר ח'
 הָאוֹתִיּוֹת יְפוֹל חֲדָגַשׁ לַפְּעָמִים וּפְתַח ח'
 חֲחֹא יִמְשַׁךְ בַּגְּעִיא וּבְכִרְט עַל חֲפִינוּגֵי ו'
 וְחֲפֵעוֹל מִבְּנִין בְּעַל בְּמוֹ בִּי חֲמִרְכָּר
 רֹאשִׁית מֶה חֲמִלְמֹר יִרִי לְקֶרֶב תָּלִים ק'
 קִמִּר חֲמִסָּפֶן תְּרוּמָה יִשְׁעִיהָ מ' וּבְלִשׁוֹן
 רְבִים תַּפְקֹר חֲמֶם בְּחֻטָּת פְּתַח בְּמוֹ שֶׁב
 שְׁבֹאֲרֵתִי בְּפָרֶק שִׁירָה בְּשִׁיר יב' וּבְשִׁתְּבֹא
 עַל יוֹד שְׁוֹאִית יְפוֹל גֶּם בֵּן לַפְּעָמִים ח'
 חֲדָגַשׁ

in fauorem dages, quemadmodum ostendi tibi: Cursores ascendentes currum ueredariorum: iuxta quod indicaui seu expressi in cap. cantici, cantico nono. Porro iuxta heth & he habet plerumq; patha: nam non est in eis tanta uis ut protrudant dages sub tus pathah qd' est ante ea ad constituendum Kamez: ut, quarta pars hin: Nunteri uigesimo septimo, Et eduxit eum foras: Genesis decimonono, Vita, mensis: sic quoque omne hi & hu pathantur, sic omnes cæci pathantur, & omnes Hebræi kamezantur. Cæterum magistri traditionis dederunt de eis hæc signa: Cæci aperiuntur & Iudæi coarctantur. Nota etiam quando post he uenit litera scheuata, etiã sub alijs literis, cadit dages nonnunq; & pathah sub he protrahit cū mugitu, præsertim iuxta habbenoni & paul de coniugat. piel: ut, quoniã ore meo loquor: Gen. 45. Docens manus meas ad prelium: Psal. 144. Depauperatus oblatione: Isa. 40. Et in plurali numero punctatur mem cū hateph pathah, ut declarauimus in Capitulo cantici, cant. 12. Quando uero uenit ad Iod scheuatum, cadit etiã tunc nõ raro

I 5 dages:

פרק שמושים

חֲרָגַשׁ כִּמּוֹ חֵיאוֹר הַיָּסוֹר חִירִיעָה אֲבָל
כָּל יוֹרִין מִשְׁמוֹת בְּעָלֵי הַיּוֹם רָגוּשִׁים בִּי
כִּמּוֹ הַיְּחֹרִים חִיעָנִים חֵימִים וְרוֹמִיחִם
וְכָל חֲלוּיִים רַבִּי הַלֵּמֶר שְׁלֹא בָרִין :
וְרַע בְּשֵׁאוֹת הַגְּרוֹנִית שְׁאֲחֵרִית קְמוּצָה
אִזּוּ הִיא בְּסָגוֹל עַל הָרֹב כִּמּוֹ חֲחֶבֶם חֶע
חֶעֱנָן חֶעֱשִׂיר חֲחֵרִים וְרוֹמִיחִם : זֹלַת עַל
מִלּוֹת זְעֵרוֹת כִּמּוֹ חֲחֵר חֶעֶם וְכָל אֱלֹ
הַדִּינִים בּוֹלָלִים גַּם אוֹתִיּוֹת בָּלֵב בְּאֲשֶׁר
יִתְבָּאֵר בְּשִׁמוֹשׁ כָּל אַחַת מֵהֶן : וְתֵבֵא
הֵא חִירִיעָה לְפַעֲמִים עַל הָעוֹכְרִים וְשִׁ
וְשִׁמוֹשָׁה אִזּוּ בְּמִקּוֹם אֲשֶׁר כִּמּוֹ שֶׁח
שְׁחֹרְעֵתִיךְ בְּסֶפֶר חֲבָחוֹר בְּמֵאֵמֶר אֲ בֶע
בְּעֶקֶר הֵ : אֲבָל עַל חֲמִלּוֹת לֹא הֵ
חֵבֵא לְעוֹלָם וְכֵן לֹא תֵבֵא עַל תִּיבָח שְׁמִי
שְׁמִשְׁמִשִּׁין אוֹתִיּוֹת מִשָּׁה וְכָלֵב בְּרֵאשִׁית
לְעוֹלָם : וְיֵשׁ חֵא שְׁאִינָה
מִשְׁמִשָּׁה לִירִיעָה רֶק לְקִרְיָאֵת דָּבָר וְקִ
וְקִרְאוּ לָהּ חֵא הַקִּרְיָאֵת וְכֵן קוֹרְאִין הֵ
הַרוֹמִיִּים לְשִׁמוֹשׁ חֲחֵה בּוֹקְטִיבוֹ כִּמּוֹ הֵ
חֲחֵחֵל חֲחֵה אַחַת לָבֶם בְּמוֹכֵר טוֹ תְּאֻיְגָה
חֲשִׁמִּים

dages: ut, riuus, fundamentum, cortina.
 Sed omnia Iod nominum habentium ui-
 tam, daggeffantur: ut: Iudæi, strutiones, mu-
 li, & similia: & omnes Leuitæ leniunt La-
 med contra consuetudinem. Scias etiam,
 quando littera gutturalis, mox sequēs cam,
 kamezatur, tunc ipsa habet plerunque Sæ-
 gol: ut, sapiens, nubes, diues, montes, &
 similia. Excipiuntur dictiones paruæ: ut
 mons, populus. Porro iudicia hæc omnia
 seu conditiones, conueniunt etiam literis
 Kaleb, quemadmodum declarabitur in cu-
 iusq; officio. Venit etiã aliquãdo He de-
 monstratiuum ad præterita, & tunc offici-
 um suũ est loco, qui, quæ, quod, ut ostēdi
 tibi in libro electo, oratione prima, elemen-
 to quinto. Verum ad dictiones consigni-
 ficatiuas nunquam uenit, nec ad alias di-
 ctiones ut seruiāt in capite eius literæ Mo-
 sche uekaleb. Est & aliud He quod non ser-
 uit pro demonstratione sed pro uocatio-
 ne rei, unde & ipsum uocant He uoca-
 tionis, sicut Romani seu Latini uocant il-
 lud officium, uocatiuum: Vt, O congrega-
 tio, lex una uobis: Num. 15. Aurib⁹ pcipite
 coeli

פרק שמושים

הַשְּׁמִיִּים וְאַרְבַּרְחַ וְגוֹמֵר וְכָרִים לֵב הַצִּבִּי
יִשְׂרָאֵל שְׁמוּאֵל שְׁנֵי א' הַדּוֹר אֲתָם יִרְמִיָּה
בְּחָאוֹיֵב הָמוּ תָלִים ט' וְאִין חֶפְרָשׁ כֵּן
בְּנִקְוֹרְתָהּ לְנִקְוֹת חָא הַיְרִיעָה וְלִפִּי חֶע
חֶעֱנִין חֶבִירָם ;

השמוש החמשי

השמוש חֶשְׁנֵי שֶׁל חֶחָא וְחָוָא
לְחֹרוֹת עַל חֶתִּימָה א'
אוֹ הַשְּׂאֵלָה וְחֶמִּיר חִיא נִקְוֹרָה בְּחֶטָּת פ'
פֶּתַח וּבָאָה בְּשִׁמוֹת וּבִפְעֻלִּים וּבִמְלֻחַת כ'
בְּמוֹ חֶבֶת חֶשְׁעִים שְׁנָה חֵישׁ בַּח עֶץ ב'
בְּמִרְבֵּר יג' חֵיזְלָה חֵימְלִט יחֻזְקָאֵל יז' וְא'
וְאֶפִּילוֹ עַל שֵׁם חֶעֶצֶם בְּמוֹ חֶאֱמִינוֹן א'
אַחִיר שְׁמוּאֵל שְׁנֵי יג' אֲבַל עַל חֵיבָה ש'
שְׂאוֹת הָרֵאשׁוֹנָה נִקְוֹרָה בְּשׂוֹא אֹ חֶחָא
נִקְוֹרָה בְּפֶתַח גְּרוֹל וְזֶה לִפִּי שְׁלָא יְכוּאוֹ
שְׁנֵי שׂוֹאִין בְּרֵאשׁ חֶמְלָה לְעוֹלָם וְחֶחֶטָּת
פֶּתַח שׂוֹא יִהְיֶה לוֹ בְּמִבּוֹאָר בְּפֶרֶק שִׁירָה
בְּשִׁיר יֵב וְהַחֲבֵרֵל אֹ שְׁבִינָה וּבִין חָא חִי
חֵיִרְיעָה חוּא בִּי חָא הַיְרִיעָה עַל חֶרֹב ר'
רָגַשׁ אַחֲרֵיהּ בְּמוֹ שְׁבַחְתִּי וְחָא חֶתִּימָה
רְפִי

coeli & loquar &c. Deut. 32. Inclite Iisraël;
2. Reg. 1. O generatio, uos: Ier. secundo, Inimice consummauerūt: Psal. nono, Nec est differentia inter pūctationem eius & punctationem he haiediah: uerum iuxta significationem ipsam cognosces ea.

OFFICIUM QVINTVM.

Secundum officium ipsius he est quod significat admirationem & interrogationem: & semper punctatur cum hateph pathah, uenitq; cum nominibus, uerbis & cōsignificatiuis: ut, Num filia nonaginta annorum? nunquid est in ea arbor? Num. 13. Num prosperabitur? nunquid euadet? lehezkei 17. Item cum nomine proprio: ut, Nonne Aminon est frater tuus? 2. Regum decimotertio: Sed quando additur dictio, ni cuius prima litera punctatur cū scheua, tunc he punctat cum pathah magno: ideo scilicet ne ueniant duo scheua in capite dictionis unq;: nunc autē hateph pathah reputatur quasi scheua, ut est declaratū in cap. cantici cant. 12. & differentia quæ tunc est inter ipsum & inter he demonstrationis, est quod he demonstrationis plerunq; habet dages post se ut scripsi, he autē admirationis habet

פרק שמושים

רפי אחרית על הרוב כמו חכונת יע
 יעשה ראשית לר' חרוב פח איוב חכער
 ערפל חכרבת אחת היא לר' אבי ראשית
 כו חכסור אלוה תשמע איוב טו גם יב
 יבא אחרית רגש ובפרט על אותיות ח
 השמוש כמו חכמנים אם במכצרים
 במורבר יג חכצקתח חכאח אלי ראשי
 יא חכמות גבל שמואל שני ר' ורומיחם
 ויבאו רגושים פי אין ררך לטעות בחן
 פי כבר כתבתי בשמוש הא חיריעה ש
 שהיא לא תבא על אותיות השמוש ור
 ורע פי יש חכרש בין חגעיא שתחת הא
 חיריעה ובין חגעיא שתחת הא חתימה
 או השאלה כי תחת הא חיריעה הוא בא
 בצר ימין של פתח כמו חמבסח את ח
 חקרוב ויקרא א אל חתימה על חח
 חחפץ קחלת : אבל ח
 חגעיא שתחת הא חתימה או השאלה ח
 הוא בצר שמואל חפתח כמו חמבסח א
 אני מאכררם ראשית יט חחפץ לוי

habet lenem literam post se ut in plurimū:
 Exempla: Num ut scortū faciet? Gen. 34.
 Num in multitudine uirtutis? in Iob. Nun
 quid p caligine? Num benedictio una est
 tibi pater mi? Gen. 27. Num in abscondito
 deum audies? Iob. 15. Venit etiam Da
 ges post ipsum, præsertim quū est iuxta li
 teras ministeriales: ut, Num in castris aut
 in munitionibus? Numeri decimotertio:
 Vtrum secundum clamorem qui uenit ad
 me: Gen. 11. Num sicut mortuus est Nabal?
 2. Reg. quarto & similia. Et ueniunt dag
 gessata, quia non est uia qua in eis erres, cū
 iam scripserim in officio He demonstratio
 nis quod ipsum non ueniat ad literas serui
 les. Scias proinde quod est differentia in
 ter mugitum qui est infra He Haiediah &
 inter mugitum qui est infra He admiratio
 nis seu interrogationis: quia infra He Ha/
 iediah uenit in latere dextro ipsi⁹ pathah:
 ut, Operiens intestina: Leuitici primo: Ne
 mireris super negocio: In Ecclesiast. Sed
 mugitus qui est sub He admirationis uel
 interrogationis, est in latere sinistro ipsius
 pathah: ut, Num abscondo ego ab Abra
 ham? Gen. decimono: Nūquid uolūtas est
 domino.

פרק שמושים

לִי בְעוֹלוֹת שְׁמוֹאֵל טוֹ וְהָא חֲתִימָה אוֹ
חֲשֵׁאלָה חֲבָאָה עַל אֲחֶעָה גַם הִיא בִּפְתָח
בְּמוֹ הָאִישׁ בְּמוֹנִי יִבְרַח נַחֲמִיחַ וְאַבֵּל הִ
הָאִישׁ אַחֵר יִחַטָּא בְּמִדְבַר יוֹ הִיא הָא הִ
חִירִיעָה לְפִיבֵךְ הִיא קְמוּצָה וְזֶהוּ מַח שֵׁ
שְׁפִירֵשׁ רִשִׁי שֵׁם הָאִישׁ אַחֵר הוּא הִ
חֲחוּטָא וְכֵן חֲעֵבֵר יִשְׂרָאֵל יִרְמִיחַ בִּי הִח
חֲחִייתָם כֹּל נִקְבָּה בְּמִדְבַר לֹא וּבְשִׁאוֹת
חֲחֶרֶן קְמוּצָה אוֹ חֲחָא בְּסָגוֹל בְּמוֹ חֲחֶכֶם
יִחְזִיחַ אוֹ סָבֵל קַחֲלָה גִ חֲחֶשֶׁיב אֲשֶׁב רִ
רֹאשִׁית בָּר וְכֹזָה אֵין חֲפֶרֶשׁ בֵּין הָא הִי
חִירִיעָה לְחָא חֲתִימָה אוֹ חֲשֵׁאלָה : וְח
וְחֲכָלָל בִּי אֵין חֲפֶרֶשׁ בְּנִקּוּר הָא חֲתִימָה
לְחָא חֲשֵׁאלָה רַק לְפִי חֲעֵנֵן חֲפִיר וְחֲבִין
אֵיזוֹ הִיא הָא חֲתִימָה אוֹ חֲשֵׁאלָה :

חֲשִׁמוֹשׁ חֲשִׁשִׁי

שְׁמוֹשׁ וְיוֹ חֲחֶבֶר וְחִיא חֲמִחֶבֶרֶת
בְּעַל לְפַעַל אוֹ שֵׁם לְשֵׁם
אוֹ שֵׁם לְפַעַל אוֹ בְּעַל לְשֵׁם וְזֶה יִרְועַ וְא
וְאֵין צָרִיךְ לְבֹאֹר וְחֲזָנָה תְּבֵא נִקּוּרָה עִם
כֹּל הַנִּקְדוֹת הוּץ מִחוּלָם וְקִבּוּץ בִּי שְׁנֵי
אֵלֶּה

C A P. O F F I C I O R V M.

domino in holocaustis: 1. Reg. 15. Quādo uero he admiratiōis seu interrogatiōis uenit iuxta literas gutturales, habet pathah: ut, Num uir ut ego fugiet: Nehem 6. Sed, Vir unus peccabit: Num. 16. ibi he est haie dia, & propterea Kamezatur: secundū qd Ra. Schlomo Iarhi exponit ibi: Vir unus, ipse peccat. Sic: Nunquid seruus Israël: Jer. 20. Num uiuificastis omnem mulierē: Numeri 31. Porro quando litera gutturalis ka mezatur tunc he habet sēgol: ut, An sapiēs erit uel stultus. Eccles. tertio: Num reuertēdo. reuertar: Gen. 24. Et in hoc non est discrimē inter he haiediah & he hattema seu quæstionis. Regula: In punctatione nō est differentia inter he admirationis & he interrogationis, sed iuxta rei exigentiam cognosces & intelliges utrū sit he admirationis uel interrogationis.

O F F I C I V M S E X T V M.

Officium uau cōiunctiuū est qd copulat uerbū ad uerbū, uel nomē ad nomen, uel nomen ad uerbū, uel uerbum ad nomen. Et hoc est notum, nec indiget declaratione. Et ecce uenit hac litera punctata omībus pūctis pter holē & kibuz q duo
m puncta

פרק שמושים

אלה לא יבאו לעולם ביום שחיה בראש
חמלה ואין צריך לומר כי לא תנסה לע
לעולם באחד משלש החטופים כי ב
בבר חורעתין בפרק שירה בשיר יב כי
שלש אלה לא יבאו רק תחת אות הגרון
וכן בקמץ חטות לא תנסה לעולם :
וכבר חורעתין בפרק שירה בשיר יא ח
החפרש שבין הקמץ חטות וחתטת קמ
קמץ : וחנני אבאר נקודת כל אח
אחת ואחת : דע כי הנקודה העצמית
של כל יווי היא חשוא ואפילו על אות
אותיות אחת כמו ואיש ועבר וחיים ו
וחבל ורומיתם אמנם תנסה בשורק ל
לשתי סבות האחת היא לסבת אות שו
שואית שבראש חמלה כמו וצרי ורבש
וכן בפעלים ושמרתם וזבתם וחשנת ל
לסבת אחת מאותיות בומת כמו ובנימין
ומשה ופרץ ועל יווי שרשית שבראש ח
חמלה לא נמצא יווי שמושית אבל נוכל
לומר מדרך הסברה כמו וושתי ווס
וובסי וכן בלשון משנה ספס וובאי
ורומיתם

puncta nunquam ueniunt sub Vau quando est in capite dictionis. Nō puto hic necesse esse, ut dicam quod non punctetur unquam cum uno ex tribus hatephín, quū prius docuerim te in cap. cānici, can. 12. qđ tria hæc puncta, non ueniant nisi sub litera gutturali. Eadem ratione nunquā punctatur cum Kamez rpto. Indicaui autem iam tibi in capitulo cantici, cantico undecimo, differētiā quæ est inter kamez hatuph & hatephKamez. Nunc igitur explicabo singulas punctationes. Scias itaque quod pūctum proprium & familiare totius uau est scheua, etiā apud gutturales literas: ut, & uir, & seruus, & uita, & uanitas atque similia. Proinde punctatur cum surec ob duas causas: Vna est propter literam scheua tam quæ est in capite dictionis: ut, & resina & mel. Idem in uerbis: & custodistis, & recordati estis. Alia est propter unam ex literis Bumaph: ut, & Biniamin, & Mosche, & Pharez. Porro iuxta Vau radicalē, quæ est in capite dictionis, non inuenitur uau seruilis: possum⁹ tamē dicere p modū cōiecturæ taliter: & Vasthi, & Vaphsi. Sic quoque in lingua thalmud: dubiū & certitudo,

פרק שמושים

וְרוֹמִיָּתָם וְתָבֵא בַּפְּעָלִים כְּמוֹ וּבְנִית וּבִּ
 זְכָרְתָּ וּמַלְכָּת וְרוֹמִיָּתָם : אֲמַנְס וְיוֹ
 בְּצִמְץ תָּבֵא בְּשִׁיחֵיו שְׁנֵי שְׁמוֹת רְצוּפִים
 וְהַשְׁנֵי בְּטַעַם מַלְעִיל אוֹ שֶׁל תְּנוּעָה אַחַת
 כְּמוֹ שְׁמוֹת וְאֶרֶץ תָּחוּ וְכָחוּ נִרְבֵּם וְרָבֵב
 זְכוּס תָּלוּס וְתָבֵא כֵּן בַּפְּעָלִים אֲבֵן לֵס
 לְסָבוֹת אַחֲרוֹת כְּמוֹ שֶׁבְּאַרְתִּי בְּסִפֵּר חֵב
 חֲבָחוּר בְּמוֹאמֹר אֲמַנְס וְיוֹ בְּחִירָק תֵּב
 תָּבֵא עַל יוֹר שׁוֹאִית וְתַחֲיָה אוֹ חִינֹר נַחַח
 כְּמוֹ לוֹי וְיַחֲוֹרָה שְׁמוֹת אֲוִימִינֶךְ תַּע
 תְּסַעְרָנִי וְרוֹמִיָּתָם וְכֵן בַּפְּעָלִים עוֹבְרִים
 נַעֲתִירִים : בְּעוֹבְרִים כְּמוֹ וַיִּרְעַתָּם וַיִּרְשָׁתָם
 וַיִּשְׁכַּתָּם וְרוֹמִיָּתָם : וּבַעֲתִירִים
 כְּמוֹ וַיִּשְׁלַח וַיַּחֲי וַיְהִי וְרוֹמִיָּתָם : אֲמַנְס
 חֲוִיו בִּפְתַּח תָּבֵא עַל אוֹתִיּוֹת אֲחֻעַת חֵנ
 חֲנֻקָּרוֹת בְּחֻטָּת פִּתַּח כְּמוֹ וְעִבְרִים וְחֵמ
 וְחִמּוּרִים וְאַחֲוָנוֹת : וְכֵן תָּבֵא בַּפְּעָלִים
 עוֹבְרִים וְעִתִּירִים בְּעוֹבְרִים כְּמוֹ וְעִבְרָתָם
 וְאַמְרָתָם וְחֻלְכָּתָם וְרוֹמִיָּתָם וּבַעֲתִירִים
 כְּמוֹ וְאַבְרָכָר וְאַגְדָּלָח שְׁמֵךְ רֹאשִׁית יֵב ו
 וְכֵן תָּבֵא לְחֶפֶךְ עֵכֶר לְעִתִּיר בְּאֶשֶׁר אֲבֵאֵר
 אַחֵר

atq; similia. Venit etiam cum uerbis: ut, & ædificasti, & separasti, & regnasti, atq; similia. Cæterum Vau uenit cum kamez quando duo nomina sunt coniuncta, & secundum habet accentum mille luel est unius magni uocalis: ut, cœlum & terra: uacuum & inane: oppressus somno, & currus & equus: In Psalmis. Venit etiam sic cum uerbis licet ob alias causas, ut declarauit in libro electo, oratione prima. Item uau cum hirec uenit iuxta Iod scheuatum, fitq; tunc Iod quiescens: ut, Leui & Iehuda: Exod. r. Et dextera tua sustentabit me: & similia. Sic in uerbis præteritis & futuris. In præteritis: ut, & nouistis, & hæreditastis, & sedistis, atque similia. In futuris, ut: & mittet, & uiuet, & erit, & similia. Sed Vau cum pathah uenit iuxta literas gutturalis punctatas cum Hatephpatha: ut, & serui, & asini, & asinæ. Similiter uenit cum uerbis præteritis & futuris. In præteritis: ut, & seruiuistis, & dixistis, & ambulastis, & similia. In futuris: ut, & benedicam te, & magnificabo nomen tuum: Genesis duodecimo: Sic quoque econuerso uenit præteritum pro futuro, ut explicabo

m 3 postea

אחר פר בשמושה חשנית : אמ
אמנם ויו בסגול תבא על אחעה חנק
הנקורות בחטת סגול כמו ואמת ואמונה
ואליל וכן בפעלים והשיבך וי מצרים ו
דברים כח פתח פיר ואכול יחזקאל ג ו
ודומיהם : אמנם ויו בצרי לא תבא
רק על לשון אלהות לבר כמו ואלהים ו
ואלתי ואלהיו ודומיהם וכן אותיות כל
בלב כמו פאלהים לאלהים באלהים וב
ובאין בן בעבור נחות האלת באשר אבאר
אחר בן בשמוש יג בבאור אותיות בלב :

חשמוש חשביעי

שמוש ויו החפור רל חמהפכת

חעבר לעתיד ונעתיד ל
לעבר ואין צריך לחאריך בבאורה פי כ
בבר בארתי כל רינה ונקודתה במאמר א
מספר תבחור בעקר ח : ותנה היא
חנקר בכל הנקורות שתנקר בהן ויו חח
חחבור בשתבא בפעלים גם בשמות חוז
מבצרי פי לא תבא לעולם ויו חחפור ב
בצרי בפעלים :

חשמוש

CAP. OFFICIORVM.

postea in officio suo secundo. Porrò uau cum s̄agol uenit iuxta gutturales punctas cum hatephs̄agol: ut, & uere, & ueritas, & idolum. Sic in uerbis: & reducet te dominus in Aegyptum: Deut. 28. Aperí os tuum & comede: Ezech. 3. & similia. Itē uau cum zere non uenit nisi iuxta uocabulum deitatis tātum: ut, & deus, & deus, & deus eius, & similia. Idem sentiendum de literis Caleb: exemplum: ut deus, deo, in deo. Veniunt autem sic propter quietem Aleph, quemadmodū declarabo postea in officio 13. in explicatione literarum Caleb.

OFFICIUM SEPTIMUM.

T Ractatur in hoc officio de uau conuersiuo, uolo dicere, quod uertit präteritum in futurum & futurum in präteritum. Non est autem necesse immorari in eius declaratione, quum iam explicuerim omnia iudicia eius & punctationē, in oratione prima libri electi, elemento quinto. Nota tamen quod uau hippuch scribitur in omni sua punctatione sicut uau cōiunctiuum, idc̄q; non tam in uerbis quàm nominibus, excepto zere, quum nunquam uau, hippuch in uerbis ueniat cum zere.

פרק שמושים

חשמוש חשמיני

שמוש פת חמורה על רמיון וח

וחשואת רבר לרבר ולבז

נקראת פת חמיון כמו וחיח בעם כב

פפתן בעבר בארזיו וכולי ישעיה כה

יא בפין רצופין שבפסוק חחוא בלם ב

כפי חמיון הם : וכן במוני במוך ב

בעמי בעמר בסוסי בכוסין מלכים וכן

דדר חמקרא בשרוצה לחשוות שני רב

דברים יחר להטל פת חמיון בשני חר

חבירים הנשפטים וזה לקצר חלשון וח

והמשל בי אם היה אומר וחיח העם ב

פפתן היה משמע שחעם יחיה פפתן א

אבל חבתן לא יחיה בעם עכשיו שאמר

בעם פפתן חרי הוא באילו אמר וחיח ח

חעם פפתן וחפתן בעם וכן בי במוך כפ

בפרעה ראשית מר חרי הוא באילו אמר

אתה בפרעה ופרעה במוך וחנה נקורה

בת עם נקורה הלמר וחבית אבאר אחר

בך יחר בי רין אחר לשלשתם בנקרתם :

חשמוש

Officium Caph est significare similitudinem & adæquationem rei ad rem: ob quam causam uocatur Caph similitudinis: ut, Et erit ut populus sic sacerdos ut seruus sic dominus eius, &c. Isaia 24. Undecim Caphin quæ coordinantur in uersu illo, omnia sunt Caphin similitudinis. Sic quoque: Vt ego sic tu: ut populus meus sic populus tuus: ut equi mei sic equi tui: in Regum. Et hic mos est scripturæ: quando uult æquare duas res pariter, adiungit Caph similitudinis duabus rebus similandis, id quod causa breuitatis: Exemplum: Si dixisset, Et erit populus sicut sacerdos: fuisset intellectum quod populus esset sicut sacerdos, sed sacerdos non esset sicut populus. Modo cum dicit, sicut populus sic sacerdos, ecce pinde est ac si dixisset: & erit populus sicut sacerdos, & sacerdos sicut populus. Sic quoque: Sicut tu sic Pharaos: Gen. 44. Quod idem est ac si dixisset: tu sicut Pharaos, & Pharaos sicut tu. Porro punctationem Caph cum punctatione Lamed & Beth declarabo postea simul: nam idem iudiciū habent hæ tres in sua punctatione.

פרק חשמוש

חשמוש התשיעי

שמורש חשני של פת וחוא חמ
חמורה על שעור מספר

או מזה מה ולבר נקראת פת חשועור
כמו באלפים איש יחושער ובאמתים
על פני הארמה במדבר יא ונקורתה ב
בנקורת פת חמיון אין הפרש ביניהם
אלא לפי הענין צריך לחפיה זו מזו ול
ולכן פירש רשי על והיא פבורתה רא
ראשית מ דומה לפורתה רוצה לומר ש
שאינה פת חמיון וכן כה אמר יי פחצות
חלילה שמות יב היא פת חשועור לפי ד
דעת רבותינו אל עיון במה שפירש רשי
שם :

חשמוש העשירי

חשמורש חלמר חמורה להבאת
או נתינת דבר אל הע

העצם כמו לארזני לעשו ראשית לב
לעם לציוס חלום וכן כל לו ולך וליר
ולתם וכולי וחרומיים קוראים לזה ח
חשמוש דטובו לשון נתינת :

חשמוש

CAP. OFFICIORVM.

OFFICIUM - NONVM.

Secundum officium ipsius Caph est, & significat cōiecturam numeri uel mensuræ alicuius: unde & ob id uocatur Caph cōiecturæ: ut, quasi duo milia uirorum: Iosue 4. & quasi duobus cubitis super faciem terræ: Num. 11. Et est punctatio eius sicut punctatio Caph similitudinis, nec est ulla differentia inter ea, sed ex sententiæ tenore oportet unum discernere ab alio. Vñ Ra. Sal. Iarhij exponit illud, Et ipsa quasi germen, Gen. 40. similis germini, uolo dicere, quod Caph ipsum non dicat absolutā similitudinem. Sic hic: Dixit dominus quasi media nocte: Exo. 12. est Caph cōiecturæ iuxta opinionem magistrorum nostrorum piæ memoriæ. Aduerte quid ibi exponat Ra. Sal.

OFFICIUM DECIMVM.

Officium Lamed est, quod significat adducere uel dare rem alicui: ut, Domino meo Esau: Gen. 32. Populo Aethiopum: In psal. Sic est omne ei, tibi, mihi, eis, &c. Porrò Romani uocant hoc officium Datium, à uocabulo dare.



פרק חשמושים

חשמוש האחר עשר

חשמוש השני של חלמר וחוא
שמוש חמורה על ע

ענין של או קנין מה כמו ואמרתם ל
לעברך ליעקב ראשית לב ליי הארץ ומ
ומלואת תחלים בר וכן כל מזמור לר
לדור תחלים ג ורומחו וכן בשיסמכו מ
מלות לו ולך ולי ולחם וכולי אל מ
מלת יש או אשר כמו יש לי רב יש ל
לנו אב וקן ראשית לב מר וכן וכל אשר
לו נתן בירו ראשית לט כל אשר אחת
רואה לי הוא ראשית לא יחי לך אשר
לך ראשית לג ורומיהם ונמצאה למר מ
משמשה במקום בשביל כמו ואמר מ
פרעה לבני ישראל שמות יג אמרי לי
אחי תוא ראשי ב ורומיהם מעטים לבן אין
לחביא מהם ראה : חשמוש יב

חשמוש חבית חמורה על ענין
עם ונקראת בית העור

למי שבעורו ובאמצעותו השלים הפעולה
בחיא כמו בחרבי ובקשתי ראשית מט
שהוא

CAP. OFFICIORVM.

OFFICIUM VNDECIMVM.

Secundum officium quod habet lamed
 Est quod significat rem alicuius aut pos-
 sessionem aliquam: ut, Et dicetis, serui tui
 Iacob: Genesis 32. Domini est terra & ple-
 nitudo eius: Psalmo 24. Sic omnis psalmus
 Dauidis: Psal. tertio & similia eius. Et item
 quando construuntur dictiones ei, tibi, mi-
 hi, eis, &c. cum dictione est, uel quod: ut,
 Est mihi multum: Est nobis pater senex:
 Genesis 32. & 44. Sic: Et omne quod ei de-
 dit in manum suam: Gen. 39. Omne quod
 tu uides meum est: Genesis trigessimopri-
 mo, Erit tibi quod tuum est: Gen. trigesimo
 tertio, & similia. Inuenitur etiam Lamed
 seruire pro propter: ut, Et dixit Pharaon pro-
 pter filios Iisrahel: Exodi decimotertio: Lo-
 quere pro me, frater meus est: Genesis uige-
 simo, & similia pauca, quæ non necesse est
 hic adducere.

OFFICIUM DVODECIMVM.

reposito.
sitio. **O**fficium Beth est quod significat fere
 idē qd' cū, uocat' q' Beth subsidij, eo
 qd' subsidio suo & iteruentione pficiat actio
 ipa: ut, In gladio meo & i arcu meo: Ge. 49.
 quod

שחוא כמו עם הרבי ועם קשתי וכן בא
באלחים בעשה חיל תלים ס רוצה לומר
בעזר האלחים ונקודתה אבאר אחר כך עם
נקודת חבת והלמד כי רין אחר לשלשתם
בנקודתם : השמוש יג

שמוש חשני של הבית והוא ש
שמוש חמורה על ענין
הזר או קרב ועל כן קראו לו בית חבלי
בבית של בבית ובשרה ראשית לט וב
ובעצים ובאבנים שמות ו ורומיחם :
ונראה לי שיש עוד שמוש
מיוחד לבית והוא השמוש חמורה על
חרבוק או חגיגה כמו ורבק באשתו ר
ראשית ב חנוגה בחר שמות וט והמחתי
למה לא רבו חמורקדים מזה השמוש
דבר בכל חספרים אשר ראיתי אני : גם
במצאים שמושים אחרים לשבע האותי
חנופרות אמנם אלו יג שמושים אשר ב
פתחתי חס העקר והשמושים האחרים
טפלים להם ובטלים במעוטם : (והנני
אבאר נקודות אותי בלב חנופרים יחד ב
בכלל אחר כי נקוד אחר לשלשתם : רע

CAP. OFFICIORVM.

quod idem est ac, Cum gladio meo & cū
cum arcu meo. Sic: In deo faciemus uirtu-
tem: Psal. 60. Vult dicere, cum auxilio dei.
Pūctationem eius declarabo postea cum
pūctatione Caph & Lamed: nam idem iu-
diciū est tribus ipsis in punctatione:

OFFICIUM TREDECIMUM.

ofit **A**lterum officium Beth est quod si-
gnificat intra uel medium: & ob id
uocant ipsum Beth instrumētū, ut est Beth
huius: In domo & in agro: Gen. 39. Et in li-
gnis atque in lapidibus: Exod. 7. Et similia
eorū. Videſt proinde mihi quod sit adhuc
officiū propriū ipsi Beth, nempe quod si-
nificet adhaſionē quandā & accessum: ut,
Et adhærebit cū uxore sua: Gen. 2. Accedēs
in montē: Exod. 19. Miror aut cur Grāmati-
ci nullā mētionem fecerint de hoc officio
in omībus libris quos saltē ego uidi. Inueni-
unt etiā septē memoratæ literæ habere &
alia officia, uerū hæc 13. ministeria, q̄ descri-
pſi, sunt quasi fundamentū ad qd' alia offi-
cia reduci possunt, et in modico differūt ab
eis. Nūc itaq; declarabo pūctatiōes memo-
ratarū literarū Kaleb simul cū una regula:
nam habent oēs tres unū pūctandi modū.

Scias

פרק שמושים

דַּע בִּי נְקוּדָתָם הַעֲצָמִית הוּא הַשּׁוֹא כְּמוֹ
 בְּרַבֵּר לְרַבֵּר בְּרַבֵּר וְאֶפִּילוּ עַל אֲהֶעָה בִּי
 כְּמוֹ בְּאִישׁ לְאִישׁ בְּאִישׁ וְאִם יָבֹא אֶחָד
 אֲחֵרֵיהֶם אוֹת שׁוֹאֵית חֵם בְּחִירָק כְּמוֹ בִּי
 בְּרֹאבוֹן לְרֹאבוֹן בְּרֹאבוֹן : אֲבָל כֵּשׁ
 בְּשִׁתְּבֹאנָה עַל יוֹר שׁוֹאֵית תְּנוּחַ חִיּוֹר בִּי
 כְּמוֹ בִּיהוּרָה וּבִירוּשָׁלַיִם וְכֵן עִם חִיּוֹ בִּי
 כְּמוֹ לִי וִיהוּרָה וְרוּמִיָּהם וְאִם תְּבֹאנָה עַל
 עַל אֲהֶעָה חֲנֻקוֹת בְּהִטָּה פֶּתַח יְחִיּוֹ גַם
 חֵם בְּפֶתַח כְּמוֹ בְּעֵבְרִים בְּעֵבְרִים לְעֵבְרִים
 וְאִם יְחִיּוֹ אֲהֶעָה בְּחִטָּה סָגוּל יְחִיּוֹ חֵם בִּי
 בְּסָגוּל כְּמוֹ וְאֵוִילִים לְאֵוִיל : אֲבָל עַל
 לְשׁוֹן אֱלֹהִים חֵם בְּצִרִי בְּאֲשֶׁר פֶּתַח בִּי
 בְּשִׁמוּשׁוֹ : וְחֵנָּה יֵשׁ דִּין אֶחָד לֹא
 לְאוֹתִיּוֹת בְּלֵב בְּאֲשֶׁר יָבֹאוּ עַל חֵא חִיר
 חִירִיעָה תַּעֲרָר אוֹ חֵא וְחֻטָּלָה תְּנוּעָתָה
 עַל אוֹתִיּוֹת בְּלֵב אֲשֶׁר לִפְנֵיהֶם וְחֻמְשָׁל בִּי
 בְּבֵית לְבֵית בְּבֵית חֲרָאוֹי בְּחֵבִית לְחֵבִית
 בְּחֵבִית כְּמוֹ שֶׁנִּמְצָא יֵי בְּהַשְׁמִים חֲסִדֵּךְ
 חֵלִים וְיִבְדִּילִם אֲמִצִּיחַ לְחֲגוּרֵי דְּבָרֵי חֵ
 חֵימִים וְרוּמִיָּהם מְעֻטִּים וְחֵם נָרִים :
 וְחֵנָּה

Scias igitur quod punctus earum genui-
 nus est scheua: ut, In uerbo, uerbo, ut uer-
 bum. Sic etiam cum gutturalibus: ut, Sicut
 uir, uiro, in uiro. Quod si uenerit post eas
 litera scheuata, habent hirec: ut, sicut Ru-
 ben, ipsi Ruben, in Ruben. Quando uero
 ueniunt ad Iod scheuatum, quiescit Iod: ut,
 In Iehuda, & in Ierusalem. Idem contingit
 cum uau: ut, Leui & Iuda, & similia. Si au-
 tem superuenerint literis gutturalibus pun-
 ctatis cum hatephpathah habebunt & ipsæ
 pathah: ut, In seruis, ut serui, seruis. Quod
 si gutturales habuerint Hatephsagol, ha-
 bebunt & istæ sagol: ut, & stulti, stulto.

Sed iuxta uocem deitatis habent Zere, ut
 scripsi in officio sexto. Et nota quod unum
 iudicium est literis kaleb quando ueniunt
 iuxta He haiedia: absconditur enim tunc
 He & transfertur motio eius ad literas Ca-
 leb præcedentes: Exemplum: Quasi ipsa
 domus, ad ipsam domum, in ipsa domo:
 digna quæ sic scriberentur: ut ipsa domus,
 &c. quemadmodum inuenitur: Domine
 in coelis ipsis misericordia tua: In Psal. Et di-
 uisit eos Amasias in cuneum. 2. Paralip.
 25. & similia pauca quæq; extranea sunt.

Et

פרק שמושים

וְחִנָּה כֹּל דִּינֵי הַנְּקוּדוֹת שֶׁיֵּשׁ לָהֶם תִּי
 חִירִיעָה בְּאֲשֶׁר פִּתְּחֵתִי בְּשֵׁמוֹשׁ חֲרִבִּיעִי
 חֶם בּוֹלָלִים גַּם בֶּן אוֹתִיּוֹת בְּלֵב בְּאֲשֶׁר י
 יִבְאוּ לִירִיעָה וְאֵין צָרִיךְ לְהַאֲרִיךְ אִמְנֶם
 אוֹתִיּוֹת בְּלֵב הַמְּשֻׁמָּשִׁים בְּמִקְוֵה יֵשׁ ל
 לָחֶם דִּינִים וְחֻרְאוֹת מְיוֹחֲרִים וּבְכֵר בֹּא
 בְּאַרְתִּים בְּסֶפֶר הַפְּחֹר בְּמֵאֵמֶר א' בְּעֶקֶר ו' :

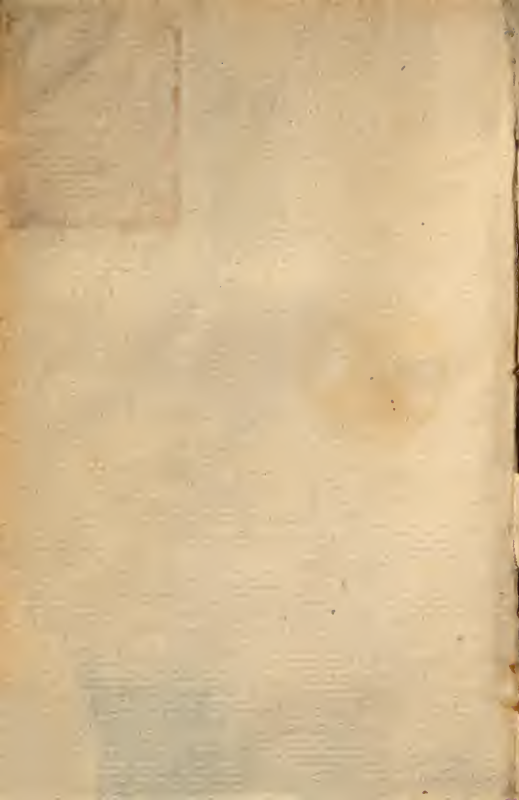
נשלם פרק חשמושים :



Errata Hebraica.

לֶבֶן Can.2.li.23. וּבִשְׁפָּתַי Can.1.linea 32.
 Can.4. pro חֶם Can.3.li.21. לָכֶם pro
 li.117. & li.114. בְּמִקְלִי & linea 115. בְּפִרְעָה
 Can.10.li. שְׁלִפְנִיר Can.8.li.54. בְּפִתִּיּוֹת
 Can.11.li.28. לְמֶה Can.11.li.28. שְׁנֵאֵמֶר 43.

VAL
 1505688





BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III

XXIII*

A

59

NAPOLI

NAZ.

de III

*